

وصول جلالة الملك الى أوروبا

المراقبون يؤكدون على الأهمية البالغة للزيارة الملكية لواشنطن

بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الأحد ٢٧ جمادي الأولى ١٤٠٥ هـ — ٢٨ الدلو ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٨٩٢ — ١٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Feb. 17, 1985 -

الرياض - واس - وصل الى اوروبا بسلامة الله وحفظه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد اختتام زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية استغرقت خمسة ايام.

وقد اجرى لجلالته لدى مغادرته العاصمة الامريكية واشنطن وداع رسمى كامل هذا وسوف يقضى جلالته حفظه الله بعض الوقت في طريق عودته برعاية الله الى ارض الوطن.

هذا وقد وصف المراقبون السياسيون زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للعاصمة الامريكية في هذه الفترة التى يبدأ فيها الرئيس ريجان فترة ولايته الثانية - بأنها على جانب كبير من الاهمية خاصة وان هناك شعوراً بأن الرئيس ريجان بدا اكثر تحرراً من اية ضغوط يتعرض لها من جانب القوى المعادية للامة العربية في الكونجرس الامريكى والاوساط السياسية الامريكية الاخرى.

كما انها جاءت في وقت تمر به الامة العربية في ادق ظروفها وهى مستعدة للعمل من أجل السلام وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة.

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قد التقى قبل مغادرته العاصمة الامريكية بالسفراء العرب في واشنطن واستعرض معهم شؤون الساعة والمشاكل التى تواجه الامة العربية كما اجتمع جلالته مع مجموعة من الطلاب السعوديين الذين يدرسون في الولايات المتحدة الامريكية واستعرض معهم اهم الانجازات التى حققتها المملكة في السنوات الاخيرة ... « اللقاء ص ٢ » ..

ومن جهة اخرى ابرزت وكالة الانباء الجزائرية في تحليل لها امس الاهمية الكبيرة التى حققتها زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الولايات المتحدة الامريكية.

وقالت في هذا الصدد ان المحادثات واللقاءات التى عقدها جلالته مع كبار المسؤولين في العاصمة الامريكية واشنطن اكدت على أهمية الوضع في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الذى تركزت فيه المناقشات على مواضيع ثلاثة رئيسية هى مسألة الشرق الاوسط والوضع في الخليج والعلاقات الثنائية الامريكية - السعودية.

وقالت الوكالة ان الاوساط الدبلوماسية العربية بواشنطن تجمع على ان زيارة العاهل السعودى قد اعطت دفعا لمسألة الشرق الاوسط في سلم الاهتمامات الامريكية.

المملكة تطلع الدول العربية على نتائج الزيارة الملكية

واشنطن (الندوة) - قال مسؤول سعودى ان المملكة ستطلع زعماء الدول العربية على نتيجة المباحثات التى اجراها جلالة الملك فهد في واشنطن مع الرئيس ريجان وكبار المسؤولين.

● الامير بندر بن سلطان ●

ومن المنتظر ان يتوجه سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن الى دمشق ليقدم تقييما شخصيا للرئيس الاسد حول زيارة جلالته ومباحثاته.

وقال المسؤول السعودى ان ريجان ابدى استعدادا واهتماما شخصيا بالعمل من اجل السلام في المنطقة وقال ان جلالته غادر واشنطن مقتنعا بأن واشنطن ستجدد نشاطها بصورة جدية لتحريك عملية السلام اذا ادت الاتصالات الاردنية - الفلسطينية الى موقف عربى موحد.

الحميد يتفقد المنطقة الشمالية

تبوك - واس - وصل الى تبوك امس مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للشؤون العسكرية عثمان الحميد في زيارة تفقدية للمنطقة الشمالية الغربية.

وكان في استقباله لدى وصوله الى قاعدة المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز ال الشيخ وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة وكان مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية قد غادر الرياض في وقت سابق من صباح امس وكان في وداعه رئيس هيئة الاركان العامه الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وعدد من ضباط القوات المسلحة.

توقع تكليف العمراني باعادة تشكيل الحكومة المغربية

الرباط - ذكرت مصادر مطلعة في الرباط امس ان السيد محمد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي سيقدم استقالة حكومته الحالية الى العاهل المغربى الملك الحسن الثاني خلال الاسبوع الحالي.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصادر رسمية مغربية قولها ان العاهل المغربي الحسن الثاني سيكلف السيد العمراني مجددا بتشكيل الحكومة المغربية الجديدة في غضون الايام القليلة القادمة واوضحت ان السيد العمراني قد بدأ اتصالات نشيطة مع ستة احزاب مغربية سياسية لهذا الغرض.

طائرات هيليكوبتر أميركية لباكستان

روالبندى - تسلمت باكستان امس الدفعة الاولى من طائرات هليكوبتر من طراز « كوبرا » قامت بشرائها من الولايات المتحدة.

وقد امتنع مصدر عسكرى باكستانى عن تحديد عدد هذه الطائرات الا انه ذكر ان الدفعة الاولى من الضباط والفنيين قد انهوا تدريباتهم في الولايات المتحدة على قيادة هذه الطائرات وصيانتها.

ووصف المصدر طائرات الكوبرا بأنها تتمتع بكفاءة عالية من حيث المناورة مشيرا الى انها مزودة بقاذفي صواريخ موجهة مضادة للدبابات وبمدفع عيار ٢٠ ملليمترا.

كلمة الندوة

حملة السلام العربية والخيار المنتصر في لبنان

لاتزال أصداء ونتائج الزيارة الملكية لواشنطن تتردد في الدوائر السياسية العالمية، بعد ان نجح جلالة الملك فهد في اقناع الادارة الأميركية بضرورة اعادة النظر في بعض مسلمات السياسة الأميركية في الشرق الأوسط، التي أدت في المراحل السابقة من الصراع — الى تشجيع العدوان والتعنت، وتجميد كل الجهود الجادة من أجل التسوية السلمية حين تصطدم بالغطرسة الصهيونية، والتجاهل الأميركي والصهيوني للاجماع الدولي الذي ترجمته سلسلة طويلة من القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة وهيئاتها المختلفة.

والحق ان الزيارة الملكية للعاصمة الأميركية، وما حققته من نتائج ايجابية في مجال المكاسب للقضية العربية، يمكن اعتباره فاتحة حملة عربية مكثفة، على الصعيد الدولي — من أجل كسر الجمود الذي عاشته القضية الرئيسية، واذا أضفنا الاتفاق الأردني — الفلسطيني الأخير الى صورة هذه الحملة السلمية العربية، وصدى الاتفاق في عواصم العالم — فان اللعبة التي طالما حاول أدعياء السلام قذفها في المرمى العربي، ترتد اليوم بقوة ووضوح الى مرمى اولئك الأدعياء، لتكشف مدى الصدق والزيف في طروحاتهم السلمية.

ومن المؤكد ان مواصلة الحملة العربية على مثل هذا المستوى الذي بدأته — لابد أن يقود الى حقيقة العديد من المواقف أمام العالم وهو ما سيساعد الأمة العربية على حسن التصرف، خلال المرحلة التالية — وفي ضوء قدراتها التي تضع امامها العديد من الخيارات.

○ ○ ○

الرحيل الصهيوني يوم أمس عن مدينة صيدا الصامدة، والمناطق المحيطة بها — كان تجربة عربية فذة، برهنت على صدق الدعوة الى (حرب التحرير الشعبية) ضد العدو الصهيوني. وهي الحرب التي لم يتح للأمة تجربتها حتى الآن الا في نطاق محدود — في الجنوب اللبناني.

لقد أرهقت عمليات المقاومة الوطنية المستمرة قوات الاحتلال، واضطرتها الى التقهقر عن صيدا، وها هي تستعد للجلاء عن صور والمنطقة الجنوبية الشرقية، تحت ضربات المقاومة المتلاحقة التي شكلت حرب استنزاف لقوى العدو على مدى اكثر من عامين.

وبالأمس عندما دخل الجيش اللبناني صيدا ومنطقتها، كان يسير خلف المقاومة التي حققت الجلاء عن المنطقة، ويسعى لتنفيذ مهمة يجب ان تكون على مستوى المسؤولية — وهي تتمثل في بسط السلطة الشرعية، وتحقيق الأمن والاستقرار، واعادة ربط المناطق المحررة بالوطن الأم، في ظلال التعايش والمواطنة الحقة، الى جانب منع محاولات العدو وعملائه لتفجير الصراعات بين مختلف الطوائف..

ان تحقيق الجلاء عن هذا الجزء العزيز من الجنوب اللبناني، في الوقت الذي يشكل فيه مرحلة اولى من تحرير الجنوب كله — يعتبر امتحاناً للوفاق الوطني اللبناني بعد ان مهره الفدائيون الأبطال بالدم الغالي، وضربوا بذلك للعرب والعدو — المثل على الخيار القوي الذي تملكه هذه الأمة في مواجهة البغي الصهيوني والتآمر الدولي.

« الندوة »

برقية جوابية لجلالة الملك من حاكم نيوزيلنده

الرياض - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من حاكم عام نيوزيلنده دافيد بيتى ردا على البرقية التى كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده.

وقد عبر حاكم نيوزيلنده في برقيته عن تمنياته الطيبة وشكره وتقديره لجلالة الملك على ماتضمنته برقية جلالته.

بحث سبل تطوير علاقات المملكة وجزر القمر

الرياض - واس - اجتمع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصورى بعد ظهر امس مع وزير خارجية جزر القمر الاتحادية الاسلامية سعيد كافي الذى يزور المملكة حاليا.

وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات بين المملكة وجزر القمر.

هذا وقد صرح وزير خارجية جمهورية جزر القمر سعيد كافي بأن بلاده تعرضت يوم العاشر من شهر فبراير الحالى لعواصف ورياح شديدة ذهب ضحيتها عدد من الاشخاص اضافة

البقية ص٢

شروط واشنطن لاشراك موسكو في مفاوضات الشرق الاوسط

واشنطن - نسب راديو صوت امريكا الى مسؤول امريكى كبير قوله ان حكومة الرئيس رونالد ريجان قد تقبل اشتراك الاتحاد السوفييتى في عملية احلال السلام في الشرق الاوسط - اذا استأنفت موسكو علاقاتها مع اسرائيل وحسنت من معاملتها لليهود السوفييت ».

« تفاصيل أخرى ص ٢ »

القاء قنبلتين على سيارة للعدو في الضفة الغربية

القدس - فرضت قوات العدو الاسرائيلى نظام حظر التجول على مخيم طولكرم للاجئين في الضفة الغربية المحتلة عقب القاء قنبلتين حارقتين على سيارة تابعة لحرس الحدود الاسرائيلى.. وقد فرض نظام حظر التجول على المخيم اعتبارا من الساعة الثامنة من مساء الجمعة.

الجيش اللبناني يدخل صيدا وسط فرحة غامرة

مظاهرات في عاصمة الجنوب: "لامسلم.. لامسيحي.. كلنا لبنانيون"

قصر الرئاسة يتحول الى غرفة عمليات لمتابعة دخول الجيش الى الجنوب

بيروت - الوكالات - ذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلى اخلت قبل ظهر امس مدينة (صيدا) وضواحيها بعد ماجمعت ماتبقى من قواتها على تلال (شرحبيل) المطلة على المدينة وذلك قبل يومين من الموعد المحدد لانسحابها وقد قامت قوات الجيش اللبنانى المتمركزة على مدخل المدينة الشمالى بالقرب من جسر (الاولى) بالدخول الى (صيدا) وسط تظاهرات حاشدة للمواطنين وذكرت مصادر امنية ان حالة الهدوء الشامل تسيطر على كافة انحاء صيدا وضواحيها ولم تسجل اية حوادث امنية.

واعلنت قيادة الجيش اللبنانى امس انها قد اقفلت الطريق الساحلى بين الدامور وصيدا لمدة ٤٨ ساعة ابتداء من صباح امس لاسباب تتعلق بتحرك الجيش للدخول الى منطقة صيدا وجوارها ودعت قيادة الجيش المواطنين الى عدم سلوك الطريق بين خلده والدامور الا في حالات طارئه.

مظاهرات شعبية في صيدا

كما تمركزت وحدات من الجيش اللبنانى في مواقع اخلتها قوات الغزو الاسرائيلية على جسر الاولى عند المدخل الشمالى الرئيسى لمدينة صيدا بجنوب لبنان أمس.. ورفع الجيش اللبنانى علم لبنان على تلة

البقية ص٢



جلالة الملك وجورج شولتز وزير الخارجية الاميركى الذى كان في وداع العاهل المفدى في واشنطن مساء أمس الاول في ختام زيارة العاهل المفدى للعاصمة الاميركية (فاكسيمية من واس)

تشجيع التجارة بين الدول الاسلامية

اسطنبول - وقع المركز الاسلامي للتنمية التجارية امس اتفاقية مع منظمة التصدير التركية لدعم التجارة بين الدول الاسلامية.

وذكر مدير المركز الدكتور ادريس مداغرى ان الهدف من هذه الاتفاقية هو تشجيع التبادل التجاري بين الدول الاسلامية بحيث تعم الفائدة على الجميع.

تحذير صينى لفيتنام

بكين - حذرت الصين امس فيتنام رسميا من انها قادرة على صد وردع اى هجوم تقوم به هانوى اذا استمرت في استفزازاتها ضد الحدود الصينية.

وقال بيان صدر عن الخارجية الصينية ان فيتنام لم توقف استفزازاتها على طول الحدود مع الصين الامر الذى يزيد من حدة التوتر على الجبهة بين البلدين.

واكد البيان استمرار دعم بكين للثوار الكمبوديين من الخمير الحمر.

البنتاجون يبلغ الكونجرس بخطط بيع المملكة معدات للدفاع الجوي بـ ٢٥٠ مليون دولار

واشنطن - الوكالات - ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس بخطط بيع معدات للدفاع الجوى للمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحده. ونقل راديو (صوت امريكا) عن متحدث باسم وزارة الدفاع قوله ان هذه الخطط لاتعد انتهاكا لحظر بيع اسلحة جديدة الى دول الشرق الاوسط في انتظار استكمال استعراض وزارة الخارجية لقضايا الامن في المنطقة.

واضاف المتحدث ان بيع اجهزة رادار قيمتها ٢٥٠ مليون دولار الى المملكة العربية السعودية كان موضع بحث منذ اكثر من عام ووصف بيع صواريخ (ارض - جو) تبلغ قيمتها ٢١ مليون دولار الى دولة الامارات بأنها (صفقة روتينية) لاتخل بالتوازن العسكري الاساسى في المنطقة ولم يذكر

البقية ص٢

مبارك يؤيد اتفاق عمان

القاهرة - اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك امس تأييده للاتفاق الاردنى - الفلسطينى الذى ابرم يوم الاثنين الماضى في عمان ووصفه بأنه « خطوة طيبة الى الامام من أجل بدء المفاوضات ».

وردا على سؤال حول ما اذا كان هذا الاتفاق كافيا لدفع الولايات المتحدة في جهود التسوية قال الرئيس حسنى مبارك « سوف ابذل قصارى جهدى ».

زعماء أوروبيون يؤيدون الاتفاق الأردني - الفلسطيني

قادة "فتح" يؤكدون على التمثيل المستقل لمنظمة التحرير والدولة المستقلة

عمان - الوكالات - اكد مصدر فلسطيني مسؤول في عمان امس ان عددا من الزعماء الاوروبيين بينهم رئيسة الوزراء البريطانية مرجريت تاتشر التى من المقرر ان تتوجه قريبا الى الولايات المتحده - سيدافعون امام الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن الاتفاق الاردنى - الفلسطينى حول صيغة عمل سياسى مشترك.

واوضح المصدر ان هذا الاتفاق الذي توصل اليه الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يوم الاثنين الماضى محل مشاورات مكثفة من الزعماء الاوروبيين ويحظى بتأييد معظم هؤلاء الزعماء وتفيد مصادر متطابقة ان الاتفاق الذي لم يعلن مضمونه رسميا يتضمن المبادىء الرئيسية لحل سلمى محتمل للنزاع في الشرق الاوسط ويقر فكرة السلام مقابل الارض واكدت هذه المصادر ان منظمة التحرير الفلسطينية ماتزال ترفض القرار رقم ٢٤٢، وقال هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لفتح ان مبدأ السلام مقابل

البقية ص٢



الدخان يتصاعد من عربة مدرعة اسرائيلية لنقل الجنود بعد لحظات من انفجار لغم بها قرب صيدا يوم أمس الأول.. وقد نجحت المقاومة الباسلة خلال هذه العمليات والهجمات الطويلة ضد قوات الاحتلال — أن تجبر هذه القوات على الرحيل عن صيدا. كما ستضطرها للجلاء عن كل الجنوب اللبناني. (لاسلكية ا ب)

عرفات في الجزائر

الجزائر - وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الى الجزائر في زيارة تستغرق عدة ايام وسيواصل عرفات خلال الزيارة مباحثاته مع المسئولين الجزائريين المتعلقة بالتطورات الجارية داخل الارض المحتلة وفي لبنان.. اضافة الى التطورات المستجده على الساحة العربية.

مصرع دبلوماسيين وستة مستشارين سوفييت بأفغانستان

اسلام اباد - لقي دبلوماسيان وستة من المستشارين العسكريين السوفييت مصرعهم عندما شن المجاهدين الافغان هجوما على احد الفنادق بمدينة (هيرات) في الثانى من شهر فبراير الجاري.

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية امس ان القتال العنيف استمر في اقليمى بكتيا وكونار بين المجاهدين الافغان والقوات الشيوعية مشيرة الى ان عددا من الجنود الحكوميين قد انضموا الى صفوف المجاهدين

وقالت الوكالة ان المجاهدين قد هاجموا في الاسبوع الماضى قافلة عسكرية كانت في طريقها الى اقليم كونار مما اسفر عن مصرع تسعة من القوات الشيوعية.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



جلالة الملك يشرح لطلبتنا في أميركا جوانب من منجزاتنا الحضارية

واشنطن ــ واس ــ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمقر سفارة المملكة في واشنطن في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الأول (بتوقيت المملكة) الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم العالي في الولايات المتحدة الامريكية بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري كما حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد .

وقد ألقى جلالة الملك المفدى في هذه المناسبة كلمة توجيهية لأبنائه الطلبة فيما يلي نصها ..

الكلمة الملكية

كان بودي ان أقوم بزيارات للولايات المتحدة التي فيها عدد كبير من طلبتنا سواء كانوا مدنيين او عسكريين ولكن ظروف الوقت في الحقيقة وارتباطاتنا باستقبال العديد من زعماء العالم بالمملكة لم تمكنا من القيام بزيارات للأماكن التي بها العديد من الطلبة السعوديين الموجودين معنا ان شاء الله فيهم الكفاية وامل ان يبلغوا تحياتي لابنائنا هناك وزملائهم لكن هذا لايعني انني لا أفكر في آي بزيارة خارجة عن البروتوكول وخارجة عن الرسميات .

وأقوم بزيارة للأماكن التي فيها مجاميع من الطلبة السعوديين حتى استطيع المناقشة والاطلاع على وجهات نظرهم فيما هو أصلح ومفيد بالنسبة لهم في مراحل تعليمهم لأن الوطن ينتظرهم ومن المؤكد ان شاء الله ان الوطن سيستفيد من استمراريتهم في دراستهم وتكبد المشاق من بلدهم بالمملكة في أي مدينة او قرية الى الولايات المتحدة او من الموجودين من الطلبة في اوروبا وهذه الانطلاقات انطلاقات خيرة .

كلنا نعرف قبل ٢٥ سنة ماكان عندنا امكانية لتجعلنا نصل الى هذه المستويات الجامعية او التخصصات التي نحن في حاجة لها سواء كانت عسكرية او مدنية .

والشكر لله .. ان في بلدنا سبع جامعات فيها جميع الامكانيات وتخرج العديد من الطلبة في جميع المجالات .

وبطبيعة الحال وجودكم في بلدان تختلف عاداتها وطبائعها وتقاليدها عن بلداننا شي طبيعي .. انها تختلف اختلاف كبير جدا لكن من حسن الحظ وما سمعته من اخواتكم السعوديين الذين يزوروون الولايات المتحدة او من سفير المملكة او من المسؤولين عن البعثة السعودية التعليمية أسرت خاطري كثيرا لأنكم ولله الحمد متمسكين بعقيدتكم الاسلامية وهذا فخر ونفتخر بهذا الأمر لأنه هو الأمر القيادي والاساسي الذي جعلنا نصل الى ما وصلنا اليه الآن .

فممارسة العقيدة الاسلامية مالها بلد معين ولامحدود معينة وليس لها الا اوقات معينة ومحددة بمواقيت فالحمد لله التي اسمع انها تؤدى خلال ما يطلب وفي اوقاتها .

مافيه انسان يستطيع ان يفرض مثل هذا الأمر على شخص معين ولكن قوة ايمانه وقناعته التامة بأن المصير والمآل الى رب العزة والجلال اما الخير او الشر فالقاعدة التي رسخت في ذهنية كل منكم سواء كان هنا او في بلدكم هناك هي التي تجعل الانسان دائماً يحترم عقيدة الاسلام .

ويتظم فيها ويسير بخطى حثيثة بأن يبرز للاخرين ان عقيدتــــه الاسلاميـــــة .. هي عقيـدة بنـاء وليـــت هدم عقيـدة سلام مادام ان السلام الذي فيه امكانية ان يوصلنا الى حقوقنا الشرعية وفي نفس الوقت فيها من القوة والصلابة اذا برز الخطأ واصبح الهدف الرئيسي لابد ان تستعيد حقك بشكل او اخر .

نظمت امورنا الخاصة والعامة وضمنت حقوقنا في دنيانا وآخرتنا ولا اعتقد ان هناك حاجة لأن افصل الكثير من فضائل العقيدة الاسلامية لأنكم لستم غرباء عنها انتم ابناء العقيدة الاسلامية ولكن مايدعوني الى الاعتزاز والفخر مثلما ذكرت ان مستوياتكم والشكر لله التي نسمعها ونسمعها حتى من غير السعوديين هي مستويات متميزة بالتمسك بالعقيدة الاسلامية هذا لاينفي ابدا اننا بشر والخطأ اقرب للصواب وانما الميزة للمسلم اذا ارتكب خطأ ان يفكر كيف يمكن تلافي هذا الخطأ ويعود الى رب العزة والجلال وربنا غفور رحيم .

فهذه الميزة التي خص بها رب العزة والجلال المسلمين .

املي ان نرى العديد منكم أنهى دراسته وما كلف به من دراسة سواء كانت عسكرية او مدنية او ابتعث من قبل ادارة حكومية لكي يتخصص في أمر ما لأن بلدنا لاتزال بلدا ناميا وفي حاجة لابنائها .. ونأمل ان يعود كل منكم الى وطنه يحمل الفائدة والخير والبركة ويحمل العلم الذي سبقنا به الاخرون ومن الطبيعي انه لايوجد شيء يمكن ان يوصلنا الى ما وصلت اليه من الناحية العلمية والعلمية تشمل امور عديدة ان كانت تكنولوجيا او طب او صناعة او هندسة والعديد من الامور الاخرى .

ليس هناك فرق بيننا وبينهم الفرق انهم سبقونا بالتعليم وكيف يمكن ان يطوروا اوطانهم طوروها وممكن تعبوا عشرات السنين او مئات السنين حتى وصلوا الى النتائج التي وصلوا اليها الان .

صحيح اننا تأخرنا من الناحية العلمية لكن ليس في الامكان ان نعمل اكثر مما عملناه بأي حال من الأحوال وأظن اذا تبصر الانسان يجد ان وطنه قبل ثلاثين سنة شيء والان شيء اخر لايوجد سبب جعلنا نصل الى ما وصلنا اليه في أوقات سابقة الا ان بلدكم مثل ماتعرفونه ماكان عندها شيء يحمد عليه بعد الله الا امور محدودة جدا لايستطيع الانسان في اطارها ان يعمل شيء .

وبعد ان انعم الله علينا ووجدت فيها الثروة ثروة البترول ابتدأت تفكر تماما كيف يمكن تطوير الوطن .

جاءت الحرب الأخيرة وعلى ما اعتقد ان اكتشاف البترول في سنة ٣٦ ــ او ٣٥ هو اكتشاف بعدما ثبت ان البترول قبل الانتاج هو تصريف للعالم جاءت الحرب العالمية سنة ٣٨ بعد ذلك سنة ٣٩ تطورت حتى وصلت الى سنة ١٩٤٥ م عندما وضعت اوزارها لانزال مثلما كنا او افضل نوعا .. ما كان في الامكان ان تكون البداية مثلما نريد للعديد من الاسباب لان في ذلك الوقت لابد ان تستمد جميع قواك التي يمكن ان تضع الاسس والمباديء التي يمكن ان تدفع البلد الى الامام الا بعد فترة من الزمن وانا اعتقد ان الانطلاقة التي نستطيع نقول عليها ابتدأت بشكل جيد جدا من بعد سنة ١٩٥٠ م فاذا قست الان من عمر الانتقالي من الوضع السابق الى وضع التطور الجديد لايتجاوز ثلاثين سنة فثلاثين سنة في عمر الامم اظنها امر قصير جدا ففي كثير من الامور التي وصلنا اليها ويمكن بعضها وصلنا الى القمة مثل الزراعة من ٣٠٠٠ طن الى السنة الماضية مليون وثلاثمائة الف طن .

منجزات

وكلنا نعرف انه كان استهلاكنا من الزراعة فيما سبق ٧٥٠،٠٠٠ طن وصار استهلاكنا في العام الماضي على ما اعتقد حوالي ٩٥٠،٠٠٠ طن واذا انتجنا مليون وثلاثمائة الف طن اصبح انتاجنا اكثر من حاجتنا للصرف .. روعي في الامر ان يكون هناك صوامع على اساس ان الفائض من الذي يمكن ان يستهلك يوضع في هذه الصوامع وعلى ما اعتقد ان الصوامع يمكن تقي الحبوب شر الفساد لمدة سنتين .

ودائماً سوف يكون لدى وطنكم رصيد يكفي لاسمح الله لو حصل اضرار بالزراعة او سبب من الأسباب ليست عندنا مشكلة حبوب واظن الان مافيه استيراد للحبوب ويمكن سمعتم قبل شهرين ان وزير الزراعة دعي الى روما من قبل المنظمة العالمية واعطيت جائزة للمملكة انها من البلدان النامية ووصلت الى هذا المستوى خلال سبع او ثمان سنوات .

الشيء الذي نفتخر فيه ان الجائزة التي اعطيت للسعودية هي من الجهات غير المجاملة ولانها مجاملة ويمكن لو كانت من السعودية لعملنا احتفال في المملكة قلنا للعالم اننا وصلنا الى هذا المستوى يمكن العقلاء يدركون هذا صحيح وقد يجوز الذي يريد ان يضلل على الحقيقة ان يقول ليس صحيح لكنها تأتي من مؤسسة عالمية وتعلن رسميا للعالم ان البلد الوحيد الذي في فترة قصيرة جدا يصل الى هذا المستوى الزراعي يعتبر متطور ويعتبر ان المواطن فيه يدرك مصلحته الوطنية .

كلنا نعلم ان الحبوب شيء رئيسي في حياة الأمم يمكن الامور اليسيرة قد يجوز الانسان في حالات معينة كحالات حروب او غيرها لايهمه مثلما يهمه ايجاد الحبوب في وطنه وكذلك تحلية مياه البحر كانت قبل سبع سنوات حوالي عشرة ملايين جالون في اليوم وقبل سنة افتتحت اخر مشروع فصار انتاجنا اليومي ٥٠٠ مليون جالون في اليوم .

يستفيد كثير من المواطنين بالنسبة للمدن التي على البحر الأحمر او الخليج او كذلك المدن التي في وسط البلاد حتى الجبال اخترقت الان في عسير والباحة والطائف لجلب مياه البحر لمدنها وقراها هذه نعمة كبيرة من ربنا ولكن ان دلت على شيء فانما تدل على ان حكومتكم والمسؤولين في الدولة والمواطنين الذين ساهموا في هذه المشاريع بخبرتهم الهندسية او الادارية ادركوا دائما ان تطوير وطنهم شيء اساسي وهناك تطوير لابد منه ان يوجد وبسرعة مثل الطرق والمستشفيات والمياه والزراعة والسكن والمدرسة والجامعة .

تطورت الامور بشكل او باخر في خلال سبع سنوات اكثر مما يتصور الانسان والعادل والمنصف الذي يأتي من أي بلد عربي يدرك هذا الصندوق العقاري على ما اعتقد انفق حوالي ٦٠ ألف مليون كقروض للمواطنين على ٣٠٠ الف ريال سددها في خلال ٢٥ سنة بدون ارباح والكثير من المواطنين حصلوا على اراضي من الدولة بدون مقابل .

والصندوق الزراعي كذلك يعطي حوالي عشرين مليون ريال ويعطي الأراضي الزراعية بدون مقابل ويضمن شراء الحبوب من المواطنين بارباح وتسدد القروض هذه خلال عشر سنوات وبدون ارباح كذلك الصناعة نفس الشيء تأخذ قروض من الدولة واقامة المساكن للمواطنين سواء كانت عماير سكنية او مساكن فردية كل هذه الامور بطبيعة الحال انفقت فيها الدولة مئات الألوف من الملايين في خلال بضعة سنوات .. اعتقد انه نموا واندفاع قل أن يوجد في العالم .. كل هذه الامور عملت في اطار خالي من الدعاية ويمكن مع الاسف العالم الان اكثر القراء يصدق ما يقرأ او يسمع اكثر مما يتعمق في الدراسة والتفصيل او السؤال او الجواب انا أقوله لابنائنا وهم يدركون الامور مثلما ادركها لكن قد يجوز ان استمرار في دراساتهم سواء كانت في الصباح او بعد الظهر في الجامعة تصرفهم انصرافا كاملا وعندما يعودوا الى مساكنهم يجدوا انفسهم في حاجة الى الراحة ولايتمكنوا من متابعة هذه الامور متابعة دقيقة جدا لأنهم يعرفون انه بعد فترة من الزمن سيعودوا الى وطنهم ويدركوا هذه الامور ويلمسوها بشكل واضح جدا .. فلذا اورد هذه الامور لأن الانسان دائما يحب لنفسه ان يسمع الأشياء الحقيقية .. لم تعود دولتكم او المسؤولون فيها ان يتكلموا باشياء غير واقعية وغير موجودة .

يمكن الامال والاماني اذا تحققت اصبح الكلام فيها جيد جدا واظن انه ليس هناك دولة يمكن ان تتطور الا اذا وضعت الخطط المرسومة واحكمتها ودرستها واشبعتها دراسة واستعانت بخبراء متخصصين ومن حسن الحظ انه اصبح عندنا خبراء سعوديين متخصصون في هذه الامور بشكل كبير جدا وهذا كذلك لاينقصنا بأي حال من الاحوال اذا استعنا بأي خبراء من خبراء العالم الذين اصبح لهم عشرات السنين متخصصين وامكانياتهم وظروفهم مكنتهم بأن يكونوا على مستوى عال ومن حسن الحظ المواطن السعودي ماعنده عقد نفسية يمكن ان يستفيد من الخير ويمكن يستفيد من الذي عنده من المعلومات والرصيد العلمي بسهولة يمكن كل هذه الامور الضرورية أوجدت ومن اهمها كذلك في نظري انا الطرق الان .. شرايين الحياة مثلما يقال ويمكن اقول اننا وصلنا الى قرب التغطية بالنسبة للطرق من الجنوب الى الشمال ومن الشمال الى الجنوب والغرب الى الشرق كطرق رئيسية روعي فيها ظروفنا وحركتنا في الانتقال من مكان الى مكان كمواطنين من القرية الى المدينة او اماكن اخرى روعي فيها ان تكون مزدوجة ليسهل المرور فيها وروعي كذلك ان يكون فيها انفاق للمشاة وحرصت الجهات المختصة بأن تعمل حواجز ضد المواشي لتجنب السيارات والقطارات الحوادث .

والمستشفيات من ارقى المستشفيات في العالم وجاء من امريكا من عالج في مستشفى العيون بالمملكة وكان أعمى كفيف البصر وعاد مبصرا والسعوديون الذين عالجوا في اوروبا او بلدان اخرى ولم يكتب الله لهم شفاء ودخلوا مستشفى العيون في المملكة ومن الله شفوا . واعرف عن المستشفى التخصصي انه عمل من العمليات الفين او اقل عملية قلب وفتح قلب وكانت كلها ناجحة وخالية من الوفيات الا طفل واحد .. وبالنسبة لزرع الكلى والكبد كلها تجرى في مستشفيات المملكة بأيدي سعودية .

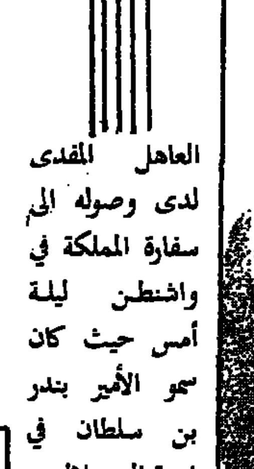
وكليات الطب في جامعات المملكة تخرج المئات من الأطباء وكليات الهندسة تخرج المئات من المهندسين وعلى حسب حاجة البلاد وكثير من رجالات العالم ان كانوا من المفكرين او الاطباء او رجال الاعمال او متخصصين في الاقتصاد قدموا تقارير بعيدة عن المجاملة وقالوا ان الاعمال التي شاهدوها لو قيل انها انجزت في عشرات السنين لكانت مثل الحلم .. وقلنا انها انجزت في اوقات معينة ومحددة وهذا يعتبر اعجوبة فالدولة لم تبخل على مثل هذه المشاريع الانمائية والحيوية وما بخلت الدولة في ان تعملها دفعة واحدة لأننا لو تأخرنا وابقينا الجزء حتى ينتهي الجزء الاخر نحتاج الى خمسين سنة او اكثر فعملت دفعة واحدة في وقت من الاوقات كانت الدولة فيها الامكانيات المادية فاستغلتها فأقامت هذه النهضة التي تلمسها في بلدنا ..

الأمر يسير بشكل جيد وبخطط مرسومة وهناك مسؤولون بالدولة يعملون ليل نهار بقدر ما يستطيعون لأنهم مسؤولين امام الله ثم امام المواطنين .

مثلا الاتصالات السلكية واللاسلكية لا استطيع ان اقول احسن ما في العالم ولكن احسن من بعض بلدان العالم المتقدمة والمتطورة الذي في القرية يستطيع ان يتصل في أي دولة .. نحن لانستمد قوتنا من أحد الا من ناحيتين الأولى من رب العزة والجلال وبذل النفس والنفيس بالانتظام في حدود ما اباح لنا رب العزة والجلال من الامور الشرعية والعقيدة الاسلامية .. والامر الثاني كيف يمكن ان نجعل المواطن السعودي في وضع يستطيع ان يفتخر بوطنه .. هناك دول او جهات معينة سواء أكانت جرايد او مجلات اجنبية او غير اجنبية تريد ان تقول عن السعودية ما تقول نحن لايعنينا الأمر بأي حال من الأحوال لأنها تقول شيء نحن اعرف فيه ومع هذا كله يمكن رؤى ان من المصلحة ان توجه وزارة الاعلام دعوات الى الجامعات في امريكا والمفكرين واساتذة الجامعات سواء كانوا في اوروبا او اسيا او امريكا لكي يطلعوا ويشاهدوا الحقيقة ان وطنكم لايرضخ الا لرب العزة والجلال لايرضخ لاحد لانريد من أحد شيء لأننا عندنا خير من الله ووطنكم له فضل كبير على العديد من الدول ولا نجعلها منه أما دول عربية او اسلامية والمملكة تساعد الدول الاسلامية كمساعدة لأخوانكم المسلمين ويجوز ان تأتي ظروف معينة ويأتي من يريد ان يطمس عمل الخير الذي تعمله المملكة وفي هذه الحالة نقول الحقيقة والشيء الأساسي مصلحة الوطن قبل كل شيء ..

وبعد ذلك تمنى جلالة الملك المفدى لابنائه الطلبة التوفيق والنجاح في حياتهم العملية والدراسية .. ثم غادر جلالته مودعاً بكل حفاوة وتكريم .

جلالة الملك المفدى يتقبل درعا هدية من المبتعثين السعوديين الى الولايات المتحدة وذلك في مبنى سفارة المملكة العربية السعودية بواشنطن ويظهر في الصورة سمو سفير جلالته في واشنطن . (هاتفية من واس)



العاهل المفدى لدى وصوله الى سفارة المملكة في واشنطن ليلة أمس حيث كان سمو الأمير بندر بن سلطان في استقبال جلالته .

امير البحرين يستقبل رئيس اللجنة العربية ــ الامريكية

المنامة ــ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين امس السيد جيمس ابورزق رئيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التميز الذي يزور البحرين حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج نقلا عن جيمس ابورزق انه تم خلال المقابلة بحث موضوع الحرب العراقية ــ الايرانية ومشكلة الشرق الأوسط .

وقال ابورزق ان الهدف من زيارته هو شرح نشاطات اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التميز على الصعيد الدولي .

رسالة لامير قطر من الرئيس الموريتاني

الدوحة ــ تسلم امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من الرئيس الموريتاني معاوية ولد احمد الطايع تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وقام بتسليم الرسالة وزير خارجية موريتانيا السيد احمد ولد منيه خلال استقبال امير دولة قطر له امس ..

ويذكر ان الوزير الموريتاني يقوم حاليا بزيارة لدولة قطر ضمن جولة لعدد من دول المنطقة لتسليم رسائل مماثلة من الرئيس الموريتاني ..

خسائر طفيفة لحقت بالناقلة «فيلـــو شيب»

الفجيره ــ قام فريق فني امس بمعاينة الناقلة اليونانية المصابه «فيلوشيب» التي وصلت صباح امس الاول الى الساحل الشرقي لدولة الامارات العربية المتحدة حيث تقف حاليا على بعد سبعة اميال الى الشرق من ميناء الفجيره .

وقالت مصادر ملاحية بالفجيره انه قد جرى تزويد الناقلة بالوقود بعد ان اتضح مبدئيا ان اصابتها خفيفة ويمكنها ان تستأنف رحلتها في وقت قريب بعد اجراء الاصلاحات اللازمة .

وكانت الناقلة المذكورة التي تحمل ٢٣٠ الف طن من النفط الايراني الخام ــ قد اصيبت بصاروخ جوي في احد خزاناتها

اجتماع للجنة التنسيق البيئي في دول الخليج

الدوحة ــ تعقد بالدوحة خلال النصف الثاني من شهر مارس القادم اجتماعات لجنة التنسيق البيئي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وصرح الدكتور حسن عبدالله كشكش الامين العام للجنة الدائمة لحماية البيئة بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات دراسة اجهزة حماية البيئة في الدول الاعضاء واختصاصاتها ومنجزاتها ووسائل التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات بين اللجان المماثلة في دول الخليج

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه سيتم كذلك استعراض ودراسة التشريعات والقوانين البيئية الموجودة في الدول الست ومعايير قياسات مختلف انواع التلوث البيئي .

وسيتبارك في هذه الاجتماعات الى جانب اللجان المعنية بعض المنظمات والمراكز الاقليمية المختصة .

وزير خارجية يوغسلافيا يبدأ زيارة للجزائر

بلغراد ـ غادر بلغراد امس وزير خارجية يوغسلافيا الى الجزائر في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مع نظيره الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي حول تعزيز العلاقات الثنائية والقضايا الدولية وعلى الاخص في مايتعلق بنشاطات اقطار حركة عدم الانحياز .

تتمـــات ـــ تتمـــات

الجيش اللبناني بقية ص ١

بقية ص ١

شرحبيل التي تشرف على صيدا والتي كانت من اهم مواقع القوات الاسرائيلية .

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان الجيش اللبناني اتخذ مراكز له في مناطق تلة شرحبيل وتلة مار الياس الى الشرق من صيدا وتلة الراوان ومنطقتي المنيميه ، والزهراني جنوبي المدينة .

ويأتي انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من منطقة صيدا في نطاق خطة ذي ثلاث مراحل لانسحابها من جنوب لبنان

وهو انسحاب وصفه مراقبون بانه اول انسحاب ترغم اسرائيل على تنفيذه من منطقة عربية محتلة بفعل المقاومة الوطنية .

وقد سرت مظاهرات شعبية في صيدا ضمت حوالى عشرة الاف مواطن في الساحات والشوارع تعبيرا عن الفرحة بخروج قوات الاحتلال الاسرائيلي من المدينة ورفعت الاعلام اللبنانية في صيدا او على المنازل والمحلات وفي الشوارع .

واضاف المراسلون ان الاف المواطنين نزلوا الى الشوارع لاستقبال الجنود اللبنانيين بحفاوة ظاهرة حيث رفعوا على الاكتاف اول جندي وصل الى (جسر الاولي) وتجمهروا حول اليات الجيش اللبناني وهم يهتفون « لا سنه ولا مسيحي .. نحن كلنا لبنانيون » بينما نثرت النساء حبات الارز على رؤوس افراد الجيش اللبناني وارتفعت اللافتات في جميع انحاء المدينة ترحيبا بالجيش اللبناني .

وكان رئيس هيئة الاركان الاسرائيلي موشي ليفي قد وصل الى المرتفعات المطلة على مدينة صيدا ليتابع عملية الانسحاب من منطقة صيدا وفي هذه الاثناء حلقت طائرات اسرائيلية فوق مدينة صيدا .

غرفة عمليات في القصر الجمهوري

وفي غضون ذلك عقد الرئيس امين الجميل ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء واعضاء الحكومة في لبنان جلسات مستمرة في القصر الجمهوري وبحضور قادة جميع الطوائف حيث تحول قصر الرئاسة في (بعبدا) بعد ظهر امس الى غرفة عمليات ووزارة الدفاع الى غرفة عمليات عسكرية لمتابعة انتشار الجيش اللبناني بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي من منطقة صيدا .

وقالت الاذاعات اللبنانية ان الحكومة استخدمت سبع كتائب من الجيش في منطقة صيدا .

بحث سبل ــ بقية ص ١

الى خسائر جسيمة في الممتلكات .

ودعا وزير خارجية جمهورية جزر القمر في تصريح له امس جميع الدول الاسلامية الى تقديم المساعدات العاجلة باسم التضامن الاسلامي وذلك لتمكين جزر القمر من معالجة هذا الوضع الطارىء .

زعماء اوروبيون بقية ص ١

الاراضي يشكل مثل الفكرة الاساسية في الاتفاق الاردني الفلسطيني ومن جهة اخرى صرح السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير بان المنظمة تصر على حق الفلسطينيين في اقامة دولة مستقلة على التراب الوطني وقال ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد ويجب ان تشارك في الجهود من اجل تسوية عادلة في وفد مستقل وترفض قطعا اي تفويض او مشاركة في التمثيل مع اي جهة . وقال ان اي اتفاق يناقض هذه المبادىء لايمكن تصديقه او الموافقة عليه .

ونقل عن ابو جهاد « خليل الوزير » قوله ان المنظمة لن تعطي تفويضا لاحد وترفض اي تمثيل مشترك . كما اكد صلاح خلف على تمثيل المنظمة للفلسطينيين في اي محادثات سلام .

البنتاجون بقية ص ١

متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الموعد الذي يمكن ان يستكمل فيه استعراض الوضع الامني في الشرق الاوسط .

واوضح البنتاجون ان مشروع بيع اجهزة الانذار للمملكة سبق وان طرح على الكونجرس عام ١٩٨٣ الا ان السلطات السعودية كررت بعد ذلك طلبها وذكر مسئولون في البنتاجون ان هذه الصفقة كانت موضع دراسة منذ مدة .

تعـــاون قضائي بين سوريا وبولندا

دمشق ــ تم هنا امس التوقيع على اتفاق للتعاون في مجالات القضاء بين سوريا وبولندا خلال السنوات الثلاث المقبلة .

وقد وقع الاتفاق عن الجانب السوري السيد خالد المالكي وزير العدل ووقعه عن الجانب البولندي ليخ روماتسكي وزير العدل الذي يزور دمشق حاليا .

ويقضي الاتفاق بتبادل المطبوعات والنشرات القضائية بين البلدين .

وكان الوزير البولندي قد وصل الى دمشق يوم الاحد الماضي حيث اجرى مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — 440039 NADWA SJ

هواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥١ — مدير الإدارة العامة ٥٤٥٥١٨٥ — رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ — سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ — القسم الرياضي ٥٤٢٣٥٢٥ — الأخبار المحلية ٥٤٥٤٩٤٩ — المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ — ٥٧٤١١٥٠

المكاتب الفرعية:

الاشتراك السنوي: للأفراد داخل المملكة ٣٠٠ ريال — ٤٠٠ ريال

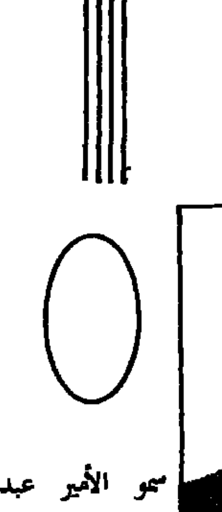
اليوم الأخير من الزيارة الملكية لواشنطن



العاهل المفدى يتحدث خلال لقاء عقد في السفارة السعودية بواشنطن . ويرى الى جوار جلالته سمو الأمير بندر بن سلطان سفير جلالته بالعاصمة الأمريكية .

جلالة الملك خلال لقائه مع السفراء العرب في واشنطن .

صور هاتفية من واس





سمو الأمير عبد العزيز بن فهد خلال زيارته لمتحف واشنطن للأطفال يوم أمس الأول حيث تبرع سموه للمتحف بمائة الف دولار . (لاسلكية ا ب)

وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل يتحدث للصحفيين في واشنطن



جلالة الملك وجورج شولتز قبيل مغادرة العاهل المفدى واشنطن ليلة أمس.

"شرط" واشنطن لاشراك موسكو فى مفاوضات الشرق الأوسط
لماذا تحاول الولايات المتحدة التقليل من أهمية اجتماع فيينا بعد غد؟

واشنطن — الندوة — الوكالات — ذكرت المصادر الامريكية ان الاجتماع المرتقب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بعد غد — الثلاثاء — في فينا سيشمل تبادل الاراء بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول النقاط التالية :

— سيثير الوفد الامريكي موضوع افغانستان وضرورة موافقة الروس على سحب قواتهم .

— قضية النزاع بين ايران والعراق ورغبة واشنطن في الاتفاق مع موسكو بانتهاج موقف محايد .

— بحث قضية الشرق الاوسط في اطارها العام .

ويقول مسؤولون امريكيون انهم يتوقعون ان يثير السوفيت موضوع عقد اجتماع دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط لكنهم ذكروا ان ريتشارد مورفي الذي سيمثل الجانب الامريكي سيؤكد على ان المفاوضات المباشرة هي افضل الطرق لبلوغ السلام في المنطقة .

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد اكد في تصريحات ادلى بها للصحفيين ان الولايات المتحدة تعارض فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط .

وقال في اشارة لاجتماعات فيينا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول الشرق الاوسط وردا على سؤال حول استعداد ادارته لعقد مؤتمر دولي «لا . انا بكل تأكيد لاتؤيد فكرة مؤتمر دولي كبير للسلام في الشرق الاوسط» .

واشنطن تقلل من اهمية مفاوضات فينا

واكد مصدر رسمي امريكي ليلة امس في حديثه عن محادثات يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين بين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط وفلاديمير بولياكوف احد كبار المسؤولين السوفيت «ان الأمر لايجب ان يعدو مجرد تبادل لوجهات النظر» .

وأوضح موظف كبير بوزارة الخارجية الأمريكية انه «من الأفضل التعرف على مواقف الجانبين بصدد هذا الموضوع» واضاف ردا على بعض الأسئلة ان «هذا الاجتماع لايمثل بأي حال تغيرا في السياسة الأمريكية» .

ويقول المراقبون في واشنطن ان الولايات المتحدة لاتريد اعطاء الانطباع بأن اجتماع فيينا يشبه في شيء «بداية مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي» كما اشار الى ذلك الموظف الكبير بوزارة الخارجية الأمريكية

وذكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اجريا اتصالات من هذا النوع في الماضي واضاف ان الرئيس ريجان اقترح في الخطاب الذي ألقاه في الأمم المتحدة يوم ٢٤ سبتمبر الماضي استئناف المحادثات مع الاتحاد السوفيتي ليس فقط حول نزع السلاح ولكن ايضا حول المنازعات الأقليمية واشار المسؤول الأمريكي الى انه يجب تفسير مضمون اجتماع فيينا في هذا السياق

وأوضح ان هذا الاجتماع يهدف الى القضاء على احتمالات وقوع مواجهة بين القوتين العظميين — أو اساءة تفسير مواقف كل منهما بصدد الشرق الأوسط» .

واجتهد هذا الموظف الكبير في عدم اعطاء هذا اللقاء أي اهتمام اكبر مما يستحق .. وقال «وفدنا لن يعقبه لقاء آخر» كما لن يصدر في ختامه بيان مشترك أو تصريحات للصحفيين كما ان الوفد الأمريكي سيكون محدودا حيث سيرافق ميرفي مساعدان فقط . وهذا الأخير لن يتوجه الى الشرق الأوسط عقب هذا اللقاء ولكنه سيعود على الفور الى واشنطن .

شروط اميركا

وأكد ان الولايات المتحدة ترى ان الاتحاد السوفيتي «يجب أولا ان يظهر حسن النوايا» حتى يمكنه القيام بدور أكثر ايجابية في الشرق الأوسط وخاصة فيما يتعلق باستئناف علاقاته مع اسرائيل وتحرير سياسته تجاه اليهود السوفيت» !!

ويرى المراقبون ان محاولة امريكا تقليل أهمية اجتماع فينا تنبع من رغبة واشنطن في طمأنة اسرائيل بصدد نيات الولايات المتحدة .

وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ان الهدف من هذه المباحثات هو المساهمة في تحقيق فهم أفضل بين البلدين لهذه الموضوعات وتأتي ضمن محاولات الادارة الأمريكية لما وصفه باشراك الاتحاد السوفيتي في بحث المسائل الأقليمية وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية والحد من الاسلحة .

وأكد ان هذه المباحثات لاتمثل أي تغير في مواقف الولايات المتحدة بالنسبة للموضوعات المتصلة بالمنطقة . وقال ان الولايات المتحدة لاتتوقع بالمثل ان تؤدي المباحثات الى تغير مواقف الاتحاد السوفيتي .

منظمة التحرير تطلع البحرين على الاتفاق الأردني / الفلسطيني

المنامة — تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حول الاتفاق الاردني - الفلسطيني .

وقد قام بنقل الرسالة نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون خلال استقبال الشيخ عيسى له امس .

وقال الزعنون انه استعرض مع امير البحرين المراحل التي وصل اليها الاتفاق الفلسطيني - الاردني والتحرك المشترك على الساحة العربية والدولية في كل مايتعلق بالقضية الفلسطينية .

وكان المسؤول الفلسطيني قد وصل الى المنامة امس الاول في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

اخبار قصيرة

● ستافانجر (النرويج) - ابرمت شركة (الف اكيتان) النرويجية اتفاقا مبدئيا مع شركة (بريتش جاز كوربوريشن) من اجل بيع غاز مستخرج من حقول (فريج) الشرقية في بحر الشمال حسبما صرح متحدث باسم الشركة في (ستافانجر) امس الاول .

● بانكوك - تقدمت تايلند ليلة امس بمذكرة احتجاج امام الامم المتحدة ضد الاعمال العدوانية التي تقوم بها القوات الفيتنامية ضد اراضيها انطلاقا من كمبوديا .

● اسلام اباد - ذكر مصدر بوليسي ان احد رنا قاصوري احد المرشحين الاساسيين للانتخابات العامة التي ستجري في اسلام اباد يوم ٢٥ فبراير الحالي القي القبض عليه امس الاول مع خمسة من انصاره بتهمة انتهاك اللوائح الانتخابية .

● القاهرة - وصل الى القاهرة امس جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة اليونيسيف قادما من عمان في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين ومن المقرر ان يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك المبعوث الدولي اليوم - الاحد .

● عدن - وصل الى عدن امس براون نوفا بانوف وزير الصحة البلغاري والوفد المرافق في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين في وزارة الصحة العامة اليمنية تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

● ابوظبي - تسلم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة خطية من هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين البلدين .

فشل محاولات استئناف المحادثات مع عمال مناجم الفحم البريطانيين

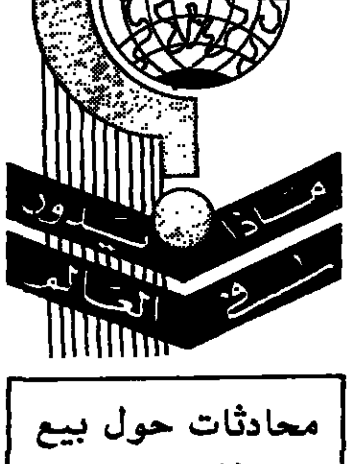
لندن - تبددت ليلة أمس مرة اخرى خلال ١٥ يوما الامال المعقودة على استئناف المفاوضات بصورة عاجلة من اجل تسوية اضراب عمال المناجم البريطانيين .

وقد رفضت اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم التي اجتمعت اكثر من تسع ساعات في مقر اتحاد النقابات البريطانية بلندن لمناقشة صيغة التسوية التي اعدها نورمان فيليس السكرتير العام لاتحاد النقابات البريطانية مع ايان ماكجريجور رئيس نقابة عمال مناجم الفحم رفضت الصيغة في وضعها الحالي .

وصرح ارثور سكارجيل رئيس اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم قبل انتهاء الاجتماع .. قائلا - لقد اجلت الاستماع لعرض فيليس وقد اجابت اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم بالاجماع وتعرض وجهة نظر نعتقد انها ستقنع نقابة عمال مناجم الفحم باستئناف مفاوضات كاملة ورسمية دون شروط مسبقة .

اما ميشيل ايتون المتحدث باسم نقابة عمال مناجم الفحم فقد صرح في ساعة متأخرة من المساء في مقر نقابة عمال مناجم الفحم بأن اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم رفضت التسوية التي قامت بين اتحاد النقابات البريطانية ونقابة عمال مناجم الفحم .

واوضح ايتون انه لم يتلق بعد ردا مكتوبا من اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم بيد ان تصريحات سكارجيل التي ادلى بها في التليفزيون والتي الح فيها مرة اخرى على العودة - بدون شروط مسبقة - تعني الرفض لهذه التسوية .



محادثات حول بيع مفاعل نووى المانى لمصر

القاهرة - يصل مارتين بانجيمان وزير اقتصاد ألمانيا الغربية اليوم الى القاهرة في زيارة رسمية يجري خلالها مباحثات تتناول اساسا احتمال بيع مفاعل نووي لمصر .

وكانت ألمانيا قد اقترحت على مصر في نهاية يناير الماضي منحها ضمانا ماليا قيمته ٣٢ مليون دولار تقريبا لشراء مفاعل نووي ألماني . وقد اثار هذا العرض غير المنتظر منافسة حادة بين مجموعتي شركات هي المجموعة الفرنسية الايطالية التي ترأسها شركة (فراماتون) - فرنسا - ومجموعة امريكية - يابانية برئاسة (كرافترويرك يونيون) للحصول على عقد بناء اول عناصر البرنامج النووي المصري . وحتى الان كان العرض الفرنسي الايطالي هو الوحيد الذي قدم له ضمان مالي .

وتقوم الاجهزة الفنية الحكومية حاليا بدراسة العروض الثلاثة وقد شرعت في شهر نوفمبر في عقد جلسات لممثلي هذه الشركات في مصر .

وتعتزم مصر ان تنشيء من الان وحتى عام الفين ثمانية مفاعلات نووية

دلائل جديدة على تدهور صحة شيرنينكو

موسكو — ظهر مؤشر جديد على خطورة مرض قسطنطين تشيرنيكو رئيس الحزب والدولة السوفيتية في برامج التلفزيون للاسبوع القادم . وعلى خلاف العادة لم تتضمن قائمة برامج التلفزيون التي تنشرها صحيفة (برافدا) الخطاب الانتخابي الذي كان مقررا أن يلقيه يوم الجمعة القادم في قصر المؤتمرات بالكرملين .

وكانت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي قد نشرت في ظروف مماثلة منذ عام أن التلفزيون سينقل يوم الجمعة التالي (لقاء بين المرشحين عن دائرة كويبشيف الانتخابية في مدينة موسكو مع المرشح لرئاسة مجلس السوفيت الأعلى قسطنطين تشيرنيكو)

وترى الدوائر الدبلوماسية أن اغفال صحيفة (برافدا) المتعمد يشير الى ان الكرملين ليس واثقا من قدرة الرئيس السوفيتي على التقدم امام ناخبيه .

ويعاني قسطنطين تشيرنيكو ، ٧٣ عاما ، من انتفاخ في الرئة ولم يشاهد في الحياة العامة منذ ٢٧ ديسمبر الماضي .

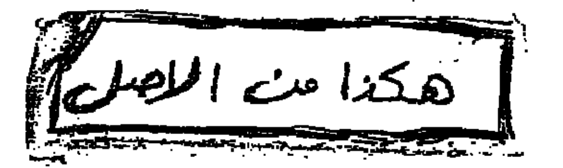
○ شيرنينكو ○

وفي واشنطن ذكر مسؤولون في الحكومة الأمريكية أن الرئيس السوفيتي قسطنطين تشرنينكو قد لا يعيش أكثر من ستة أشهر وانه قد يخلفه ميخائيل جورباتشيف .

وقد صرح هؤلاء المسؤولون بأن تدهور صحة الرئيس السوفيتي لا يجب أن يؤثر على المفاوضات المقبلة حول الرقابة على التسلح . وذكروا أنه في حالة حدوث تغير في رئاسة الكرملين فإن السياسة السوفيتية لن تتغير بصورة ملحوظة .

وذكر هؤلاء المسؤولون أن بعض المعلومات التي أعلنتها المخابرات السوفيتية تشير الى أن الرئيس السوفيتي قد يضطر الى الحد من أنشطته وذلك بالتخلي عن منصبه كرئيس للحكومة أو كسكرتير عام للحزب الشيوعي السوفيتي

هكذا من الاصل

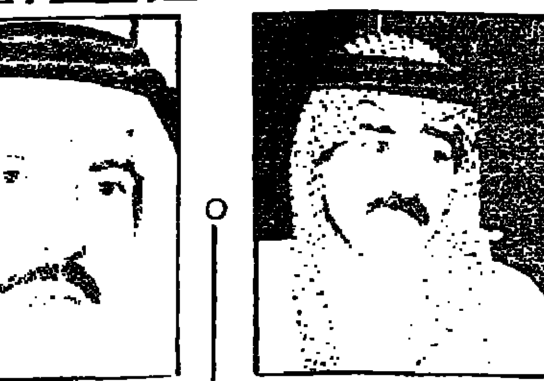


٥ر٤ مليون هكتار مساحة الرقعة الصالحة للزراعة بالمملكة

جدة ــ عبد العزيز جان

بلغت مساحة الرقعة الصالحة للزراعة بالمملكة حوالى ٤ مليون ونصف هكتار منها ٦٠٠ الف هكتار يجري زراعتها حاليا و ٦٠٠ الف هكتار ملائمة للزراعة اما المساحة الباقية وتمثل ٣ر٣ مليون هكتار فهي اراضي قابلة للاستصلاح الزراعي .

ويجري حاليا تنفيذ مشاريع لاستصلاح اراضي تقدر مساحتها ٢١ الف هكتار وتولي حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز اهتماما كبيرا للقطاع الزراعي ويتمثل ذلك في التسهيلات والحوافز والخدمات التى تقدمها الدولة للمزارعين لتشجيعهم على زيادة الانتاج الزراعي وقد اهتمت الدولة بتجهيز البنية الاساسية فأقامت السدود وقنوات الري واستصلاح الاراضي وتمويل دراسات استصلاح الاراضي وتمويل التربة ومصادر المياه الجوفية والقيام بالابحاث الزراعية والمشروعات التجريبية والخدمات الاخرى المكملة للزراعة .




● الامير نايف بن عبدالعزيز ●

الأمير نايف يفتتح اليوم مؤتمر مديري المرور في المملكة

● الرياض ـ عبدالعزيز غزاوى :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم الاحد بقاعة الاحتفالات بمدينة التدريب التابعة للامن العام بطريق خريص المؤتمر الخاص بمدراء المرور بالمملكة .

ويناقش في المؤتمر كثير من المواضيع العامة ذات العلاقة بالمرور ووسائل النقل والسلامة وخاصة وان اجهزة المرور تلقى دعماً من سموه الكريم وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز والمتابعة الشخصية من الفريق عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام لتحسين وتوفير جميع سبل الراحة للمواطنين والوافدين والمقيمين فيما يختص بالمرور خاصة والسلامه عامه .

كما تلقى اجهزة الامن من مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده كل دعم وخير حيث انها تعتبر من الاجهزة المسئوله المباشره عن الامن والسلامه .

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الأمير مقرن يجمع بالفريق العلمي الذي يزور المنطقة

● حائل ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس مع الفريق العلمى الذى يزور منطقة حائل حاليا برئاسة وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية الدكتور عبدالمنان ترجمان .

وقد استعرض سمو الامير مقرن مع الوفد الذى يضم مجموعة من اساتذة جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن عدد من الموضوعات المتعلقة بالتنمية الزراعية والحيوانية بمنطقة حائل .

ويذكر ان الفريق الطبى يقوم بدراسة عملية تعد الاولى من نوعيا في العالم تهدف الى تحويل سعف النخيل الى علف للحيوانات ويمولها المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا .




● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ●

الأمير عبد الاله يفتتح مبنى المديرية العامة لشرطة منطقة القصيم

● بريده ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم الاثنين القادم مبنى المديرية العامة لشرطة منطقة القصيم .

ويتكون المبنى الذى بلغت تكلفته ٢٢ مليون ريال من اربعة ادوار ويضم مهجع للافراد وقسم لصيانة الاليات ومسجد يتسع لالف مصلى وقاعة اجتماعات وقسم للضيافة العسكرية بجانب المكاتب الادارية .

كما يفتتح سموه يوم الاثنين القادم مشروع الاتصالات اللاسلكية التابع لشرطة منطقة القصيم ويغطى هذا المشروع الذى بلغت تكلفته ٢٩ مليون ريال اتصالات مخافر ومراكز شرطة المنطقة .

كذلك يرعى سمو امير منطقة القصيم في اليوم ذاته حفل تخريج عدد من الدورات العسكرية التخصصية لرجال الامن وتضم هذه الدورات التى التحق بها حوالى خمسمائة شخص دورات تأسيسية وتنشيطية ودورات افراد السجون والمرور .

اختتام اسبوع الشجرة بالحدود الشمالية

عرعر ـ خالد ذياب العرسان

اختتم يوم الجمعة الماضى اسبوع الشجرة الثامن بمنطقة الحدود الشمالية وذلك بحضور صاحب السمو الامير عبدالله بن مساعد امير المنطقة والاستاذ ثاني بطى رئيس بلدية عرعر والاستاذ عبدالعزيز الهدباز مدير الزراعة بالنيابة وعدد كبير من المسئولين والمواطنين بالمنطقة ـ وقد اقيم حفل الختام بحديقة المساعدية الاولى وبدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية عرعر ثانى بطى كلمة قال فيها انه تمت زراعة حوالى ١٦ الف شتله مرجيه في مواقع مختلفة من مدينة عرعر واوضح على انه يوجد في مدينة عرعر قرابة ٦٠ حديقة جميعها مزروعة بأشجار مختلفة وطلب في كلمته من المواطنين وبالذات اولياء الامور للحفاظ على هذه الاشجار وذلك بتوجيه اولادهم وردعهم عنها ـ وبعد ذلك القى مدير الزراعة والمياه بالنيابة كلمة شكر فيها امير الحدود الشمالية على تشريفه الحفل واوضح في كلمته الجهود التى بذلت في هذا الاسبوع وفي ختام الحفل القي صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن مساعد كلمة شكر فيها جميع من ساهموا في انجاح هذا الاسبوع واضاف بانه سرنى ان ارى المواطن العادى والمواطن المسؤول والحاكم والجميع مهتمين باسبوع الشجرة ـ

واشاد بجهود حكومة جلالة الملك وولى عهده الامين الامين التي تبذلها تجاه الزراعة والمزارعين ـ

الجمعية الفيصلية النسوية تنظم دورات فى الاقتصاد المنزلى

جده ـ عبدالعزيز جان :

قامت الغرفة التجارية الصناعية بجده ممثلة في مركز التدريب بها بالتعاون مع الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بتقديم دورات تدريبية في مجالات عديدة منها الاقتصاد المنزلى وقد بدأت هذه الدورات اعتبارا من يوم ١٩ جمادى الاولى عام ١٤٠٥هـ في الفترة المسائية ولمدة ستة اسابيع بواقع اربعة ايام اسبوعيا ولفترة ثلاث ساعات يوميا وذلك بمقر الجمعية الفيصلية بجده ـ

وفيما يلى البرنامج المقترح لهذه الدورة ـ

● مجال الاسكان والديكور وادارة المنزل ويشمل موضوعات :
● التصميم الداخلى للمسكن ـ
● تنسيق الزهور والنباتات المنزلية ـ
● كيفية اختيار الوحدة السكنية واستغلال المساحات الداخلية للمسكن ـ
● كيفية شراء واستخدام والعناية بالاجهزة والادوات المنزلية ـ
● ادارة المنزل ـ

الاشغال الفنية وفنون الاطفال وتشمل موضوعات :
١ ـ الاشغال الفنية لتزيين المنزل ـ
٢ ـ تنمية خيال الطفل ـ

● الغذاء والتغذية ويشمل موضوعات :
١ ـ الغذاء والارشاد الغذائى ـ
٢ ـ تغذية الفئات الحساسة ـ
٣ ـ حماية المستهلك ـ
٤ ـ طرق حفظ وتصنيع الاغذية بالمنزل ـ

● الامومة والطفولة ويشمل موضوعات :
١ ـ العناية بالام اثناء مراحل الحمل والولادة والنفاث ـ
٢ ـ مراحل تطور نمو الطفل ـ
٣ ـ بعض المشكلات السلوكية والاجتماعية للاطفال ـ
٤ ـ الرعاية الصحية للاطفال الرضع ـ

● المجال التربوى ويشمل موضوعات
١ ـ دور التربية الاسلامية في تنشئة الطفل ـ
٢ ـ دور الاسرة في رعاية الاطفال المعوقين والنابغين ـ
● الاسعافات الاولية والتمريض المنزلى

○ صالح جمال ○ ○ مراد عبده ○

«مراد» يحتفي برئيس وأعضاء الغرفة التجارية بمكة المكرمة

○ مكة المكرمة ــ اقام الاستاذ «مراد عبده مراد» عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة وصاحب مطابع «مراد» حفل عشاء تكريما لسعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس الغرفة واعضاء مجلس ادارتها .. وقد دعي الى حضور الحفل لفيف من اعيان ووجهاء البلد الامين

أخبار متفرقة

ربط القرى والهجر بمنطقة الجوف بالشبكة الكهربائية

الجوف ــ خالد ذياب العرسان

في نطاق البرنامج المعد لتشغيل مشروع كهرباء الجوف المركزي والذي يخدم اكثر من ٢٩ مدينة وقرية بالجوف يتم خلال الايام القليلة القادمة ربط عدد من القرى والهجر بالتيار الكهربائي الجديد وهذه القرى هي : الشويحطية وذلوم وسلطانه وهديب وصوير وهديان . وقد قامت ادارة كهرباء الجوف مؤخرا بتوصيل الخطوط الكهربائية الى هذه القرى وتمديد الاسلاك وتركيب العدادات على اسوار المنازل . واكدت على كافة المواطنين تلك القرى الى التقيد بالتعليمات التى وضعت لسلامة المواطن من اخطار الكهرباء . هذا وقد رفع عدد كبير من المواطنين بهذه القرى ايات الشكر والثناء لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله عبد العزيز ولي العهد على هذه اللفتة الكريمة والتى تخلصهم فيها الضوء بعد سنين طويلة في غياهب الظلام الحالك .

○ المهندس عبدالعزيز الزامل

دورة حول استخدام البرمجة الخطية في المنتجات البتروكيماوية بجامعة البترول والمعادن

○ الظهران ــ واس ــ بدأ بقسم هندسة النظم والاساليب بجامعة البترول والمعادن امس دورة دراسية في مجال التخطيط الصناعي حول استخدام البرمجة الخطية في المنتجات البتروكيماوية

ويشارك في هذه الدورة التى تأتي ضمن البرامج الدراسية المقدمة من برنامج التعليم بالجامعة عدد من مديري الادارات الوسطي والمهندسين القائمين على شؤون التخطيط في مصافي البترول في المملكة ودول الخليج العربي

كما بدأ بجامعة البترول كذلك اليوم دورة عن عمليات البناء الببليوجرافي نظمتها المكتبة المركزية بالجامعة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني ولمدة اسبوعين .

وتهدف هذه الدورة الى تنمية دورات العاملين في حقل المكتبات على تجميع المعلومات وباحدث الطرق العلمية وبناء قاعدة معلومات ببليوجرافية . وتدخل الدورة المذكورة في نطاق خطة جامعة البترول والمعادن لتطوير وسائل العمل في المكتبة المركزية وتؤكد هذه الخطة على استخدام الادوات التقنية الحديثة كالكمبيوتر بالاضافة الى الادوات السمعية والبصرية الحديثة .

○ الدكتور بكر عبدالله بكر

تسجيل أسماء المنتسبين والمنتسبات بحائل لجامعة الملك عبد العزيز بجدة

○ حائل ــ عقد اجتماع امس بحائل لبحث تسهيل مواصلة التعليم الجامعي لطلبة وطالبات منطقة حائل

وقد تم خلال الاجتماع الذي شارك فيه عميد شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومندوبون عن الجامعة وادارة تعليم البنين بحائل بحث عدد من الامور المتعلقة بتسهيل سبل التحاق الطلبة المنتسبين والطالبات المنتسبات للجامعة للامتحان النهائي عام ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥ هـ بمركز حائل .

وقد توصل المجتمعون الى ان يقوم قسم الامتحانات بادارة تعليم البنين بحائل بتسجيل اسماء الطلاب المنتسبين وان تقوم ادارة تعليم البنات بحائل بتسجيل اسماء الطالبات المنتسبات .

○ الدكتور رضا عبيد ○

معالي وزير الشئون البلدية والقروية يؤكد على :

اعطاء المنتجات الوطنية الأفضلية لدى تأمين احتياجات الأجهزة الحكومية من المواد والأصناف المستوردة

○ مكة المكرمة ــ كتب احمد الاحمدي

اكد معالي الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية على الامانات والبلديات والمجمعات القروية والمديريات البلدية ومصالح المياه والمجاري بكافة مناطق المملكة بما لاحظته الوزارة من قيام بعض الاجهزة الحكومية بالاعلان عن رغبتها في تأمين بعض احتياجاتها من المواد والاصناف المستوردة والتى لها شبيه من المواد المصنعة والمنتجة وطنيا وذلك دون الاشارة في الاعلان الى اعطاء المصانع الوطنية الأفضلية على غيرها .

وحيث ان هذا الاجراء يترتب عليه حرمان المصانع الوطنية من المزايا التى نص عليها نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وفي مادة رقم ١ /هـ والتى تنص على تفضيل المصنوعات والمنتجات ذات المنشأة السعودي على غيرها من مثيلاتها الاجنبية متى كانت محققة للغرض الذي تقرر التأمين من اجله وحتى لو كانت تقل في المواصفات عن مثيلاتها الاجنبية وانه متى ما توفرت مصنوعات او منتجات من هذا النوع جاز شراؤها بالطريق المباشر ان كانت من انتاج مصنع واحد فان تعددت مصانع انتاجها يتم اجراء منافسة بينها على ان تحدد وزارة الصناعة في كلتا الحالتين السعر المناسب للشراء واضاف معالي الوزير بانه قد صدرت العديد من القرارات والتعاميم المتضمنة التأكيد على تفضيل المنتجات والمصنوعات الوطنية واعطائها الاولية عند الرغبة في التعاقد كما ان وزارة الصناعة قد سبق وان اصدرت القوائم الخاصة بمنتجات المصانع الوطنية حتى تكون لدى الجهات الحكومية معلومات كاملة حول المواد والمستلزمات التى توفرها هذه المصانع وتحتاج اليها الجهات الحكومية

○ ابراهيم العنقرى ــ

٤ر٢٦٧ مليون ريال لمشاريع ومنشآت تعليمية لرئاسة تعليم البنات بمنطقة الطائف والقرى المجاورة

● الطائف ـ عبدالله السبيعى :

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بتنفيذ العديد من المشاريع والمنشآت التعليمية في مدينة الطائف والقرى التابعة لها وذلك بتكاليف اجمالية قدرها ٢٦٧،٣٦٨،١٢٧ ريال ـ

كما يجرى حاليا تنفيذ ستة مشاريع في المنطقة وقراها باكثر من ٣٦ مليون ريال تشمل مشروع قروى نموذج ٢٧ فصلا باكثر من ٥،٨ مليون ريال ومجمع الشهداء بالشمال مكون من مدرستين نموذج ٢٧ فصلا مع روضة اطفال باكثر من ٢١،٩ مليون ريال ومدرسة مبسطة من دور ونصف في منطقة حسيكه بالجزعه بـ ١،٥ مليون ريال ومدرسة شعب بنى سعد من دورين مبسطة في منطقة العطا حسيكه ٢،١ مليون ريال ومدرسة مبسطه من دورين في ترعة ثقيف باكثر من ١،٨ مليون وذكر الشيخ صالح الزير مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف انه تم شراء اراضى لاقامة مجمعات عليها في كل من احياء الفيصلية وشهار والحلقه بلغت مساحتها الكلية ٣٩ الف متر مربع بقيمة ٢٢،٨ مليون ريال وطرحت في منافسة عامة ومن المتوقع ترسيتها قريبا كما ان هناك ارضين في الفيصلية شرق الخط والثانية في القمرية على مساحة ٣٦ الف متر مربع وبلغت قيمة تقديرها بـ ١٢،٣٠٠،٠٠٠ ريال هذا الى جانب اختيار مواقع اخرى في احياء المنطقة واضاف قائلا ان هناك ستة مجمعات تشتمل على ثلاث مراحل تعليمية في كل من العلاوة بتربة وجدارة بنى سعد والعصور بنحرث والذويبات بنى سعد والعرايس والسيل الكبير .

وقد طرحت في منافسة عامة ومن المتوقع ترسيتها قريبا .






● محمد بن عوده ●

تقرير اخبارى

انجازات الرئاسة العامة لتعليم البنات بالطائف

الطائف ـ كتب عبدالله السبيعى

قام معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده يرافقه كل من الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس ووكيل الرئاسة المساعد ومدير عام التخطيط والميزانية ومدير تعليم البنات بالطائف ومدير المشروعات وعدد من المسئولين بالرئاسة صباح يوم الثلاثاء الماضي بجولة تفقدية على كافة المشاريع والمنشآت التى تحت التنفيذ والتابعة لادارة تعليم البنات بالطائف ـ وشملت هذه الجولة المجمع الذي يجرى تنفيذه بحي الشهداء الشمالية والمجمع الذي يقع في (قروى) حيث تم وقوف الجميع على المواقع التي تمتلكها الرئاسة والتي جرى تقدير قيامها في كل من احياء القمرية وشهار والفيصلية والخمرميه لتحديد ما سينفذ عليها من مشاريع تعليمية تبعا لحاجة هذه الاحياء ووفق الاهمية ـ

كما قام معاليه بافتتاح مجمع (معشى) المكتمل حديثا والذى يضم المدرسة العشرة الابتدائية والمتوسطة السابعة ومدرسة تحفيظ القران الكريم والروضة الثانية والتي بلغت تكاليفه ٢٢،٩٠٣،٩٣٩ ريال ـ كما تم زيارة المدرسة الثانية الابتدائية للوقوف على اوضاعها ومتطلباتها ـ وفي صباح يوم الاربعاء الماضي تم عقد اجتماع بمكتب مدير التعليم بالطائف برئاسة معاليه وحضور جميع المسؤولين والمرافقين له ومدير تعليم البنات بالطائف ورؤساء الاقسام بالمنطقة والموظفين ـ ونوقشت فيه ابرز الامور التى جرى عرضها متعلقة بالعمل وحسن تطويره والعقبات التى قد تعترض سير الاعمال

وابدى معاليه توجيهاته اللازمة مما يجب ان يتبع وبعد ذلك قام بتفقد كل من مباني الثانوية الثامنة والمتوسطة الخمسة عشر كنموذج للمباني المستاجرة وفي الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم الاربعاء الماضي قام بتفقد المدرسة الثانية الابتدائية بالحوية ومجمع الحوية الذي يضم المدرسة الاولى الابتدائية والمتوسطة الاولى والثانوية بالحوية ودار الحضانة واطلع على انشطة الطالبات اللامنهجية ومحتويات المجمع موجها المسؤولين بما يجب حيال ماشاهده اثناء الزيارة كما قام بعد ذلك بزيارة مجمع العقيق الذي يضم الثانوية الثانية والمدرسة الرابعة والعشرون الابتدائية والمتوسطة السابعة وقد سر معاليه لما رآه من مجهودات وانشطة وتوفر الامكانيات والوسائل التعليمية ـ هذا وقد اشار معالى الرئيس بالجهود التي يبذلها مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف للانجاز الرائع الذي حققته منطقة الطائف في دفع عملية مسيرة التعليم بهذا المصيف والقرى التابعة له ـ





● المجالس التعليمية في مختلف المناطق التى امر بتشكيلها معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر تجربة تربوية رائدة اذا سارت فى مسارها الصحيح واحسن تنسيق مهامها واختير اعضاؤها اختياراً صحيحاً وبحثت الموضوعات التربوية بجدية مطلقة وواقعية ووطنية مخلصة دون مجاملات او محاباة ـ ويااليت معالى وزير المعارف يأمر بتشكيل مجلس تعليمى اعلى بالوزارة يترأسه بنفسه ويتم اختيار اعضائه من بعض مديرى المدارس بالمناطق ويجتمع ولو مرتين فى العام .

« البليهشي »

تبرعات نقدية وعينية من اهالى حائل وبيشة وينبع لمتضررى الجفاف بأفريقيا

● جدة ـ واس ـ بلغ مجموع التبرعات التى قدمها اهالى منطقة بيشة لمتضررى الجفاف في افريقيا مليون وستمائة وعشرون وتسعمائة وسبعة وثلاثون ريال .

ذكر ذلك سكرتير لجنة جمع التبرعات في بيشة فطيس عامر العبدى .

واشار الى ان هناك اعداد كبيرة من التبرعات العينية اشتملت على ١٢ الف و ٦٩٨ تنكه تمر و ١١٨١ كيس تمر و ١٠٤٢ بطانية و ١٠٠٠ حقيبة ملابس و ٤٧٠ كيس دقيق و ٣٥٢ كيس رز و ٧١ كيس حب و ٥٣ كيس سكر و ٩٩ سجاده و ٣٠٩ طاقة قماش بالاضافة الى كمية كبيرة من المعلبات والخيام .

واضاف سكرتير اللجنة بأنه تم شحن ٢٢ شاحنة كبيرة بالمواد الغذائية الى ميناء جدة الاسلامى استعدادا لشحنها الى المتضررين من الجفاف .

ومن جهة اخرى بلغ مجموع التبرعات النقدية التى جمعتها لجنة التبرعات في منطقة ينبع لصالح متضررى الجفاف في افريقيا مليون ريال .

كما غادرت مدينة ينبع متوجهة الى ميناء جدة الاسلامى سبع شاحنات تحمل التبرعات العينية والتى تشمل المواد الغذائية والبطاطين والملابس ومازالت اللجان تزاول نشاطها في جميع مناطق المملكة لصالح متضررى الجفاف في افريقيا .





● شارع المدينة المنورة البغدادية كما بدا من فوق جسر المشاة ... تصوير : الروبى

لفتة نظر
محمد أحمد الحساني

حقوق ضائعة ؟!

● زميلنا العزيز محمد احمد بخش رئيس قسم الارشيف بهذه الجريدة ـ عجل الله له بالشفاء ـ كان احد ضحايا المكاتب العقارية التى قامت خلال السنوات الماضية وكان لها من السلبيات اضعاف ما لها من الايجابيات لان الضحايا اكثر عددا من المستفيدين ، هذا الزميل بعث الينا برسالة من فوق فراش مرضه يقول فيها انه دعى كثيره من المواطنين الى المساهمة فى مخطط اسمه (ارض الرصيفة الجديدة) بوساطة مكتب يدعى الحبيب للعقار بمكة المكرمة وكان ذلك قبل سبع سنوات اى عام ١٣٩٨هـ وقد اشترى لنفسه سهما بمبلغ ٢٦ الف ريال دفعها عداً ونقداً بموجب ايصال رسمى صادر من المكتب المذكور ، بل ودفع فوق ذلك ١٣٠٠ ريال هى قيمة السعى للمكتب الذى باعه السهم بنسبة خمسة فى المائة من القيمة ، ومنذ ذلك الحين وصديقنا البخش والذين اشتروا وساهموا معه ينتظرون (الفرج) وكلما راجعوا المكتب وجدوا المماطلة والتسويف واخيراً ذهبوا الى المكتب وسألوا عن صاحبه فقيل لهم ان صاحبه هارب لان عليه مستحقات كثيرة لبعض المواطنين ويسألنى فى النهاية ماذا يفعل هو وغيره لكى يسترد حقه الضائع منذ سبع سنين ..

والاجابة .. « لا نعلم » فقد كتبنا من قبل نحن وغيرنا عن هذا الموضوع وكان آخرها السؤال الكبير الذى طرحه استاذنا القدير الشيخ صالح محمد جمال فى هذه الجريدة قبل فترة على الجهات المختصة والذى تضمن كيف ان ادارات الحقوق تبادر الى تطبيق النظام ضد من يقترض مبلغا صغيرا ولايرده فتطلب منه الدفع او السجن ، بينما لايسرى النظام نفسه على الذين ينصبون على الخلق بمبالغ تصل الى ملايين الريالات وهو سؤال في مكانه ظل كما ظلت كثير من المقالات والاسئلة التى طرحت حول هذا الموضوع دون جواب شاف وكان الله في عون ضحايا النصب والاحتيال ؟!

حاشية ..

الاخ الصديق محمد عبداللطيف البازى ـ جدة نشكر لك تحياتك الطيبة لنا والله نسأل ان يوفقنا جميعا الى القول الطيب والعمل الصالح انه سميع مجيب ..

اشارات مرورية جديدة

مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة :

قامت ادار المرور بمكة المكرمة بوضع عدد من الاشارات المرورية الجديدة فى بعض التقاطعات والميادين الرئيسية فى العاصمة المقدسة وهى كالتالى :ـ

اشارة مرورية تحت جسر الملك عبدالعزيز بالعزيزية

اشارة مرورية تحت جسر الملك خالد بالعزيزية

اشارة مرورية فى التقاطع الموجود امام ادارة المرور بمكة المكرمة بام الجود

اشارة مرورية بمدخل حارة ملقيه الشارع العام امام مدرسة مكة المكرمة الثانوية بالزاهر

اشارة مرورية بمنطقة حى الهجرةبكدى

اشارة مرورية امام التقاطع الموجود بجوار مستشفى النور بحى الهجرة بكدى جارى الدراسة .

وقال مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحى سرور الزايدي بأن هذه الاشارات وضعت بعد اجراء الدراسات الفنية وسوف تقدم الكثير من الخدمات للمواطنين .

مؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن

تستضيف أرامكو مؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن الذي ينعقد في الخبر في ١٧ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٥م. وهذا المؤتمر هو تتمة لسبعة مؤتمرات وطنية تعقد في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) .

وهذه هي المرة الأولى التي ترعى فيها مؤسسة صناعية هذا المؤتمر الذي كان يُعقد برعاية مؤسسات علمية في المملكة ويُلاقي نجاحًا كبيرًا . وقد استوحي الموضوع العام للمؤتمر القادم من هذا التطور المستمر الذي تشهده تكنولوجيا الكمبيوتر وتأثيره على إدارة موارد الكمبيوتر والتوسع الهائل في استعمال الكمبيوتر في الصناعة . والموضوع العام للمؤتمر هو :

« الكمبيوتر في الإدارة والصناعة »

وبهذا توجه الدعوة الى الباحثين لتقديم بحوثهم (بأي من اللغتين العربية أو الإنجليزية) في المواضيع التالية:

- إدارة الكمبيوتر واستخدامه .
- الفنون التخطيطية بالكمبيوتر.
- التشغيل الآلي للمكاتب (مكننة أعمال المكاتب) .
- الكمبيوتر في التعليم .
- أمن البيانات .
- المفاضلة بين الأنظمة المركزية والأنظمة الموزعة .
- الكمبيوتر والمحاكاة .
- الكمبيوتر في العمليات الصناعية .
- مواضيع أخرى (حددها) .

ويشتمل المؤتمر على دورات عمل تعقد لبحث المسائل الرئيسية التالية:

١. صناعة الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية .
٢. التشغيل الآلي في الصناعة (مكننة الصناعة) .
٣. الاهتمام الوطني بتعميم الوعي عن الكمبيوتر .
٤. متطلبات إيصال البيانات داخل المملكة .

آخر موعد لتسلم خلاصات البحوث (التي يجب أن لا تقل عن ٢٥٠ كلمة ولا تزيد على ٧٠٠ كلمة) هو ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٥م . وتاريخ الابلاغ عن قبولها هو ٢٥ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ أبريل ١٩٨٥ . ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة الاختيار بنهاية شهر شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ يوليه ١٩٨٥ . وينبغي إرسال الخلاصات والبحوث بالبريد على العنوان التالي :

رئيس لجنة اختيار البحوث
مؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن
أرامكو ، ص.ب ١٧٤٨ ـ الظهران ٣١٣١١
المملكة العربية السعودية .



(PRG- 1 -- 85)

وللحصول على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأحد مكاتب أرامكو التالية في المملكة :

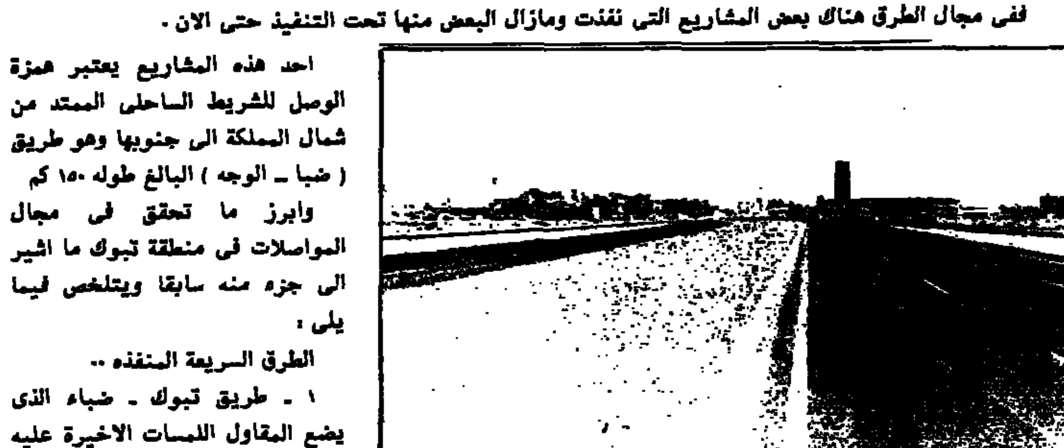
الظهران ٨٧٥٥٩٣٥ جدة ٦٥٣٤٦٥٥ الرياض ٤٦٤١٠٥٥ ملحق ٢٢٣

نشاطات ادارة الطرق بمنطقة تبوك

تبوك ـ نبيل موسى البخارى ..

تعيش منطقة تبوك نهضة كبيرة فى مختلف المجالات كغيرها من مناطق المملكة وذلك بفضل الله ثم بفضل القيادة الرشيدة ومتابعة اميرها صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ..

ففى مجال الطرق هناك بعض المشاريع التى نفذت ومازال البعض منها تحت التنفيذ حتى الان .





احد هذه المشاريع يعتبر همزة الوصل للشريط الساحلى الممتد من شمال المملكة الى جنوبها وهو طريق (ضبا ـ الوجه) البالغ طوله ١٥٠ كم

وابرز ما تحقق فى مجال المواصلات فى منطقة تبوك ما اشير الى جزء منه سابقا ويتلخص فيما يلى :

الطرق السريعة المنفذه ..

١ ـ طريق تبوك ـ ضباء الذى يضع المقاول اللمسات الاخيرة عليه الان هذا الطريق الذى اصبح يختصر الطريق الى ضباء بـ ٢١٠ كم تقريبا اى انه اصبح ١٨٠ مارا بالخريطة المنطقة المشهورة بالارتفاع وكان يبلغ طول الطريق ٣٩٠ كم ..

٢ ـ طريق ضباء ـ الوجه الذى تم استلامه من المقاول منذ سنة تقريبا وهذا الطريق يربط الشريط الساحلى من شمال المملكة الى جنوبها هذا خلاف ما يقدمه من خدمات للقرى التى يمر بها .

٣ ـ ازدواجيه طريق تبوك ـ حالة عمار بطول ١٣كم ابتداء من مستشفى الملك فهد مارا بالمرور واستراحه الحجاج ومحطة بترومين والاستاد الرياضى وسكن الامن العام وبعرض ١٠٠ متر باربعة اتجاهات اى خطين أساسيين وخطى خدمة لكل اتجاه ثلاثة مسارات كما ينتهى الطريق بدوار فسيح سوف تقوم بلدية منطقة تبوك بوضع مجسم فيه مما سيزيد من جمال مدخل تبوك عن طريق الاردن

٤ ـ ازدواجيه مدخل تبوك عن طريق المدينة بطول ١٦٠٠م بعرض ٥٠ مترا حتى يتصل بشارع سمو الامير

هذا خلاف الطرق الزراعية التى تقوم بفتحها وصيانتها معدات وزارة المواصلات موزعة على ستة فرق تضم اكثر من ثمانون معده ثقيلة تغطى اكثر من ٢٢٠٠ كيلومتر طرق ترابيه التى تربط منطقة تبوك بمنطقة المدينة المنورة عبر تلك الطرق المهده ..

كما ان هناك عدة مشاريع قد تمت دراستها وتصميمها من قبل الوزارة وسوف تظهر الى حيز الوجود فى القرب وقت ان شاء الله حسب الاولوية اذكر منها طريق (تبوك ـ العلا) .. (تبوك ـ العشاش) ..

وتبلغ الطرق المزفلتة السريعة لمنطقة تبوك ١١٢٨كم ـ وطول الطرق الترابية التى تخدمها فرق ومعدات الوزارة اكثر من ٢٢٠٠ كم ..

صرح بذلك المهندس ياسين محمد على مساعد مدير الادارة بادارة الطرق بتبوك ..

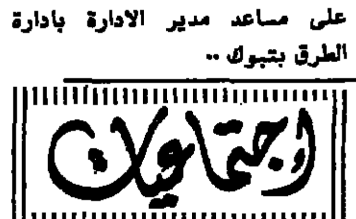
صدور عدد من الأحكام فى قضايا التزوير والرشوة

● ● أصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات الخاصة بالاحكام الصادرة في عدد من قضايا الرشوة والتزوير .. وفيما يلى نص هذه البيانات :

اقدم المدعو / احمد سليمان ايوب الهوساوى على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/د/ج في العام ١٤٠٤ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة وقد صدر بحقه سجنه ستة اشهر تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال فقط .

كما اقدم / عبدالله عبدالعزيز المهناء سعودى الجنسية غزوان عبدالغنى الموهبانى سعودى الجنسية على الرشوه واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٦٤/١/ج/ العام ١٤٠٤هـ من الدائره الجزائية الاولى المتضمن ادانته المتهمين عبدالله عبدالعزيز المهناء سعودى الجنسية وغزوان عبدالغنى الموهبانى سعودي الجنسية بجريمتى الرشوة والمنسوبه اليهما وسجنهما كل واحد منهما سنة واحده وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ....

اجتماعيات



● يغادرنا هذا الاسبوع بسلامة الله الدكتور طارق احمد ملائكة عائدا الى القاهرة بعد اجازة قصيرة قضاها بين الاهل .



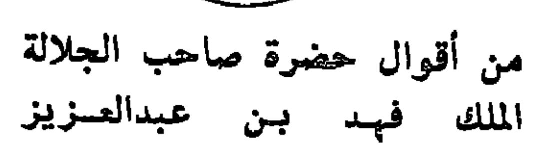
● مكة المكرمة ـ يتوجه الاستاذ عبدالسلام محمد نور بهاء الدين احد منسوبى الكلية المتوسطه ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة الى الخليج العربى لقضاء عطلة الربيع .

● تم مساء الخميس الماضى عقد قران الشاب مروان صالح خطيب المدرس بمتوسطة ابن ماجه بمكة المكرمة على كريمة الشيخ محمود رواس وقد اقتصر الحفل على الاهل والاقارب تمنياتنا للعروسين بحياة سعيده .

● تبوك : باشر الاستاذ عبدالرحمن السلامة الذبيانى مدير فرع بنك الرياض بحالة عمار عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية والتى قضاها فى ربوع الوطن الغالى ـ عوداً حميداً .

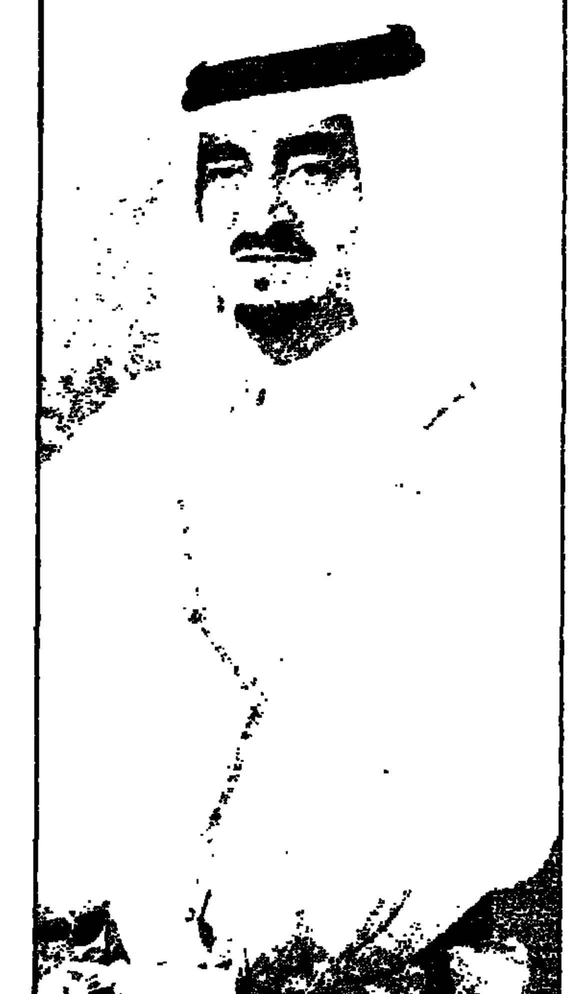
● رزق رئيس الرقباء فنى لقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك . السيد معتوق عبدالله حريري بمولوده الثانى وقد اختار له اسم (تركى) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

هكذا من الأصل



في تعليم البنات بمنطقة الطائف

من أقوال حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

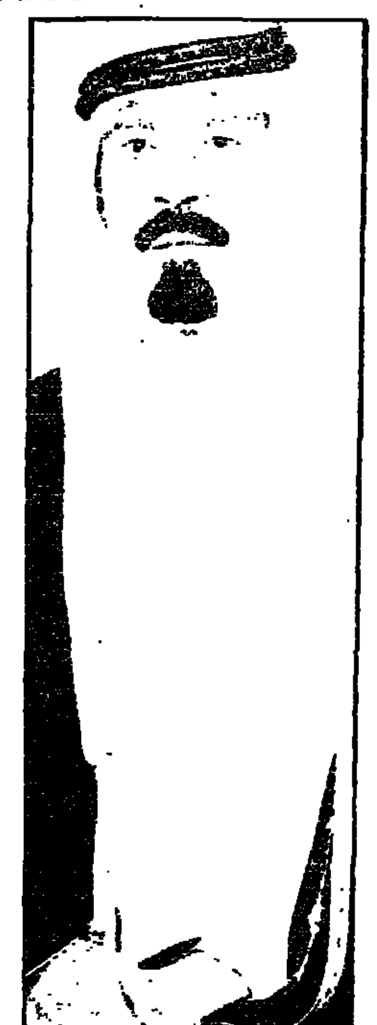


« بالنسبة لى لست غريباً على رجال العلم وعلى طلبة العلم . فقد كان أفضل أيامى التى أعتز بها ، واعتززت بها في الماضى ، وسوف أعتز بها في الحاضر وفي المستقبل أن شرفنى الله تعالى فقمت بأعمال وزارة المعارف التى شكلت في المملكة العربية السعودية ومعها تقلدت مناصب أخرى . ولكننى أجد في الواقع ـ أن العلم ورجال العلم هم الذين أشعر بهم حولى . وأنا كذلك في نفس الوقت حولهم . لايمانى الكامل بأن العلم هو الشيء الاساسى الذى تعتمد عليه الأمم . وفي مقدمة ذلك عقيدتنا الاسلامية السمحة التى هى في الواقع . الأساس وهى مقياس لنا كأمة اسلامية ..

ان من فضل الله علينا . وتوفيقه أن أصبح لدينا الآن سبع جامعات وآلاف من المدارس في مختلف المراحل ـ المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مختلف أنحاء البلاد ـ وأصبح أبناؤنا يتخرجون من الكليات العليا في مختلف التخصصات . مثل الشريعة والعقيدة والطب والهندسة والاقتصاد وكل مجالات التعليم والتطور مما هو مدعاة لاعتزازنا وتقديرنا .

(فهد بن عبدالعزيز)

من أقوال صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



« اننا أمة رسالتنا انسانية ودينا عدالة وروحنا سلام » .

« هذه أيها الاخوة في عالمنا العربى والاسلامى عقيدتنا وهذا هو ايماننا . نؤمن به واجباً لا نتحول عنه مهما كانت الظروف والأحداث ايمان أكده وأخلص له كل من مضى من آبائنا ويؤكده ويؤمن به قائدنا الأعلى أخى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله » .

عبدالله بن عبدالعزيز

من أقوال صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز



« أيها الاخوة ، ان ما قامت به هذه الأسرة السعودية التى شرفها الله بخدمتكم وكرمها الله أن تكون في أوائل من خدموا هذه الجزيرة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وجلالة الملك سعود رحمه الله وجلالة الملك فيصل رحمه الله وجلالة الملك خالد رحمه ثم أتى رجل فاضل وجاهد للعلم وخدمه منذ صغره الى الآن وهو جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قائد الأمة .. ثم منّ الله سبحانه وتعالى علينا جميعا أن يكون ساعده الأيمن أخوه وحليف نضاله ولى العهد الأمين عبدالله بن عبدالعزيز.

سلطان بن عبدالعزيز

الرئيس العام لتعليم البنات

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد :

فلقد حرصت منذ أولانى رائد النهضة التعليمية في البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مسئولية رئاسة تعليم البنات على أن أبذل قصارى جهدى مع أخوانى في الرئاسة وفي الادارات التعليمية في المناطق لكى نحقق طموحات جلالته ، وما يتطلع اليه الشعب السعودى الكريم من تربية فتياتنا في جميع مراحل التعليم تربية مثلى تستمد مقوماتها من الشريعة الاسلامية السمحة ومن مبادئنا ، وقيمنا ، وآدابنا العربية الرفيعة . هذا الى تزويدهن بما استحدث في عصرنا الحاضر من علوم ومعارف لكى يواكبن ركب التقدم في هذا المجال . وليسهمن اسهاماً فعالاً في خدمة وطنهن بقدر ما تسمح به ظروف المرأة المسلمة وطبيعتها متمشياً مع تعاليم ديننا الاسلامى الحنيف .

ونحن اليوم نمضى بخطى حثيثة على طريق التقدم .. ننفذ التوجيهات السامية فننشر تعليم البنات في جميع أنحاء مملكتنا الفتية ببناء المدارس والمعاهد والكليات ..

ولا أستطيع أن أصف مدى سعادتى كلما فتحنا مدرسة في قرية أو هجرة أو أتممنا بناء تعليميا في أى ناحية من نواحى المملكة المترامية الأطراف .

كما أن سرورى يتضاعف حين أشارك في افتتاح أى مشروع حديث أسهم في تنفيذه رجال مخلصون استحقوا بذلك التقدير والتشجيع ..

وما مناسبة افتتاح مجمع مبانى ادارة تعليم البنات بالطائف . التى صدر هذا الكتيب بمناسبتها سوى فرصة طيبة لى للمشاركة بهذه الكلمة الموجزة ضمن محتوياته شاكراً لزملائى جهودهم ومتمنياً من العلى القدير أن يوفقنا جميعاً لاداء الواجب المناط بنا ..

والله سبحانه وتعالى من وراء القصد ..

محمد بن عبدالله بن عودة

١٦٠ مدرسة ابتدائية و (٥٩) مدرسة متوسطة و (١٣) مدرسة ثانوية

٣ كليات متوسطة تمد المنطقة بالمعلمات الوطنيات

٣٩ مدرسة لمحو الأمية .. ومدارس لتحفيظ القرآن الكريم

● كتب ـ عواض حلوانى

افتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة في الاسبوع الماضى مجمع مبانى ادارة تعليم البنات بالطائف بحضور معالى الرئيس العام لتعليم البنات ..

وتعليم البنات تأسس في منطقة الطائف عام ١٣٨٠ هـ .. وقام هذا الصرح الشامخ في استقبال فلذات الأكباد من بناتنا .. وكان هدفا مبني على التقوى وتسليح أمهات المستقبل بسلاح العلم باعتبارهن أمهات رجال الغد

ادارة تعليم البنات بالطائف هى احدى الركائز الأساسية التى تحقق للمنطقة ما تصبو اليه أبناؤها من رقى وازدهار .

وحكومتنا الرشيدة ـ أعزها الله ـ منذ عهد الملك عبدالعزيز تبذل قصارى جهدها وتنفق الأموال بسخاء منقطع النظير لنشر التعليم في جميع أنحاء المملكة في أقصر وقت ممكن من الزمن .

وقد أنشأت ادارة تعليم البنات بالطائف في عام ١٣٨٠ هـ وكان تشكيلها مديراً وثمانية موظفين .. والان بعد أن مر على انشائها (٢٥) عاماً أصبحت صرحاً تعليمياً على أحدث طراز هندسى في موقع مناسب بحى الريان بالطائف يضم عدداً كبيراً من الأقسام قوامه (٢٨٥) موظفاً وموظفة ومستخدماً ومستخدمة وتشرف هذه الادارة حاليا على جميع المدارس الواقعة في مدينة الطائف والمناطق التابعة لها كرنيه والخرمة وتربة وبنى سعد وبنى مالك وبلحارث وثقيف ومناطق الحفر وظلم والقرى التابعة لها .

ويتبع هذه الادارة مندوبيات في كل من : الخرمة ـ رنيه ـ تربه ـ بنى مالك .

تشرف على المدارس الواقعة في نطاقها وما يتبعها من وحدات صحية ومكاتب توجيه تربوى توجد في الخرمة وحداد وبنى مالك .

دور حضانة وثلاث روضات للأطفال
الاكتفاء الذاتي لمعلمات المراحل الابتدائية

التعليم الابتدائى

التعليم الابتدائى مرحلة أساسية يعتبرها المربون في جميع دول العالم حقاً واجب الأداء لكل من بلغ من العمر ستة أعوام ولداً كان أو بنتاً .

ورعاة الأمة ـ حفظهم الله ـ قد أدوا واجبهم تجاه أبنائنا وأمتنا على أوفى ما يكون الأداء منذ أن بزغ فجر العهد السعودى الى يومنا هذا .

أول مدرسة

أول مدرسة ابتدائية نظامية أسست بالطائف قد ستقبلت طالباتها عام ١٣٨٠ هـ وكان عددهن (١٥٠) طالبة

١٦٠ مدرسة ابتدائية بالطائف

في عام ١٣٨٢ هـ كان عدد المدارس ست مدارس . ثم توالى افتتاح المدارس الابتدائية عاما بعد عام حتى أصبحت في عامنا الحالى (١٦٠) مدرسة ابتدائية تضم ([illegible]) طالبة .

المعاهد المتوسطة

لقد حرصت الرئاسة العامة لتعليم البنات بتوجيه ولاة الامور على رفع مستوى التعليم في هذه المرحلة فأنشأت كثير من معاهد المعلمات المتوسطة ثم الاستغناء عنها بالمعاهد الثانوية مواكبة بذلك التدرج في النهوض بالمستوى التعليمى في هذه المرحلة ـ وأخيرا أوقف القبول بمعاهد المعلمات واستحدث بدلاً عنها كليات متوسطة ..

الكليات المتوسطة

استحدثت كليات متوسطة كما أسلفنا من أجل تخريج معلمات على مستوى علمى أعلى ومستوى علمى تربوى أوفى وما يثلج الصدر تحقيق الاكتفاء الذاتى لمدارس المدينة وضواحيها ومدارس المدن الصغيرة بالمنطقة والتى افتتحت فيها معاهد للمعلمات اكتمل تشكيلها وأصبحت تخرج دفعات من المعلمات السعوديات كالخرمة ورنيه ومن المؤمل باذن الله وفي خلال ثلاثة أعوام تحقيق الاكتفاء الذاتى في تربة والدار الحمراء ومنها ثقيف والشعاعيب والمويه وظلم وفي كل ما حول هذه البلدان من قرى ..

● د. حسن حجرة يلقى كلمة أهالى الطائف



● مدير تعليم البنات بالطائف يلقى كلمته

التعليم المتوسط

بدأت المرحلة المتوسطة بمدرسة واحدة في العام الدراسى ١٣٨٥/٨٤ هـ بها ثلاثة فصول تضم (٥٢) طالبة .. وقد بلغت المدارس المتوسطة في عامنا الدراسى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ (٥٩) مدرسة متوسطة بها (٣١١) فصلا دراسيا ومجموع طالباتها (٨٢٥٦) طالبة .

كليات التربية

الروافد التى تمد التعليم المتوسط بالمعلمات الوطنيات هى :

كليات التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات في كل من مكة المكرمة ـ جده ـ الرياض والكليات المتوسطة المنتشرة في الطائف وغيرها من مدن المملكة والجامعات الاخرى بالمملكة وأكثرها رفدا هى الكلية المتوسطة بالطائف التى حولت لتخرج معلمات للمرحلة الابتدائية وبهؤلاء المعلمات الوطنيات يتيسر لنا تسديد الاحتياج في التعليم المتوسط بالطائف وضواحيها بنسبة ٨٠٪ تقريباً .

التعليم الثانوي

في بداية العام الدراسى ١٣٩٢/١٣٩١ هـ أنشئت أول مدرسة ثانوية ذات فصلين بمدينة الطائف بها (٨٨) طالبة وبانقضاء أربعة عشر عاماً على انشائها أصبح عدد المدارس الثانوية في منطقة الطائف داخل المدينة وخارجها (١٣) مدرسة ثانوية بها (١٤١) فصلا ومجموع طالباتها (٣٨٢٨) طالبة .

وخريجات هذا النوع من التعليم تتسابق كثرة منهن الى الالتحاق بالتعليم الجامعة ومجموعة تقبل على الالتحاق بالكليات المتوسطة ونذر يسير يكتفى بهذا القدر من التعليم ويتجه الى العمل في مهنة التدريس بالقرى النائية في مدارس المرحلة الابتدائية والانخراط في سلك الاعمال الادارية في مختلف المراحل التعليمية



● الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مجمع مبانى ادارة تعليم البنات●

● الامير سعود بن عبدالمحسن والرئيس العام لتعليم البنات يطلعان على منتجات طالبات الطائف المعروضة بالمجمع

معاهد المعلمات الثانوية

أنشأتها الرئاسة العامة لتعليم البنات في مدينة الطائف وفي البلدان النائية لتسد الاحتياج اللازم للمدارس الابتدائية من المعلمات بعد تصفية المعاهد المتوسطة .

وقد زودتهن في هذه المعاهد بالمستوى العلمى والتربوي المناسب .

وقد أنشىء أول معهد ثانوى للمعلمات بالطائف عام ١٣٩٠ ـ ١٣٩١هـ ثم أنشئت معاهد أخرى تباعا في الخرمة ورنيه وتربه ومنها ثقيف والدار الحمراء والشعاعيب والمويه والصمان بنى مالك وسيظل المد مستمر ان شاء الله حتى يتم الاكتفاء الذاتى بالمعلمات الوطنيات في جميع مدارس القرى النائية .

والتخطيط المنفذ نحو هذه المعاهد أن القبول بها يتوقف حين تكتفى مدارس البلدان المحيطة بها بالمعلمات السعوديات وتحل حينئذ محلها مدارس ثانوية ..

وفي مدينة الطائف توقف القبول بمعهد المعلمات للاستغناء عنه بالكلية المتوسطة التى تخرج للمرحلة الابتدائية معلمات على مستوى ثقافى وتربوي أعلى كما توقف القبول في الخرمة ورنيه وحلت محل كل منها مدرسة ثانوية تؤهل الطالبات للالتحاق بالتعليم الجامعى .

الكلية المتوسطة

نحن الان في منتصف العام الدراسى الخامس لانشاء هذه الكلية التى ظلت ثلاثة أعوام تستقبل خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمى والأدبى وكذلك الحاصلات على ثانوية معاهد المعلمات لاعدادهن في مدى عامين دراسيين للتدريس في المرحلة المتوسطة .

وقد تخرج منها معلمات متخصصات في مواد الدراسات الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والعلوم والرياضيات والاقتصاد المنزلى وبهن تم تسديد الاحتياج في متوسطات الطائف وضواحيها بنسبة ٨٠٪ ثم اتجه تخطيط الرئاسة العامة لتعليم البنات الى أن تكون الدراسة في هذه الكلية لاعداد المعلمات للمرحلة الابتدائية يكن على مستوى أعلى من القائمات على رأس العمل في العلم .. وفي مجال التربية وطرق التدريس ..

تعليم الكبار

من الانجازات الرائعة التى حققتها حكومة جلالة الملك فهد ممثلة في الرئاسة العامة لتعليم البنات تجاه اهتمامها بتعليم الكبيرات حيث بلغ عدد الملتحقات بمدارس محو الأمية من زوجات وأمهات أولاد واخوات كبيرات ما يقارب نصف عدد الطالبات المنتظمات بالمدارس الثانوية .. فعدد مدارسهن في العام الحالى (٣٩) مدرسة تضم (١٤٨) فصلا بها (٢٩٤٧) طالبة .. علماً بأن هذا النوع من التعليم لم يبدأ في المدارس التابعة لادارة تعليم الطائف الا منذ سبعة أعوام فقط .. وهذا أمر يدخل السرور على المواطن اذا كان بعيدا عن مجال تعليم البنات واذا كان ممن لا يستطيعون متابعة الانجازات في مجال تعليم الكبار .

مدارس تحفيظ القرآن

في عامنا الحالى يدرس بهذه المدارس (١١١) طالبة لأنها أكثر المدارس الأخرى نفعاً وأعم فائدة . وفيها تدريب الطالبات منذ الصغر على الارتباط بكتاب الله .. كما أنها تمدهن بثروة لغوية تعينهن على اجادة التعبير وتقيهن من الاخطاء الاملائية .. ويدرس بهذه المدارس مناهج المرحلة الابتدائية وهذا ما يجعل طالبات هذه المدارس متفوقات في المرحلة المتوسطة وما يتلوها من مراحل دراسية أخرى .



الحضانة .. ورياض الأطفال

أنشئت أول روضة للأطفال بالطائف عام ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ وقد زودت بكل ما يلزم من اللعب والصور والمعدات المدرسية وبأشرطة الأفلام المناسبة وأجهزة العرض ..

واليوم أصبح عدد الروضات بالطائف ثلاثة تضم (٣٠٣) طفلة وطفلاً .. أما دور الحضانة فهى تستقبل أولاد المعلمات الصغار وعددها خمس حضانات لمدينة الطائف والسادسة بالحوية ..

مركز التدريب على التفصيل والخياطة

الهدف من احداث هذا النوع من التعليم ايجاد فرصة للحاصلات على الشهادة الابتدائية والمتوسطة اللائى قصرت بهن ظروفهن الاجتماعية عن مواصلة الدراسة لكى يتزودن عمليا بالثقافات والمهارات التى تعدهن زوجات قادرات على توفير الجو الملائم للحياة الزوجية ..

●● وهناك الكثير ..

وهناك التعليم الأهلى ومكتب التوجيه التربوى والوسائل التعليمية والوحدة الصحية للبنات ووسائل النقل والمشاريع وكل ما هو مطلوب لبناء أم الأجيال واعدادها الاعداد السليم الذى سيعود مردوده بالفائدة على الوطن●

عتـــاب

للشاعر الكبير سمو الأمير
عبد الله الفيصل

لَمَّا نَظَرْتِ إِليَّ أمسِ مُشيحةً
بَيْنَ الجُمُوعِ بِلَحظِكِ المُرتابِ
وَجرتْ عَلَى شَفَتيكِ بَسمَةُ حَائِرٍ
مَابَينَ شِبهِ رضاً وشِبْهِ عِتابِ
أبصَرتُ في عينَيكِ عُمري كُلَّهُ
وعَرَفتُ أنّي قَد أضَعتُ شَبابي
وَرَأيتُ نَفسِي في الحَياةِ وَضيعَها
أشكُو اغتِرَابِي في نَدِيٍّ صِحَابي
وَهَتَفتُ بِي : مَنْ أنتَ ؟ لَمَّا أنكَرَتْ
عَينايَ شَخصِي وَهوَ غَضٌّ إهابِ
وَلَقيتُني ألقَى الوَرَى وكأنَّني
مِنهُم عَلَى وَهمٍ وَلَمعِ سَرَابِ
وَسَمعتُ قَلبِي في الضُّلوعِ مُعَاتبي
بِوَجِيبِه يَاصَفوةَ الأحبَابِ
وَلَمستُ في الأَجفَانِ وَكفَ مَدَامعي
كَالجَدوَلِ المُترقرِقِ المُنسَابِ
وَرَجَعتُ لِلمِحرابِ أنشُدُ عُزلتي
لَكِن خيالُكِ كَانَ فِي مِحرابِي
أينَ المَفَرُّ «وَمنكِ ثُمَّ إليكِ مَا
أسعى» ومَابِي فِي غَرامِكِ مَابِي



تحية الى شاعر العروبة في يوم تكريمه

سمو الأمير عبد الله الفيصل

وسام باريس لسموه اعتراف بعالمية الأدب العربي الرفيع

كتب ــ الدكتور محمد مصطفى سلام :

لقد كرمت الاوساط العالمية ، الادب العربى في شخص الشاعر العربى الكبير سمو الامير « عبدالله الفيصل » ذلك الشاعر المبدع صاحب الكلمة الرقيقة ، والتعبير العذب ، الذى يدل على صفاء الروح ، ونقاء القلب وهو شاعر انسان ملأ الحب المثالى قلبه ، لانه يدعو الى محبة الانسانية كلها ، وان تكريم الشاعر الامير ما هو الا اعتراف بعالمية الادب العربى ، الذى أصبح له مكانة مرموقة بين الآداب العالمية . ويحق لكل عربى ان يفخر بهذا التكريم والتقدير ، لان شاعرنا الامير يحظى بمكانة مرموقة في قلوب أبناء أمته العربية ، التى طالما تغنى بأمجادها وأشاد بتاريخها .

وقد اعترفت مدينة النور والعلم « باريس » بمكانة هذا الشاعر العظيم فمنحته وسام هذه المدينة الخالدة ، وهووسام « باريس » تقديرا وتكريما لاعماله الشعرية الرائعة ، التى ترجمت الى اللغة الفرنسية . وقد عرف الادباء العرب مكانة شاعرنا الكبير فكرموه في محافلهم الادبية ، وتحدثت عنه اقلامهم . فيقول الاديب اللبنانى الكبير (صلاح لبكى) مبينا جمال شعره :

(هذا الشعر هتاف قلبٍ من أول كلمة حتى اخر كلمة . هو هتاف صادق مخلص لا تعمل فيه ولا تصنع . الفن فيه كل الفن . ابتعاد عن التعمل والزخرف وهذا الشعر فيض من الذات . لأن الفن فيه لا يقوم على الوصف الخارجى . اننا لا نقع في هذا الشعر على شىء من المحسوسات والملموسات . فهو ليس تغنيا بحسن معين ولا تشوقا الى شكل بل هو تعبير عن عاطفة أثارها حسن لم يوصف وشكل لم يرسم) .

ويقول عنه الشاعر الكبير والناقد المبدع الشيخ عبدالله بن ادريس في كتابه (شعراء نجد المعاصرون) :

(الشاعر الامير « عبدالله الفيصل » رائد النزعة الرومانسية في الشعر النجدى المعاصر . وأحد أقطاب الشعر العاطفى في العالم العربى وهو يشبه من الشعراء القدامى « عمر بن أبى ربيعة المخزومى » الى حد كبير . في كثير من خصائص شعره وأغراضه . غير أن شاعرنا لم يتطرق الى ادخال الجو القصصى في شعره كما فعل ابن ابى ربيعه . ويمتاز شعره بالابداع والعاطفة الجياشة .والخيال الخصب الموسيقى الكلاسيكية وهو من اصحاب مذهب الفن للجمال . وقد حافظ على ملامح الشعر المأثور شكلا وصياغة فهو لا يؤيد النزاعات التجديدية في القوالب الشعرية لانها تذهب برونق الشعر .

ويقول عنه الشاعر السعودى المجيد الشيخ محمد بن على السنوسى في قصيدة له بعنوان (البلبل الحيران) يرد فيها على شاعرنا الامير ويبين جمال شعره ورقته . وكان قد ارسل للشاعر « السنوسى » قصيدة بدأها بقوله :

أنا في حيرة أموت وأحـــيا
كـــل يوم وأدمـــعى لى شـــهود

فيرد « السنوسى » بقوله :

لســت لـلـصداح المرفرف في
الروض علام الأنيــن والتـسـهيد
ولــك الـظــل والـشذى والأزاهير
تـشاوى يـحـلو بـهـن الوجود
ولك الاسى مشرق يملأ النفس
جلالا والـسـيوم زاه مـسجـــيد
كان (وحى الحرمان) من فيضه السمح
ومـنـه أنـغـامـه والـتـغـريد
في طراز من البيان . رشيق
لا غـمـوض بـه ولا تـعـقـيد
وهو كالماء سلـسـبـيلا وكالـنور
صـقـيـلا قديـمـه والـجديد

وبعد عرض هذه الكلمات التى تبين منزلة هذا الشاعر العظيم نعيش معه في بعض نماذج من شعره الانسانى ، الذى نرى فيه التجديد في الافكار . وعمق المشاعر والاحاسيس والانفعالات . فنراه يصور لنا حبه للوطن والبعد عنه . في صورة حوارية بديعة بينه وبين الطائر الحزين . الذى راه يبكى لفراق رفيقه . فيقول :

يا طير هيجت الاسى وأشجانى
بـمـا تـغـنـيـه مـن ألـحان ولـهان
بى مثل مابك من أحزان مغترب
فالـكـل مـنـا وحـيـد مالـه ثان
بـعـثـت شـكواى ألـحانا مرتـلة
وأنـت شـكواك ترجـيـع لألـحان
تشكو فراق رفيق كنت تألفه
أما أنا فشكاتى بعد أوطانى

ففى هذه الابيات نرى الحنين والشكوى تملأ ثنايا الابيات وهذا يدل على ان الشاعر قد عايش التجربة الشعرية معايشة صادقة وانفعل بها وتأثر وكان لهذا أثر كبير في انتقاء الالفاظ السلسة واللغة الحية النابعة بالمشاعر والاحاسيس وذلك مثل قوله (هيجت الاسى وأشجانى) وقوله : (بعثت شكواى ألحانا مرتلة) واختيار هذه الالفاظ وتنسيقها في اطار شعورى تكسب القصيدة تنوعا من الايقاع والجرس .

ومن شعره الذى يعبر فيه عن أمجاد أمته العربية والاسلامية قوله في قصيدة له بعنوان (من ربى الشرق) :

من ربى الشرق بأرض العرب
لربى الـــعرب بأرض المـــغرب
قـــبلات عاطرات . كالـــــنا
مـــن بـــعيد لـــلبـــعيد الاقرب
ربـــط الله بـــكـــم أوشاجـــنا
فاجـتـمـعـنا من قديم الحقب
بالدم الزاكى وبالديـــــن الزكى
وبأرحام الـعـلى والـحـســب
نـحـن مـن نـحـن ؟ هداة قادة
ربـــنا الله وهاديـــنا الـــنبى
لـــغة الـــضاد نـــمـت أعراقـــنا
وروتـــها بالدم المـــنتـــخب
نحن في المشرق والمغرب من
ســـطرت أمـــجادهـــم بالذهـــب
ملأوا الافاق عدلا وهدى
بـــكـــتاب الله خير الـــكـــتب
راية الاسلام قادتـــهـــم الى
أدب الـــفـــتح وفـــتـــح الأدب

○ صلاح لبكي — ○ عبدالله بن ادريس — ○ محمد علي السنوسي — ○ د. محمد مصطفى سلام

صلاح لبكى : شعر « عبدالله الفيصل تعبير عن عاطفة أثارها حسْنٌ لم يُوصف وشكل لم يرسم .

عبدالله بن ادريس : « عبدالله الفيصل » رائد النزعة الرومانسية فى الشعر السعودى المعاصر ..

محمد على السنوسى : شعر « عبدالله الفيصل » لا غموض فيه ولا تعقيد وقديمه كالجديد ..

• في هذه الابيات نرى ان الجو النفسى المسيطر على الشاعر هو حبه وتمجيده ، لامته العربية والاسلامية ، وترى الفاظ الشاعر ومعانيه تزخر بالاشادة ، بأمجاد العروبة والاسلام ، فبين أواصر القربى التى تربط بين ابنائهما ، وهى اللغة ، والدم والدين الذى هدانا الله اليه حينما أرسل به رسول الهدى صلوات الله وسلامه عليه وأبيات القصيدة يربط بينها احساس شعورى واحد ، مما يجعل ألفاظها مشبعة بالموسيقى الداخلية التى نحس بها عندما نقرأ النص . ومع ان الموضوع اشادة بالامجاد الخالدة للعرب والمسلمين .فكان يقتضى أن تكون لغته حماسية ، ولكن الشاعر آثر اللغة الهادئة لانه يريد ان يستقصى المعانى بطريقة أعمق ، وهذا ما أكسب لغته الهدوء والانسياب .

ومن شعره الرومانسى الرقيق قصيدته التى يخاطب فيها الليل وهى بعنوان (أنا والليل) فيقول :

ايها الـلـيـل يا ألـيـف سـهادى
يانديـمـى اذا جـفـانى الـنديـم
يا أنـــيـــسـى في وحدتى وعذابى
ياصديـــقـــا على الوفاء يدوم
مخطىء من يقول عنك مقيت
كاذب من يقول عنك بهيم
أنت مجلى الالهام في بسمة الفجر
وبين الاصدقاء . أنت الحميم
أنت لـلـعاشـقـيـن خير صديـق
صان سر الـغرام وهو عـلـيـم
أنت لـلـيالـيـن دنـيا أمان
رحـبـت فـيـك ساحة وتـخوم
أيها الليل يانجى . حنينى
أنت أحلى ما أرتجى وأروم
فالـصفاء الذى حـمـلـت أنـيـس
والـسـكون الذى بـعـثـت رحـيـم

• في هذه الابيات ينظر الشاعر الى الليل نظرة تخالف نظرة الشعراء اليه فكثير منهم ينظرون الى الليل على انه مصدر رهبة وخوف . وانه مظلم بهيم يملأ قلوبهم بالاسى والحزن . لكن الشاعر يحب الليل . ويراه صديقا له . يؤنسه في وحدته . ويرى انه دنيا أمان للبائسين . وانه مجلى الالهام .كل هذا يدلنا على مدى حب الشاعر لليل الذى هو مصدر الصفاء والسكون . وعندما نقرأ أبيات الشاعر نحس بصدق التجربة التى عايشها وانفعل بها . التى كان لها أثر كبير في انتقاء الالفاظ المعبرة الموحية . التى تصل الى شغاف القلوب . ونرى فيها الرقة والانسياب . وقد استطاع الشاعر بابداعه العميق ان يجذب قارئه وسامعه ليشاركه مشاعره وأحاسيسه .

وعناصر الصورة الشعرية هنا هى : الشاعر ـ الليل ـ الظلام ـ النجوم ـ السكون ـ الوحشة ـ وقد اشتقت مادة هذه الصورة مع الشعور . وبنيت على علاقات قريبة تعتمد على رهافة الحس ونفاذ البصيرة . وهذا مأدى الى وضوح الصورة وجمالها .وهى صورة « رومانسية » قد جسمت فكر الشاعر في دقة وأصالة.

والشاعر يختار موسيقاه الخارجية من البحر ذات الموسيقى الهادئة البعيدة عن الصخب والرنين وموسيقاه الداخلية تتمثل في انتقاء الكلمات الرقيقة النابعة من احساسه والتى ينسق بينها في رباط شعورى واحد فينساب فيها النغم الهادىء الجميل .

وأخيراً اقول ان شعر الامير (عبدالله الفيصل) يمتاز بالفكر الجديد . واللغة الموحية الهادئة التى تخاطب القلوب في رقة وعذوبة وتهمس اليها همسا. وهو صادق في تجاربه الشعرية . لانه يعبر عنها باحساس وانفعال . فاذا تحدث عن حب الوطن أجاد وصدق . واذا تكلم عن العروبة أبدع . واذا كتب في الغزل أمتع وهذا كله يدلنا على عمق شاعرية هذا الشاعر العربى الاصيل . الذى نشأ وترعرع في بيئة الشعر العربى العريق الـتى شـهدت لـه بالابـداع والاصالة . وانـنا لا زلـنا نـتـغـنى بهذا الشعر الخالد الذى يشهد بعظمة مبدعية . ويدل على أصالتهم .واعتزازهم بلغتهم الخالدة . وقد سار شاعرنا الامير على منوالهم . فحافظ على جمال شعره ورقته وأصالته . وهذا ما جعل المعجبين به . يترجمونه الى لغات عالمية وجعل ادباء الغرب ونقاده يشعرون بجماله ويحسون به . ويقدرونه أعظم تقدير .

حفظ الله شاعرنا الامير وأبقاه للعروبة والاسلام يتغنى بأمجادهما ، ويشدو بتاريخهما المجيد الذى سيبقى خالداً على مدى الدوام والأيام .

هذا ماحدث في نادي جدة الادبي !!





○ عزيز ضياء — ○ عبدالله مناع — ○ نبيه الانصاري

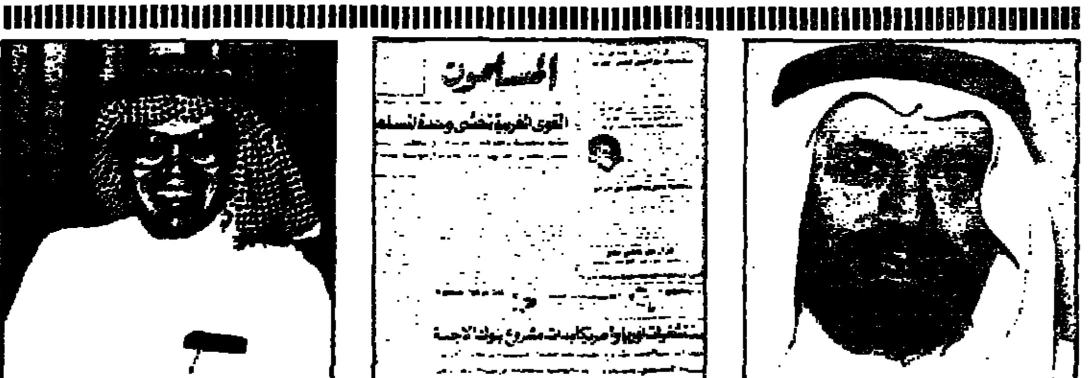
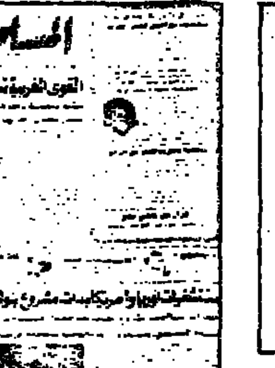
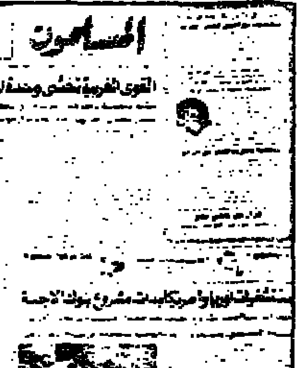
حدة ــ ندوة الادب والثقافة» ــ من سمير خوجه بكه :

في محاضرة «المعارك الادبية واثرها الفكري» التي القاها الاستاذ عزيز ضياء في نادي حدة الادبي .. ذكر الاستاذ عزيز معركة «جيم» (جده) وقال انها عبارة عن «مناوشات» ولم يقرأ منها حرفا واحدا .

الدكتور المناع الذي كان يستمع الى المحاضرة قال في تعليقه من انه هو الاخر لم يقرأ من تلك المعركة شيئا وهنأ الاب عزيز على عدم اضاعته للوقت لانها لاتستحق ان تقرأ ..

فما كان من الاستاذ نبيه الانصاري الذي كان حاضرا الا ان طلب التعليق مدافعا باعتبار ان والده المرحوم الاستاذ عبدالقدوس الانصاري احد القطبين في المعركة .. فرد على الاستاذين قائلا : الاستاذ عزيز اذا لم يقدر له ان يقرأ معركة «جيم جدة» فربما غيره قرأها واستفاد منها وهي التي فجرت للرجوع للمصادر والحمد لله ان الذي لم يقرأه الاستاذ عزيز ضياء اصبح مشاعا على السن الناس في «جُدّه» بالضم وليس بالفتح وليس بالكسر كما يدعي الاستاذ «الزيدان» .

وأما اذا كان الدكتور المناع لم يحب ان يقرأ جده فيكفيه أنه يقرأ «لسارتر» !!





○ هشام علي حافظ — ○ محمد علي حافظ

صدور العدد الاول من «المسلمون»

○ في مطلع الاسبوع الماضي صدر العدد الاول من جريدة «المسلمون» الاسبوعية عن «الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية» ..

وقد نوه الناشران الاستاذان «هشام» و«محمد علي حافظ» في رسالتهما للقاريء عن سرورهما لتقديم العدد الاول من «المسلمون» كإحدى الامنيات الغالية وان يساهم معهما في تقديمها نخبة من علماء العالم الاسلامي ومفكريه وكتابه من بينهم سماحة الشيخ «عبدالعزيز بن باز» والشيخ «جادالحق علي جاد الحق» والاساتذة «عبدالرحمن الشبيلي» و«خالد محمد خالد» و«محمد الغزالي» و«محمد معروف الشيباني» و«الدكتور عبدالقادر طاش» وغيرهم كثيرون .

وحمل العدد الاول من «المسلمون» بالعديد من المواد الصحفية الشيقة والقضايا الاسلامية المعاصرة ..

ويرأس تحرير الجريدة الاستاذ الدكتور «صلاح قبضايا» .

و«ندوة الادب والثقافة» تتمنى للزميلة «المسلمون» المزيد من النجاح والتوفيق في خدمة الاسلام وقضايا المسلمين .

في البدء كانت الكلمة

«الحداثة» .. وآداب الحوار !!

تابعت كما تابع غيري الحوار الدائر الآن حول «الحداثة» بين انصارها وخصومها ..

ولقد يكون من المفيد أن نقرر إبتداءً اننا لسنا ضد الإبداع .. ولسنا ضد التجديد .. ولسنا ضد المعاصرة النابعة من أرضنا تحمل سماتنا وسحنتنا ونبض عواطفنا واحلامنا وأمانينا .. ولكننا نرفض ان يتحول ادبنا باسم «الإبداع» الى «احاجي» وباسم «الحداثة» الى «غموض» .. وباسم «التجديد» الى قطع كل صلة بماضينا .. وهدم ركائز مؤثرة في فكرنا وادبنا وشعرنا .. تحت اي ظرف من الظروف ..

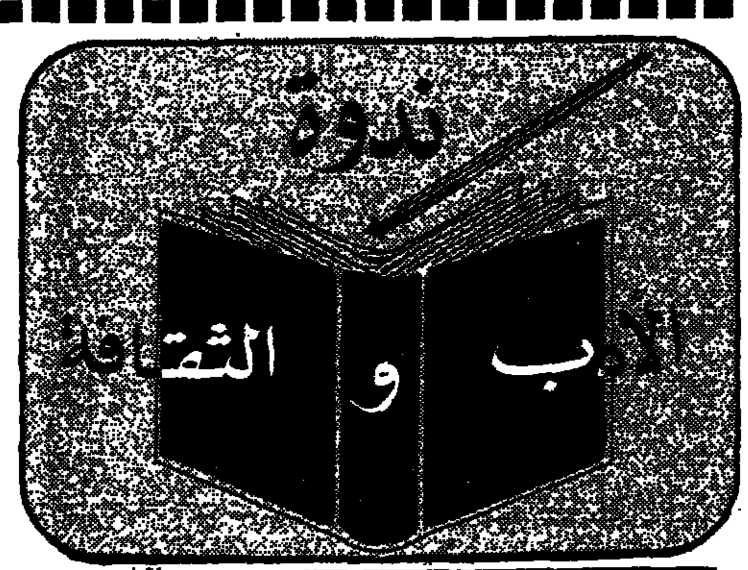
بل لعلني اتساءل عن القيمة والجدوى لادب أو شعر لايتفاعل مع واقع الامة التي يتوجه اليها بالخطاب والتأثير .. شعر أو أدب يمارس نوعا من الاستعلاء والفوقية المرفوضة تجاه مجتمع وامة يدعى انه باسمها يعبر .. وعن طموحها وقلقها يتحدث ويتكلم ؟!

ولعلي بعد كل هذا اتساءل : أليس في مقدورنا أن نغير قواعد تعاملنا مع الآراء والاجتهادات .. وأن نتعلم مناقشة آراء الاخرين دون أن نتجاوز ذلك الى تجريح اشخاصهم ؟!

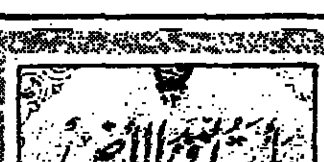
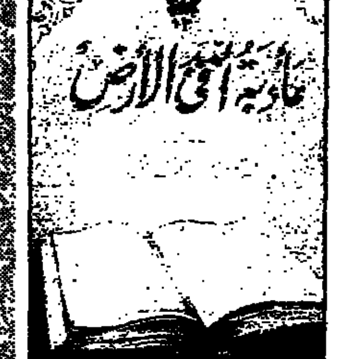
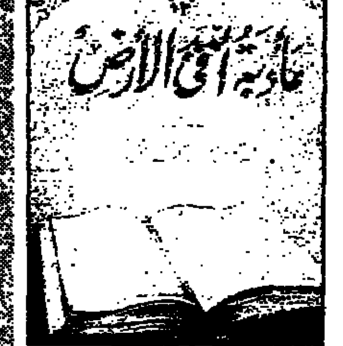
كما أنه ــ مبكرا جدا ــ أنني في موقفي هذا اشير الى نقطة نظام ، رأيت من الواجب التنبيه اليها حتى لايتم «اجهاض» الحوار في هذه القضية «الحبلى» بالكثير من المفاجآت التي سيطالعا القراء الاعزاء عبر صفحات هذا «الملحق» الادبي والثقافي ..

والله من وراء القصد ..

رفقي الطيب



إشراف: رفقي عبد الكريم طيب

○ احمد محمد جمال

إصدار جديد لنادي القصيم الادبي

○ عن نادي القصيم الادبي ببريدة والذي يرأسه الاستاذ «حسن بن فهد الهويمل» صدر للكاتب الاسلامي الكبير الاستاذ «احمد محمد جمال» كتابه «مأدبة الله في الارض» وهو يتضمن تفسيرا موضوعيا لآيات القرآن الكريم .. اي جمع الآيات المتحدثة عن موضوع واحد وتأملها في الحديث عنها .. وتناول المؤلف في كتابه موضوعات تتعلق بالعبادات والاخلاق والتربية والعلم والعلماء ونظام الحكم والمجتمع والتعليم والفوارق بين الذكر والانثى وحقوق الرجل والمرأة ونظام الاقتصاد .

وهذا الكتاب يعتبر الطبعة الرابعة ــ المنقحة والمزيدة ــ من كتاب «على مائدة القرآن: دين ودولة» التي صدرت طبعته الاولى عام ١٣٧١هـ ــ ١٩٥١م والثانية في ١٣٩٣هـ ــ ١٩٧٣م والثالثة في ١٤٠٠هـ ــ ١٩٨٠م .

والكتاب يقع في ٤٤٦ صفحة من الحجم المتوسط .





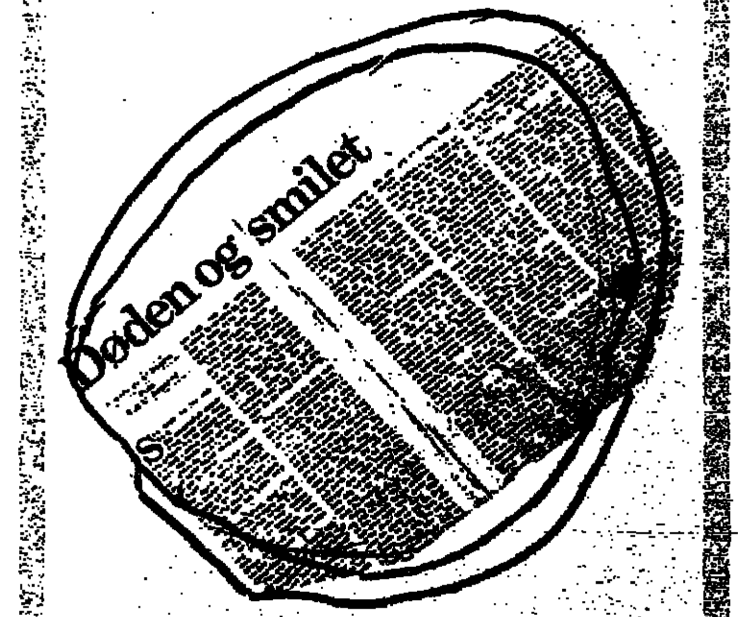
○ د. عبدالله باقازي

«الموت والابتسام» باللغة النرويجية !!

○ نشرت مجلة (Amagasinet) النرويجية في عددها لشهر يناير الماضي قصة «الموت والابتسام» للاستاذ الدكتور القاص «عبدالله احمد باقازي» وهي احدى قصص باكورة انتاجه القصصي والتي صدرت تحت نفس العنوان في العام الماضي عن دار البيان العربي للنشر والتوزيع بجده .

وقد نشرت القصة مترجمة الى اللغة النرويجية على صفحتين كاملتين من المجلة مع تنويه ضاف عن الكاتب كأحد رموز القصة القصيرة في المملكة .

و«ندوة الادب والثقافة» تهنيء الدكتور عبدالله باقازي بهذه الخطوة الموفقة حتى يأخذ ادبنا السعودي الاصيل مكانته اللائقة به بين آداب الامم والشعوب العريقة في الحضارة والتمدن .



هَبَّتْ صَبا نَجْدِ مِنْ رِضْوى مُغَرِّبَة «لِلسِّين» حتّى جَرى مِسْكاً وَرَيحانا



«مَحْرُوم» يا شُعْلَةً في لَيْلِ دنْيانا ... تَوَهَّجتْ فأضاءَتْ دَرْبَ لُقيانا
تأَلَّقتْ في السُّها تَزْهو برَوْنَقِها ... أسْرَى على وَمْضِها مَنْ كانَ حَيْرانا
كَمْ ذَكَّرتْنا من الأمْجادِ أعْرَقَها ... وفي الفَصاحَةِ مساً بَلْ وسَحْبانا
هَيَّجْت «مَحْروم» ذِكْرَى الأمس مدسَطَعتْ ... على الملا شَمْسُنا ديناً وعِرْفَانا
أيَّامَ كانَتْ لَنَا في العِلْمِ رَايَتُـهُ ... كَمْ أنْجَبَتْ أمَّتي في الشِّعْرِ حَسَّانَا
طارَتْ وسَارتْ بها الرُّكْبانُ مُعَرفةً ... كَمْ سَيَّرتْ بالهُدى للنَّاسِ رُكْبانا
وكانَ من أعْظَم الاعْجازِ مَنْزِلَةً ... أنْ أنْـزِل الله بالاسْلامِ قُرْآنـا
مُنَزَّهاً عَنْ عُيُوبِ اللَّحْن مَنْطِقَهُ ... مُقَدَّساً حُكْمُهُ مَعْنىً .. وبَيانا
يا شُعْلة شَعْشَعَتْ في العُرْب نَابِضَةً ... بالحُبِّ والفِكْر أشْكالًا وألْوَانا
كأنَّها الكَوْكَبُ السَّاري وقد لَمَعَتْ ... أطْيافُهُ في سَماءِ العُرْبِ .. ألْحَانـا
جاءَتْ منَ الشَّرْق فيها كُلُّ ماعَبَقتْ ... به تَبارِيحُنا حُباً .. وتحْنانـا
تَرَمَّلَتْ .. بعباءاتٍ .. وأخْيلةٍ ... تُثيرُ فيهمْ مَعَ الأمْجاد .. ذِكْرانـا
تَوهَّجت وزِمامُ الكَـوْنِ مُرْتَبِطٌ ... بالحَرْب لا الحُبِّ أطْماعـاً وعُدْوانا
كَمْ ديس زَهْر الحِمَى مِنْ كُلِّ عادِيةٍ ... وبُدِّلَ العِطْرُ بارُوداً ودُخَانـا
لكنَّها حَرَّكَتْ في القَوْم أفْئِـدةً ... تَوَّاقَةً أملًا كَمْ كانَ .. أعْيانـا
هَزَزْت فيهمْ نياطَ القلْب فانْفَرَجَتْ ... تِلْكَ الأساريرُ تَقْديراً .. وعِرْفانا
هُناكَ حَيْثُ النُّهى جادَتْ وقدْ بَلَغتْ ... أوْجاً رَفيعاً مع الابْداعِ .. إتْقَانـا

للشاعر اللواء أمن متقاعد
علي صالح أحمد الغامدي

هذه التحية الشعرية مهداة لشاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بمناسبة تقلده .. « وسام باريس »

فَقَدَّمُوا مِنْ رُبى باريس تَهْنِئَةً ... وسَامَها كان للاعْجاب عُنْوانا
قدْ كُنْتَ للبِرِّ فَعَّالًا .. ومُبْتَدراً ... وقَدْ لَقِيت عَلى الاحْسَان إحْسانا
هَبَّتْ صبا نَجْد مِنْ رِضْوى مُغَرِّبَةً ... «للسِّين» حتى جَرَى مِسْكاً وريحانا
تِهْ بالَّذي نِلْتَ تَقْديراً فلا حَرَجٌ ... لَوْ كُنْتَ اكثَرنا عِزّاً .. وإمْكَانـا
تِهْ لاشَغُوفاً بِمَدْح النَّفْس تَطْلُبُهُ ... ولا دَعِيٌّ يُقيمُ اليَوْمَ بُرْهانـا
فأنْتَ مِنْ سَادَةٍ عَزُّوا .. مُمَارَسَةً ... قَوْلًا وفِعْلًا وأخْلاقاً .. وأذْهانا
كَمْ مِنْهُموا قامَ مَحْمُـود وممتدح ... متوج مِنْ بَليغ القَوْل .. تيجَانـا
وما فَرَنْسا سِوَى للفِنِّ مَرْبَعُـهُ ... ودارُهُ الرَّاسِـخُ الابْداعِ أرْكانـا
إنْ كانَ ما سَرَّها شُكْري ومشبهني ... فكَيْف نَجْزي اليَدَ البيْضاءِ نُكْرانـا
هُمْ كَرَّمُوك فنالَ العُرْبُ مَكْرُمَـةً ... في العالمينَ بها حِساً واعْـلانا
من كانَ يَبْغى كَهذي مِنْـك مُقْتبساً ... فَهَلْ سَيُبْدِعُ كا «لمحْرُوم» دِيوَانا

معالي الأستاذ «عبدالله بلخير» في أطول حديث للذكريات عن شاعرنا الكبير..

بمناسبة منح وسام باريس لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل

هنيئاً لنا وله بمهرجانه يجري من الملأ الأعلى من العالم وحسبنا بذلك فخراً وارتياحاً وحمداً

● كان شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير « عبد الله الفيصل » قد عاد يوم الجمعة قبل الماضية الى جدة قادما من الخارج بعد ما حضر الاحتفال الكبير الذى اقامه عمدة باريس دولة السيد « جاك شيراك » بمناسبة تقليد سموه وسام باريس تقديرا لعطائه الشعرى في كتاب « حديث قلب » .

ومواكبة من « ندوة الادب والثقافة » لهذا العرس الثقافي الكبير على الصعيدين العربي والمحلي نواصل في هذا اللقاء تسجيل انطباعات رموز الفكر والادب والشعر في بلادنا الغالية احتفاء بهذه المناسبة ..

وضيف « ندوة الادب والثقافة » اليوم هو معالى الاديب والشاعر الكبير الاستاذ « عبدالله بلخير » ..

عبدالله الفيصل

كان الحفيد الأثير لدى الملك عبدالعزيز وكان موضع فخره الدائم واعتزازه المستمر

معين لا ينضب من الذكريات والمعارف القيمة لو سجلت لكانت اضافة رائدة لتاريخنا

كوالده الشهيد في الحس المرهف والدقة البالغة في الاختيار والرواية والأدب الرفيع





عبد الله بلخير

كتب عبدالعزيز اندرجاني
التحقيق

● الأمير الشاعر تخطى آفاق الجزيرة العربية

يقول الاديب والشاعر الكبير عبدالله بلخير بمناسبة حصول الامير عبدالله الفيصل على وسام باريس :

ـ « صلتى بالامير الشاعر كصلة المئات من المواطنين الذين تعرفوا به فتى صغيرا شب في مكة المكرمة في ظل والده جلالة الملك فيصل يوم كان نائبا للملك في الحجاز منذ اكثر من نصف قرن تقريبا .

ونشأت كما نشأ سواي نسمع عن ذلك الفتى النابغة .. النبيل اللطيف يتعرف عليه الناس في غدوته وروحته في مكة المكرمة في سيارته فتى وديعا اديبا نبيلا ويشيرون اليه بانه سمو الامير عبدالله الفيصل « وما بالقليل ذا اللقب »

جاء عام جديد من الاعوام الهجرية فرأيته وكان ذلك قبل تعرفي عليه شخصيا فرأيت ان أحيِّ هذا الشاب اللطيف الذى خطف الانظار في تلك الايام بوداعته ونبله فقلت فيه تحية شعرية واصطحبت معي صديقا يعرف المنزل الذى كان يعيش فيه وهو منزل والده في سوق المعلا واقبلنا الى البيت الذي دلونا عليه وكان بيتا من بيوت مكة المكرمة المتوسطة لم يكن قصرا فارها ولم يكن دارا عادية .. وفي الميدان الشعبي الذى امام البيت بضعة صبيان يلعبون « الكبوش » في ضجيج وصخب معتاد مثلهم في القيام بمثل تلك اللعبة الشعبية المشهورة .

ودخلنا دهليز البيت نبحث عن من يدلنا على الامير عبد الله الفيصل وخرج لنا رجل لطيف من ديوان من دووابن البيت يرحب بنا وطلب منا ان تتفضل كالعادة بدخول قاعة الاستقبال .

وقبل ان تدخل اخبرناه عن رغبتنا في التعرف على سمو الامير عبدالله الفيصل والسلام عليه وتهنئته بالعيد وتقديم ابيات شعرية في هذا الموضوع لسموه وكان مما استغربناه ولفت نظرنا ان قال لنا الرجل وهو يشير بيده الى الصبية الذين يلعبون « الكبوش » .

هذا « عبد الله الفيصل » الذى يصيح في حلبة اللعب وألقينا عليه نظرة فاذا به يتولى زعامة اولئك الصبيان الذين يتنازعون ويتصارعون على من يربح لعبة « الكبوش » .

وخرج الرجل الى مدخل البيت ونادى الامير عبد الله بنداء شعبي لا كلفة فيه ويقول : ياعبدالله .. ياعبدالله فقبض الامير بمجموعة الكبوش التى في كفه ورفع الى المنادى بصره وهو يقول له « خيرا » .

ـ فقال له الرجل :

تفضل تعال فيه من يرغب في السلام عليك ووقف « عبد الله الفيصل » بين اترابه ينفض ثوبه من التراب ويصلح غترته على كتفيه ثم قال للاولاد الذين يلاعبهم ويلاعبونه .. انتظروا حتى اعود اليكم واقبل علينا هاشا باشا متواضعا تشع اساريره بالنبل والتواضع وسلمنا عليه ودعانا الى غرفة الاستقبال في المنزل ثم ذهب فغير ثيابه وتهيأ لاستقبال الضيوف ثم عاد الينا تلوح مخائل الود والنبل على محياه وجلس ودار الحديث فكان يستمع كثيرا ويتكلم في ثقة متواضعة بين الفينة والاخرى مشاركا في الحديث .

وارتحت انا في جلستي معه وتعرفي عليه وحمدت السانحة التى دعتني الى لقائه وهنأته بالعام الجديد وقلت له ان تحيتي لك في هذا اليوم قد جعلتها شعرا فشعت المودة في اسارير وجه وأطرق حياءاً في ثقة متواضعة بنفسه وقال لي : تفضل . فقرأت الابيات عليه وكنت اراقب رد فعل سماعها على محياه فكانت الغبطة السهلة المشعة بالتواضع الذى اشرت اليه وأخذ مني الورقة التى كانت تحيتي مكتوبة عليها في ثقة . لفت نظري اليها ثم خضنا في مجاز حديث اخر وكأنما كنت اتحدث مع غير هذا الفتى اليافع الذى لقيته عندما قصدته في صخب مع لدأته من ابناء عمره يتنازعون في لعبة « الكبوش » وعلمت ان الفتى « عبدالله الفيصل » كان وهو يقود رفاقه ويرفع بينهم صوته في تلك اللعبة كان فتى مميزا عن الفتى الامير الذى استقبلنا في مجلس وجلس بيننا متحدثا تارة ومصغيا تارة اخرى وكانت هذه اول بداية لتعرفي على الامير « عبد الله الفيصل » ومرت بضعة سنوات وجرى في عام ١٣٥٣ هـ هجرية ـ ١٩٣٣ م حفل استعراض عسكري في ميدان باب مكة في مداخل مكة المكرمة التى جرت العادة ان تجري فيها الاستعراضات العسكرية في ذلك المكان وكان ذلك الحفل الذى جرى بعد ايام قليلة من حادث « المطاف » المشهور وحادث المطاف المشار اليه هو محاولة من بعض افراد انتهزوا فرصة افاضة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من حج ذلك العام وهو بملابس الاحرام يطوف بالبيت الحرام فكمنوا تحت استار الكعبة فأمنوا بذلك من لفت الانظار اليهم حتى اذا ما بدأ الملك عبدالعزيز يؤدي الطواف برز اثنان منهما من الحجر اللاصق ببناء الكعبة وعززهما ثالث كان مندسا بين حرس الملك في طوافه ثم فاجأوا الملك عبدالعزيز بهجومهم عليه بخناجرهم فاضطر الحرس الذين برفقة جلالته الى الدفاع عن الملك وارداء بعضهم قتيلا والقاء القبض على الاخر وكبر وقع الحادث على الشعب وعلى الامة حينما انتشرت اخباره بسلامة الملك عبد العزيز من تلك الحادثة وحفظ الله الأمة من فتنة كادت ان تستفحل وتكون لها عواقب وخيمة .

ورأى سمو الامير فيصل نائب الملك عبدالعزيز في الحجاز حينئذ ان يظهر الشعب فرحته بنجاة الملك باستعراض عسكري يجري من جميع القوات المسلحة في ميدان « جرول » المشار اليه وحدد يومه وخرجت الجماهير وزعماء العالم الاسلامي ممن وفد لاداء فريضة الحج في ذلك العام خرجوا الى ميدان الاستعراض للاشتراك فيه ومشاهدة ما يجري في اثنائه وبدأ الاستعراض في مراحل متعاقبة كانت فرق الخيالة من الفرسان في مقدمة ذلك الاستعراض وقد كانت تتألف من ثلاث فرق كبيرة .. الفرقة الاولى يقودها سمو الامير سعود ابن عبد العزيز ولي العهد وحوله من حوله من الفرسان . حتى اذا مرت امام الملك وضيوفه اقبلت فرقة فرسان اخرى مثلها يتولى قيادتها سمو الامير فيصل ابن عبد العزيز . حتى اذا مرت اقبلت الفرقة الثالثة يقودها سمو الامير عبدالله الفيصل

لا يمكن ان يغيب عن ذكرياتي منظر سموه وكان فتى شابا في بداية شبابه لعله لم يتجاوز الثانية عشر على فرس مطهمة حمراء تحف به فرسان فرقته حتى اذا وازى مكان جده عبد العزيز رفع عقيرته بالنخوة التقليدية في صوت يافع تعالت به حنجرته فلفت اليه الانظار فما كان من الملك عبدالعزيز الا ان مد ذراعه ملوحا به في تحية ابوية عميقة للفارس المقدام المنتخي امامه ثم رفع الملك صوته على مسمع من الجماهير وهو يخاطب الفارس عبدالله الفيصل بقوله « ونعم ونعم ونعم » .

كررها ثلاثا ثم التفت الى من على يمينه وشماله من كبار ضيوفه الحجاج من العالم الاسلامي وقال لهم هذا « عبد الله ابن فيصل » فعلم الجميع ان الملك لم يقل مثل ذلك لغير حفيده عندما مروا كلهم رافعي عقائرهم بالنخوة الحربية المتبعة في مثل تلك المهرجانات .

كنت انا من بين الجماهير التى تدفقت الى ميدان الاستعراض في ضحى ذلك اليوم وكنت مندسا بين هذه الجماهير قريبا من الملك عبدالعزيز الذى كنت منه على بضع خطوات اراقب كل ما يجري في ذلك الاستعراض وألاحظ في اكبار كبير وأنا فتى في مقتبل العمر رد فعل الملك عبد العزيز على كل ما كان يجري على سمعه وبصره فلما انتهى الاستعراض عند اذان الظهر وتفرقت الجماهير وعاد الملك الى قصره كانت الرؤى والاحاسيس تملأ جوانحي وتموج على حواسي وبدأت التفاعل في محاولة تسجيل ذلك واسرعت الى المسجد الحرام فتفيئت ظلالا سارية من سواري المسجد واخرجت اوراقا وبدأت اسجل عليها ما كان يجري منذ ساعة من ضحى ذلك اليوم وعندما اذن العصر كانت احاسيسي ومشاعري قد صبت على الورق في قصيدة بادرت بعد انتهائها حالا الى الجنب بها الى حفلة اخرى دعى اليها بعد عصر ذلك اليوم امين العاصمة الشيخ « عباس قطان » وحدد مكانها بستان امانة العاصمة في جرول ودعى اليها جماهير ضيوف العالم الاسلامي في حج ذلك العام ـ ممن حضروا الاستعراض في ظهر ذلك اليوم وترأس الحفل جلالة الملك عبد العزيز وسمو الامير فيصل وسمو الامير عبدالله الفيصل وأتذكر ان ذلك الحفل في ذلك البستان قد كان صاخبا تغمره الاحاسيس المتوثبة التى امتلأت بها الجماهير ممن شاهد وحضر الحفل العسكري قبل ساعات .

وكان المقرر ان يلقي الشاعر المعروف الاستاذ الكبير « خير الدين الزركلي » قصيدة يهنيء فيها الملك والشعب بالنجاة من حادث « المطاف » ولم يكن احد يعلم انني قد هيأت في خلال ساعتين تحية اخرى شعرية انتظرت حتى ألقى « خير الدين الزركلي » قصيدته التى استهلها بقوله :

ليست خناجر في أيدي الأولى اجترموا ... تلكم مفاتيح غفران بها قدموا

ـ ورحب الحاضرون بسماع قصيدة « الزركلي » ثم تقدمت وألقيت قصيدتي التى اعددتها ـ بدأتها :

اليوم يفتخر الاسلام والعرب ... والشعب جاء يؤدي بعض ما يجب

ـ ثم استطردت في ابيات مناسبة حتى قلت من تلك القصيدة ابياتا اقول فيها واصفا الاستعراض العسكري الذى جرى منذ ساعتين من ضحى ذلك اليوم :

يامنظرا ما رأت عيناي أروع من ... رؤياه حتى اعتراني عنده الطرب
في موكب «العرضة الكبرى» وقد لعبت ... فيها الرماح وقامت ترقص القضب
والخيل تصهل والاعلام خافقـة ... والأسد تزأر والآفاق تصطخب
شعارهم « كلمة التوحيد » قد بلغت ... باب السموات فانشقت لها الحجب

● ثم وجهت الكلام الى جلالة الملك عبدالعزيز أقول :

وفي وقوفك كالفاروق مبتسما ... تستعرض الجيش لم يقعد بك التعب
وكلهم عندما يلقاك تسمعه ... يعتز بالله والاسلام يحتسب
وقد تمنيت لو أني بينهمو ... فأننى عربي لي بهم نسب
أشدوا بشعري وفي يمناي صارمة ... من فوق ضامرة في سيرها خبب
فيملأ الجو تغريدى فيطرب من ... سماعه البيت والاعجام والعرب
الله واكبر . هذا المجد يقروءه ... على الخلائق أسد في الوغى نجب
قساور حسروا عن رؤوسهم ومشوا ... يهللون على اعدائهم يثبوا
قد اشتكت منهم بيض الصفاح فما ... رقوا ولا رحموها وهي تنتحب
وقد رأينا « سعوداً » وهو طالعهم ... بكفه الرمح مثل النار يلتهب
وبينهم « فيصل » الهيجاء يتبعه ... الشبل الصغير له الابصار ترتقب

●●●●●

هذا الشبل الصغير هو الشاعر الكبير اليوم سمو الامير « عبد الله الفيصل » الذى تخطى افاق الجزيرة وحدودها فكان بذلك جديرا بان نهنيء انفسنا ونهنئه على هذا المقام المحمود .

صلتي بالامير عبدالله الفيصل التى بدأت على النحو الذى اشرت اليه اشارة مقتضبة تجددت هذه الصلة وتوالت عبر اربعين عاما مستمرة كانت هذه الصلة محاطة بالمودة والمحبة والاكبار والاحترام . ولي معه ذكريات لامجال لذكرها الان كان فيها يتصرف تصرف رجل الدولة القدير الحكيم السمح يشاركني في معرفتها كل من عرف الامير « عبد الله الفيصل » وجالسه وحاوره وتحدث اليه واستمع له .

وعبدالله الفيصل معين لا ينضب من ذكريات ومعلومات ومعارف « ثرة » لو قدر لها ان تسجل في كتب ولا اقول كتاب واحد لكان فيها المطرب والمعجب . يقول الشعر ويتذوقه ويصوغه وينفخ فيه من روحه ومن احاسيسه ويقول الشعر النبطي يمثل تلك الاحاسيس المرهفة والرقيقة والمتدفقة بألوان واصباغ فيها المطرب والمعجب وتحدثه بها والقائه لها على سامعيه يجيء دائما عفو الخاطر تجيء المناسبة فينسال شعوره واحاسيسه ويروي لسامعيه ما يناسب تلك المناسبة واستشهاده بشعره في جلساته نادر جدا الا اذا طلب اليه ذلك بالحاح اما انشاده الشعر لغيره من مختاراته ومحفوظاته فهو كريم بها يجيء بالطرفة والملحة تفوح عبقا نديا مناسبا لمجرى الحديث واستطراد الكلام وهو في كل هذا كوالده الملك « فيصل » في الحس المرهف والدقة البالغة في الاختيار والروية والاداء . يزين كل ذلك منه الادب الرفيع الذى يجيء عابقا بأريحية قد لا يشاركه فيها سواه

●● كم أتمنى اليوم وبعد هذا التكريم العالمي العظيم لعبد الله الفيصل لو جاد على الادب العربي بتسجيل ما لو سجله من ذكرياته لجاء عن احوالنا العصرية واحداثنا العربية وشخصياتنا المعاصرة في مثل طرف وملح « ابن عبد ربه » في (عقده الفريد) و « الاصفهاني » في (اغانيه) الشجية الوارفة للمعجب والمطرب .

و « عبد الله الفيصل » مطالب بان يقوم بمثل ما طالما تمنيناه عليه ورجوناه منه لأنه بقيت الرواة والرواية في الادب العربي في شعره ونثره فن يقل فيه المجيدون ويندر فيه المحلقون .

ولو فعل ذلك وهو ما نتمنى ان يفعله لجاء لنا ما سيقوله ويسجله ويرويه جزءا كبيرا يضاف الى تراثنا . بل انني اقول ما كنت اقوله له في مجالسه التى أحضرها .

« انه لو أملى او سجل او سمح لمن يسجل ما يضيف به خاطره في مجالسه بصفة عفوية لتجمع من كل ذلك البغية التى يرجوها منه المعجبون والمحبون » وما ذلك عليه بعزيز ولا شاق ولا مرهق فهو ابن بجدتها وفارس حلبتها وكم سيكون مريرا ومحزنا لو انه لم يفعل ذلك ترى سيفعل ذلك ؟ ذلك ما نرجوه ولا نعذره فيه ولا نطمئن الا اليه ..

هنيئا لنا وله بمهرجانه في باريس يجري في الملأ الاعلى من العالم وحسبنا بذلك فخرا وارتياحا وحمدا .

الدكتور القاص عصام خوقير يخرج عن صمته ويقول في حديث لندوة الادب والثقافة

حامد دمنهوري - ابراهيم الناصر - عبدالله جفري - محمد صادق دياب - يحيى باجنيد

حامد دمنهوري وابراهيم الناصر من رواد القصة السعودية

جده - ندوة الادب والثقافة - عبدالعزيز انديجانى :

« كانت البداية رحلة .. اوهام واحلام .. مجرد محاولات للتعبير عن مشاعر داخلية انطلقت .. مرحلة اثر مرحلة .. ثم حققت الابداع .. في فن من فنون الادب فن القصة والرواية » .

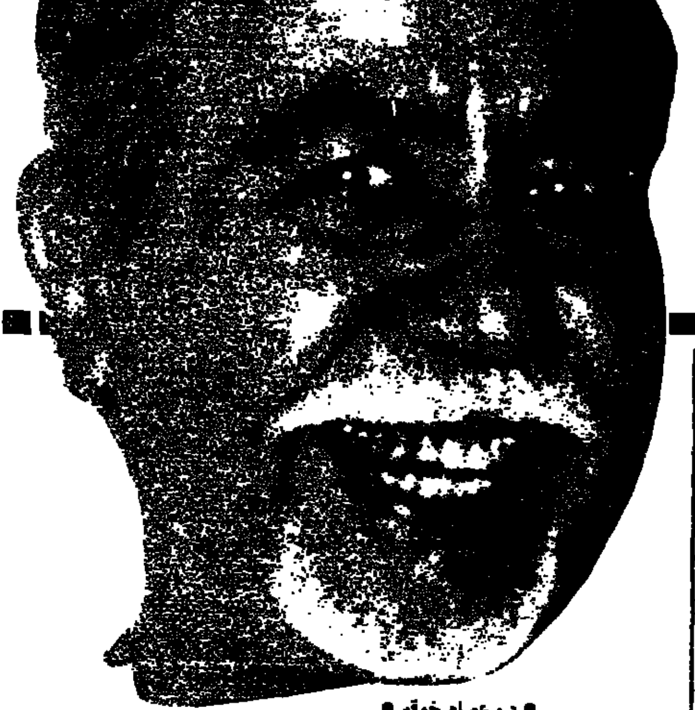
هكذا عاش الدكتور القاص .. والطبيب المعروف بداية حياته .. وانطلق منها ليجسد لنا صورة حية .. من صور الطموح .. ومن صور .. الانجاز في داخل النفس البشرية .

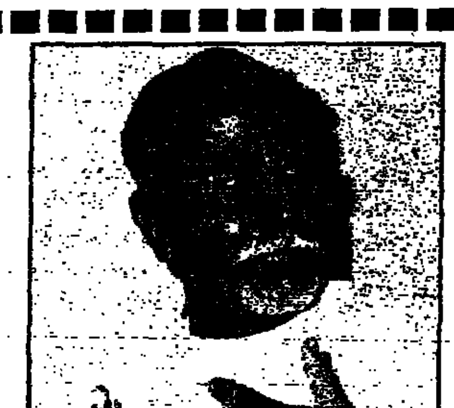
عصام خوقير يعترف بصراحة انه لم يكن يتوقع يوما ما ان يكون كاتب قصة فقد جعل امامه مشوار حياته اكثر من رافد ينهل منه .

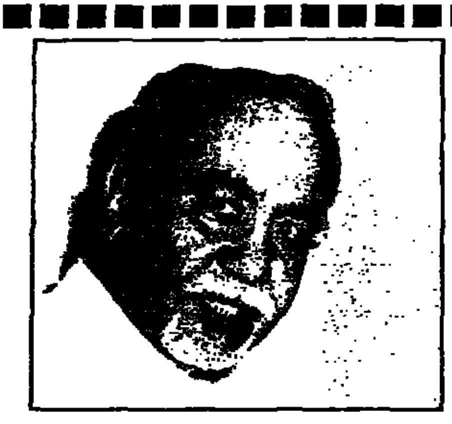
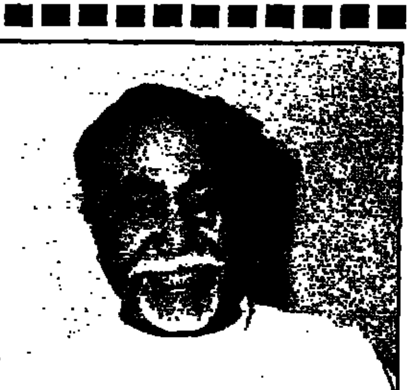
ويؤكد ان التراث هو الرصيد وهو الحصاد الحضارى للمجموعة البشرية .

في هذا الحوار .. الجرىء مع القاص عصام خوقير يتحدث عن الكثير .. عن القصة والمسيرة القصصية في المملكة ومن هم كتاب القصة الرواد وكيف رد على الاتهام الذى وجه اليه بانه كاتب روائى .. قبل ان يكون كاتب قصة .

أنا كاتب روائي "رغاي" لأن الرواية تعطيني مساحة اكبر لإدارة الصراع الفكري



د. عصام خوقير



○ ستنهض القصة في بلادنا اذا تمت ازاحة المعوقات والطفيليات وراكبي الموجات !

○ التراث هو الأصل والمضمون .. والتقاليد هي الشكل المتغير بمرور الوقت والعبرة بها موقتة

اكثر من منهل واكثر من رافد !

× د . عصام خوقير .. التجربة القصصية في حياتك كيف كانت بدايتها وبمن تأثرت من كتاب القصة في العالم ؟

● كانت بداية باهتة مجرد محاولة للتعبير عن مشاعر داخلية خاصة العنصر الاساسى والوحيد كان هو العشق والهوى واوهام المراهقين وفي الحقيقة لم يكن لتلك البدايات اى علاقة بفن القصة ولا الاقصوصة سوى الاسم الذى لم افرضه انا عليها كقصة وانما فرضته اوهامى واحلامى البدائية !!

ومن الصعب ان احدد اشخاصا بالذات تأثرت بهم وبفنهم القصصى وربما كان لقراءاتى للعديد من كتاب القصة والرواية الطويلة ربما كان لذلك اثره في تحليق او صقل وتربية المنحى القصصى عندى ولقد كنت اقرأ كل كتاب تصل يدى اليه في القصة والرواية والشعر . ولما اصبحت اجيد التحدث والقراءة بغير العربية . واصلت المسيرة . فكما كان لى تتلمذ على « عبدالحميد جوده السحار وزكى نجيب واحمد عبدالحليم عبدالله » كان ايضا ذلك لشارلز ديكنز ووليم هارلى وكما كان لتشيلى « ولامرتين » كان « لامرىء القيس وزهير والمتنبى وجرير والفرزدق » باختصار كان امامى منهلا واكثر من رافد فكنت انهل من اى رافد وحينذاك لم اكن اعرف اننى سأكتب قصة او ان سيجىء الوقت الذى يقول الناس اننى كاتب للقصة او الرواية .

كاتب القصة فلاح والبيئة هى الحقل

× هل تعتقد ان البيئة السعودية مجالا خصبا للابداع القصصى ؟

● في اى شىء تختلف البيئة السعودية عن اى بيئة اخرى بالنسبة لكاتب القصة ؟؟

في تصورى الخاص كاتب القصة اشبه مايكون بالفلاح والبيئة هى الحقل بالنسبة للفلاح فاذا توفرت الثوابت الاساسية للفلاح استخرج من الحقل احسن - او اسوأ - مافيه اما كيف ؟؟ فلنترك ذلك لاهل الكيف !!

الهلال سيتحول الى بدر

× ماهو رأيك وبصراحة في المسيرة القصصية وكتاب القصة في بلادنا ومن هم كتاب القصة الذين تعتز بهم وبعطاءاتهم داخل المملكة ؟

● تسألنى رأيى - وبصراحة ؟؟ وبصراحة اجيبك اننى لا استطيع الاجابة متوخيا جانب الصراحة ولكننى وبصراحة ايضا متفائل جدا ولكن مع الكثير من التحفظات طالما ان هناك بداية لمسيرة فلابد تمشيا مع منطق الاشياء ان تستمر المسيرة ولكن خطوات هذه المسيرة ؟؟ وسعتها ؟؟ ذلك رهن بازاحة المعوقات والطفيليات وراكبى الموجات ولعلى - واياك - نجد دلالة في بيت الشاعر العربى الاستاذ على الجارم رحمه الله مخاطبا « قاسم امين » :

ان اردت الظباء تمرح في السهل فطهر اكنافه من ذئابه

اما عن تفاؤلى بمستقبل المسيرة القصصية فانما ذلك كما يقول الشاعر

ان الهلال اذا رأيت نموه ايقنت ان سيصير بدرا كاملا

وتسألنى عن كتاب القصة الذين اعتز بهم داخل المملكة !! انك بهذا تعطينى اكبر من حجمى - في هذا المجال - ولكن اجد متعة حين اقرأ قصة للاستاذ « عبدالله جفرى » و « د . امل محمد شطا » وللقدامى استاذى « احمد السباعى والشيخ محمد على مغربى » والمحدثين الاستاذ « محمد صادق دياب ويحيى باجنيد » لوجود نكهة خاصة اتلذذ من تذوقها .


لم يتجاوب حملة الاقلام مع الاندية الادبية فلجأت لطباعة الاعمال الروائية ذاتيا وبجهودها

مذهبى هو الوضوح لا الرمز

× ماذا يعنى الرمز القصصى بالنسبة للدكتور عصام خوقير وماهى مدلولاته ؟

● اود ان اعترف هنا - وعلى رؤوس الاشهاد - انه ليس لدى دراسات وافية - او غير وافية - في النقد الادبى ولا خلفية ثرية عنه لذلك تجدنى عاجزا عن الاجابة على سؤالك عن الرمز القصصى ومدلولاته غير ان مذهبى في القصة هو الوضوح بقدر الامكان بحيث يشعر القارىء ان كاتبه يتحدث اليه ويتحدث معه ويروى له .

ماأريد قوله هو مايفهمه الناس !

× ما الذى اراده القاص عصام خوقير ان يقوله للناس من خلال القصص التى الفها ؟

● فيما كتبت من قصة انما اردت ان اقول للآخرين ما استطاعوا ان يصلوا اليه من الفهم كل بحسب قدراته وقد يفهم بعضهم ابعد مما اردت ان اقول وهذا يسعدنى كما سعد النواس حين مر على شاطىء دجله فوجد فتيان يتدارسان قوله (ولا تسقنى سرا اذا امكن الجهر) فقال احدهما انما اراد في صدر البيت ان يؤكد انه يجد لذة في الاسم تعادل مايجده من لذة في الفعل فقال ان ذلك لجميل وليتنى اردته .

التراث مضمون والتقاليد شكل !

× ماذا يعنى التراث والتقاليد للدكتور خوقير ؟

● التراث عندى هو الرصيد وهو الحصن وهو مصادر النبع وهو الحصاد الحضارى للمجموعة البشرية اما التقاليد فأجدها - في رأى الخاص - تخضع لمتغيرات كثيرة لتفى بحاجة المجموعة البشرية في مسيرة التطور ولو اردت ان ابسط الامر اكثر فاننى اقول بأن التراث مضمون بينما التقاليد شكل وكم من تقليد كان سائدا وله احترامه اصبح اليوم نسيا منسيا لعدم موالمته لواقع الحال وغدا وبعد جيل قد نفتقد مانعتبره تقليدا واجب الاحترام في ايامنا هذه .

مذهبي في كتابة القصة هو الوضوح حتى يشعر القارىء أنني اتحدث اليه وأتحدث معه داخله

كتب التحقيق : عبدالعزيز انديجاني
تصوير : محمد الروحي

حامد دمنهورى وابراهيم الناصر هما الرواد !

× في نظرك من هم رواد القصة السعودية ؟

●● بدون تحفظ هناك اثنان اعتبرهما وهذا رأى خاص شخصى - رائدين من الرواد في الرواية المرحوم الاستاذ حامد دمنهورى واما في القصة فهو الاخ - الحاج - ابراهيم الناصر وكلمة الحاج هذه هى ماكنا نناديه بها حينما كان يحضر الى جده ومكه اطلقها صديق الطرفين المرحوم محمود احمد هيكل فالاستاذ ابراهيم الناصر كان يتربع - بل ويتمطى - فوق ساحة القصة القصيرة في البلاد ولم يكن - آنذاك - له منافس ولم تكن هناك حتى مجرد محاولات صادقة - او كاذبة - واكرر هنا ان هذا رأى خاص من واقع عايشته .



رأى الناس اهم !

× ماهو رأيك وبصراحة من كتاب القصة المدرجة اسمائهم - عبدالله جفرى - محمد علوان - عبدالله باقازى - حسين على حسين - عبدالله السالمى - سباعى عثمان ؟

● ماذا يفيد القارىء ان يعرف رأيى في كاتب ما ؟؟ الافضل ان نتعرف على رأى القارىء نفسه في الكاتب اما رأى كاتب في كاتب او صاحب صنعه في مثله فماذا يهم القارىء ؟ بل العكس يلذ لى ان اعرف رأى القارىء فينا نحن .

نعم انا كاتب روائى !

× انت متهم بانك كاتب روائى اكثر منك كاتب قصة ماهو ردك ؟

● هل استطيع ان اعيد صياغة السؤال فأجعله اننى (رغاى) ؟؟

نعم انا اميل الى كتابة الرواية اكثر من القصة لان الرواية تعطينى مساحة اكبر اتحرك فيها بافكارى وبمعنى آخر ان العمل الروائى يعطى شخصيات الرواية اكثر من فرصة ليقولوا ماعندهم ويدافعوا عن معتقداتهم اى يعطى مساحة اوسع للصراع الفكرى وربما لاننى اجد في الصراع الفكرى نوعا من الرياضة الذهنية ربما من اجل ذلك تجدنى اميل الى كتابة الرواية ربما !!!

لا وجود للغرباء في قصصنا !

× هل صحيح ان كتاب القصة في المملكة اعتمدوا على ابطال غرباء في كتابة قصصهم ؟

● من اجل ان اجيبك على هذا السؤال وهذا الاتهام يجب ان اكون قد قرأت كل مانشر في باب القصة حتى يكون الحكم صادقا وانا لست ذلك الرجل !! لست قادرا على قراءة كل ماينشر في القصة واظن هذه مهمة الناقد المتخصص ولكن دعنى أسألك - او اسأل من القى بهذه التهمة - هل وجدتم في قصص (ابراهيم الناصر) غرباء ؟؟ هل وجدتم في قصص (عبدالله جفرى) غرباء قد يكون - بعض - ابطال القصة يعيش في بيئة غريبة حسب السرد القصصى . او لعل بعض احداث القصة تقع - في حقبة من حقب مسارها - في بلاد غريبة - كما في قصتى « السنيورة » واذن فلابد ان يكون - في هذه الحقبة - صورة للبيئة هذه وبعض شخصيات القصة اما البطولة المطلقة !! فبالمثال يتضح الاشكال .

الكاتب القصصي يجب أن يكون "كاشف الغطاء" ولكن بدون فضيحة

حملة الاقلام غير متجاوبين مع الاندية الادبية

× الاندية الادبية في المملكة هل تتوقع انها اسهمت في جمع كتاب القصة ؟

● في رأيى الشخصى ومن واقع التجربة اجد الاندية الادبية لم تقصر بل ومدت اليد والذراع وكل مايمكن ان يمد وقد حاولت فعلا ولكن لا نعم ولكن الكثيرين من حملة القلم - وانا منهم - لم يستجيبوا بما فيه الكفاية - او دون الكفاية - واخشى ان ذلك سبب واضح او مبرر للنوادى الادبية - في سبيل اثبات وجودها - ان تقوم بطبع ونشر - اى شىء يقدم لها سمينا كان او غير ذلك وعلى طريقة الاستاذ « يحيى باجنيد » - حسبنا الله - .

المرأة : نغم شجي !

× المرأة ماذا تعنى لك حين تكون محور حديثك ؟

● المرأة هى امى وهى شقيقتى وهى صديقتى وهى ابنتى وهى فوق هذا وذاك هى المخلوق الجمالى الذى يمتص توتراتى والضغوط العصبية التى اتعرض لها في مسعاى الحياتى وهى ايضا « الحماة » التى تسبب كل ذلك لى .

هى النغم الذى يشجيك او يواسيك او يدفعك الى الجنون هى كل ذلك احيانا وهى بعض ذلك احيانا وهى غير ذلك او لا شىء من ذلك احيانا .

(كاشف الغطاء) بدون « فضيحة »

× ماذا يريد المجتمع من الكاتب القصصى ؟

● انا شخصيا كقارىء وكفرد من افراد المجتمع اريد من كاتبى القصص ان يكون (كاشف الغطاء) ولكن بدون فضيحة اريده طبيبا للكشف فقط وللتشخيص فقط فان استطاع ان يصف الدواء ايضا فذلك خير واعرف - كطبيب - ان هناك ثمة محاذير تمنع الطبيب من مصارحة مريضه بنوعية مرضه ومرة اخرى على مبدأ الاخ « يحيى باجنيد » - حسبنا الله .

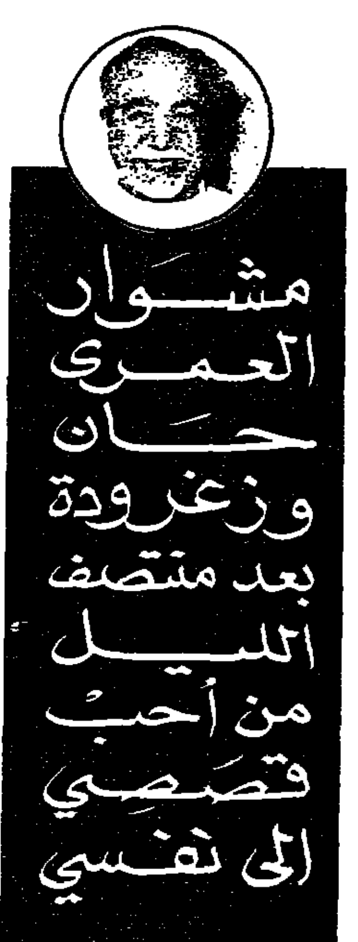
× من هو القاص الذى يتربع على قمة كتاب القصة في العالم العربى ؟

● معذرة فالاجابة على هذا السؤال تستوجب سبق دراسة لاعمال كتاب القصة في العالم العربى وعلى ضوء هذه الدراسة تكون الاجابة وانا شخصيا ليس لدى دراسة سابقة في هذا الباب ولا ينظر في المستقبل التطور ان اقوم بذلك لضيق ذات الوقت وضيق ذات المجال وضيق اكثر من ذات - وذوات .

مسرحيتان وثلاث روايات ومجموعة قصصية قصيرة

× كم عدد المؤلفات التى صدرت لكم وماهى القصة التى تعتز بها ؟

● صدر لى حتى الآن مسرحيتان هما (في الليل لما خلى) عن الدار السعودية للنشر منذ عام ١٩٧٠ والاخرى هى (السعد وعد) عن تهامه للنشر والمكتبات كما صدرت لى روايات ثلاث من « الدوامة . السنيورة ثم زوجتى وانا » وفي الطريق الى الصدور مجموعة قصص قصيرة اقربها الى نفسى هما قصتا « مشوار العم ريحان » « زغروده بعد منتصف الليل » وسوف تنشران ضمن المجموعة القصصية قريبا ان شاء الله .



الباحثون عن الحداثة في القبور!

لشاعر: عبدالله محمد جبر

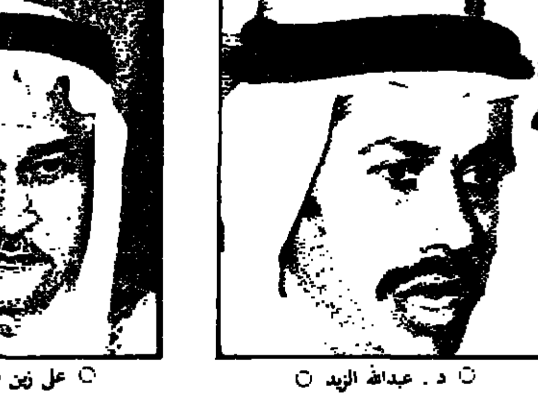


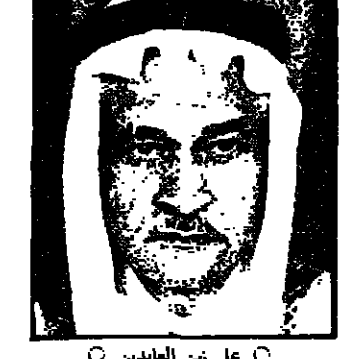
إنّا مَلَلْنَاكَ يا عصرَ .. التّفَاهَاتِ
إرْحَلْ بَعيداً بَعيداً حَيْثُ لا بَشَرٌ
لَقد أطَلّتَ وقوفاً فَوْقَ هامَتِنا
أسْقَطْتَنا في المتيهات الَّتي غَرِقَتْ
رُؤْيَاكَ كُلُّ المَرايا لاتشفُّ بها
نَحْنُ الرِّجالُ الجُوفُ مَرَّ بِهِمْ
فاسْتَديرُوا مَنْطق التَّاريخِ واخْتَصِمُوا
إرْحَلْ لنُبصر وَجْه الفَجْر مُؤْتلقاً
يا فَجْرُ يا صُبْحُ لا إسْمٌ ولا خَبَرٌ
هَرَبْتَ إلَّا من الأشْعَارِ مُعْوِلَةً
نَوائِحُ في القُبُورِ الصُّفْرِ هائِمَةً

فَانْثُرْ سَرابَكَ في دُهْمِ المسَافَاتِ
تَلْقاكَ إلَّا بأصْنَافِ التّحِيّاتِ
غَصْباً نَزَلْتَ فَهَلْ تَرْحَلْ بِمِيقَاتِ
فيها الشُّعُوبُ وعاشَتْ لَيْلَها الذَّاتي
ولا تُضيءُ لَنَا وَجْه الدُّجُنّاتِ
رَكْبُ الحَضَارةِ في تَيّارها العَاتي
على الهُراء فَغَاصُوا في المتيهَاتِ
يأتي بَريئاً طَهُوراً .. كالنّبُوّاتِ
إلّا القصائدُ تكْبُو في البِدايَاتِ
عَلَيْكَ تَنْدُبُ أمْواتاً لأمْواتِ
ظَمْأى وتَشْرَبُ أنْهارَ السَّخافاتِ

إن تَشْرَبَ الوَهْم في صَحْرائها عَطَشاً
أتَنْشدينَ ضياءَ الفَجْر مِنْ جَدَثٍ
لَقَدْ ضَلَلْتُ لحاكَ اللهُ مِنْ خلَقِ
العَقْلُ أنْكَرَني والعَصْرُ حاصَرَني
فَهَلْ لَدَيْكَ يقيناً أسْتَضيءُ بِهِ

فالوَهْمُ أخْطَرُ ما رِيعَتْ بآفَاتِ
والفَجْرُ يَسْكُنُ في المُسْتَقْبَلِ الآتي
لَيْسَ البخُورُ يُجلّي وَجْهَ مأساتي
فَكَيْفَ أهْرُبُ مِنْ بُؤْسِ النّهاياتِ
وأسْتَبينُ رُؤى فَجْري بِمِرْآةِ




○ محمد حسن عواد ○ وصفه «ابو مدين» بأنه «بلا هوية»

○ عبدالفتاح ابو مدين ○ ما هو جوابه ؟!

○ د. عبدالله الزيد ○ شهادة مثيرة !!

○ علي زين العابدين ○ وصف «ابومدين» كلامه بأنه «هراء»

○ عبد الله جفري ○ وصف «ابومدين» كلماته بأنها «ممجوجة»

«عبد الله باجبير» يستأنف ردوده على «عبد الفتاح ابو مدين»

بالتعليق على الآراء التي أدلى بها الدكتور «عبدالله الزيد» لجريدة (الجزيرة) الغراء :

وشهد شاهد من أهلها !!







○ عثمان العمير ○ اتهمه «ابومدين» بأن أفكاره «ضبابية» !

○ محمد عبد الواحد ○ اتهمه «ابومدين» بأنه يجيد «الرقص» !

○ د. عبد الله الغذامي ○ «شاهد ماشافش حاجة» !!

○ محمد احمد الصائغ ○ اشترك في النقاش

○ عبد الله باجبير ○ مازال الحوار مستمراً

قرأت باعجاب كبير الآراء الأدبية القيمة التي أدلى بها الأستاذ الدكتور «عبدالله الزيد» مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ونائب رئيس نادي جدة الأدبي في (الجزيرة) الغراء بتاريخ ١١ /٥ /١٤٠٥ هـ والتي تضمنت نظرته الجادة عن تورط نادي جدة الأدبي لهذا المستوى من الأداء حيث استمر النادي متقوقعا يمضغ زاده سنة بعد اخرى .. ذلك اننا انتظرنا طويلا الرأي الشجاع يصدر من داخل نادي جدة الأدبي حتى تنتهي سلسلة الاتهامات التي يوزعها رئيس النادي عبدالفتاح ابومدين لكل من يدلي برأي عن أوضاع نادي جدة الأدبي ..

بالأمس القريب اتهم عبدالفتاح ابومدين شاعراً فاضلاً من شعراء بلادي .. وان ما صدر عنه «هراء» ووصف أفكار أديب مبدع بأنها «ممجوجة» وفي هذا الصدد قال كاتبنا المبدع عبدالله الجفري مانصه (شيء عجيب في عالم أعجب) .. الذي يرضي نزعاتنا وغرورنا نصفق له ونحيه .. ونوسعه بكل نعوت المجد والتفوق أما الذي يمحضنا النصح ويضع إبهامه على الخطأ والوجع فاننا نتهمه بالهذر وبالغوغائية وبأنه يقول كلاماً ممجوجاً ونطمره في وحول الكراهية .. انها تلك النفوس التي لايريحها مافي داخلها !!)

وبالأمس القريب ايضاً اتهم رئيس النادي الأدبي في جده عبدالفتاح ابومدين أديباً شاباً بأن افكاره «ضبابية» لأنه دافع عن الرائد الراحل محمد حسن عواد كما طعن عبدالفتاح ابو مدين أديباً آخر في سلوكه عندما وصفه بأنه (يجيد الرقص وانه خليق به) .. لأنه دافع عن العواد أيضاً كما تعرض كاتب هذه السطور لشتائم رئيس النادي الأدبي في جده فاتهمني بسوء الأدب ومحاولة تسلق جدار النادي .. الخ .. لأنني كتبت من البداية منبهاً الى ماسوف يصل اليه النادي في عهد عبدالفتاح ابومدين .. وعندما سكت الجميع عنه .. تمادى في توزيع الاتهامات .. وأضاف اليها تهمة توزيع «الهويات» على أدباء بلادي فاتهم الرائد محمد حسن عواد بأنه (بلا هوية)!! .. ثم تجرأ واتهم الصحافة السعودية في نزاهتها عندما وصفها بأنها تغطي أخبار من لديهم الخيل والمال .. لهذا جاءت آراء دكتورنا الفاضل «عبدالله الزيد» في الوقت المناسب لعلها تساعدنا في وضع نهاية للممارسات الخاطئة التي تتم في نادي جده الأدبي ذلك ان آراء الدكتور الزيد نوع من النقد الذاتي .. كتبت بموضوعية وبشجاعة أدبية يشكر عليها الدكتور ..

فماذا قال الدكتور عبدالله الزيد :

١ ـــ «نادي جده الأدبي للأسف الشديد ليس في مستوى ماكنت وكان المجتمع المثقف في جدة يطمح اليه» .

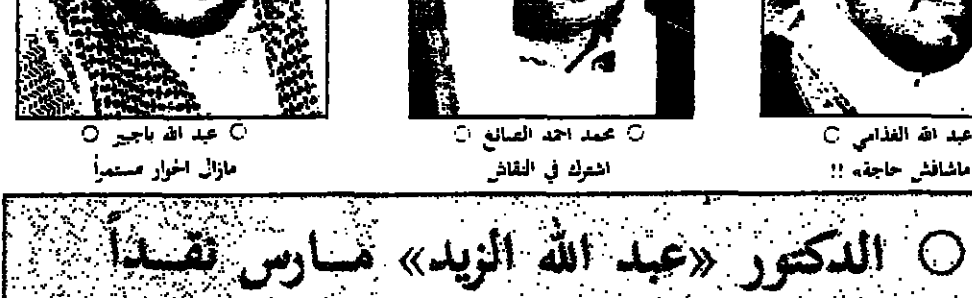
٢ ـــ «في مدينة جده من الامكانات الثقافية والأدبية ما يجعلها تنافس أي مدينة أخرى لكن النادي عجز ان يستقطب هذه الكفاءات وهذه الفرصة المتاحة .. وظل متقوقعاً على نفسه يطلب زاده سنة بعد أخرى ولا نكاد نسمع عنه الا بعض الكتيبات وبعض المحاضرات التي لايحضرها الا نفر قليل» .

٣ ـــ لقد حضرت الكثير من المحاضرات وفي كل مرة أخرج أشعر بأنني أضعت وقتي وكما دخلت خرجت» .

٤ ـــ «أنا سعيد بأنني ابتعدت عن النادي اذا كان النادي سيتورط في هذا المستوى من الأداء» .

٥ ـــ «أنا سعيد الآن بأنني أعمل مع الزميل الأستاذ ابراهيم فوده في النادي الثقافي الأدبي في مكة المكرمة» .

○ الدكتور «عبد الله الزيد» مارس نقداً ذاتياً لأوضاع .. «النادي الأدبي» بجدة يتسم بالشجاعة .. والموضوعية !!



* أنا سعيد بابتعادي عن نادي جدة... وأتعجب من عجزه عن استقطاب الكفاءات الأدبية !!

تجربتي في نادي جدة الادبي

● ماذا بقي في ذاكرتك عن تجربتك مع نادي جدة

ـ نادي جدة الادبي ـ للاسف الشديد ـ ليس في مستوى ماكنت و... المجتمع المثقف في جدة يطمح اليه.

فلجدة من ... كانات الثقافية والادبية ما يجعلها تنافس اي مدينة اخرى ... النادي عجز ان يستقطب هذه الكفاءات وهذه الفرص ... ظل متقوقعا على نفسه يمضغ زاده سنة بعد اخرى ولا ... عنه الا بعض الكتيبات وبعض المحاضرات التي لا يحضرها ... قليل.

ليست هذه مهمتها

● على ضوء هذا.. فيم تكمن مهمة الاندية الادبية اليوم؟

ـ في ظني ان الاندية الادبية ليست هذه مهمتها ان نحضر ونستضيف بعض الادباء يحاضرون ويأتون لنا بلا جديد حقيقة . فلقد حضرت الكثير من المحاضرات.. وفي كل مرة اخرج منها واشعر بأنني اضعت وقتي وكما دخلت خرجت فالمحاضرات نمط قليل في نشاطات الاندية الادبية

وهذا ليس في جدة فحسب ولكن في كل الاندية والقليل القليل من هذه المحاضرات يكفي والفوز الهاد لما يخرج من الاندية الادبية واجب.. اذ اننا نرى طوفانا من الهزل في كل الاندية الادبية.. والمؤمل من زملائنا واخواننا في كل الاندية الادبية ان ... نظرة جد . ولقد شرفت بانتخابي رئيسا لنادي جدة الادبي ...

مسؤولياتي والتزاماتي الوظيفية ... الزملاء الاخرون فكان هذا.. ولعلي كنت اشفق ... نفسي من ان لا ارتقي بالنادي الى المستوى الواجب ليس ... عجز ذاتي ولكن بسبب ارتباطاتي.

انا سعيد بذلك

وانا سعيد بانني ابتعدت عن النادي ـ اذا كان النادي سيتورط في هذا المستوى من الاداء ولن ... الشخصية قد ابعدتني عن النادي فانني اضع كل ... الذاتية تحت تصرف النادي.. ولقد اشعرت زملائي ... الشيء وانا سعيد الان بانني اعمل مع الزميل ... ابراهيم فودة في النادي الثقافي الادبي مكة ...

ولا يتسع المجال لذكر ما كتبه الدكتور «عبدالله الزيد» وانما أعدت بعض النقاط التي وردت في حديثه الممتع للجزيرة الغراء على امل ـ يمنح رئيس النادي الادبي في جده عبدالفتاح ابومدين الشجاعة الكافية ويكتب ردا موضوعياً هذه المرة دون اللجوء الى استخدام عباراته وجمله المحفوظة والمكرورة مثال (هراء) (وسوء ادب) (وتسلق جدار النادي) (والأفكار الضبابية) (والآراء الممجوجة) .. وكيف انه وحده يعمل لخدمة العلم والايمان وكتابه «في معترك الحياة» خير شاهد على مايقول ..

فهل يفعل ؟! ..

لا اعتقد ذلك لكنني لا استغرب ان يتولى الرد عنه أحد مغيلمة الصحافة من الذين يفرحون لمجرد ان يقال عنهم انهم اشتركوا في النقاش الدائر بين الكاتب المبدع فلان .. والكاتب الدولي علان .. الى آخره .. !!

○ عبدالله باجبير ○

هل يملك الأستاذ «عبدالفتاح ابومدين» هذه المرة ـــ الشجاعة في الرد ؟! أم سيتولى «الغذامي» .. ذلك ؟!





● محمد اقبال ● ابوالحسن الندوي ● محمد هاشم رشيد

«فرج السقا عيد الشهاوي» يكتب من «المدينة المنورة»

وقائع محاضرة الشيخ «ابو الحسن الندوي» بالنادي الأدبي عن

دور "اقبال" في حركة الشعر والأدب

سعد رجال الفكر والأدب بالمدينة المنورة بالمحاضرة الشيقة التي قدمها رفيق دربه في الكفاح والدعوة الى الله الشيخ ابو الحسن الندوي أمد الله في عمره وكان ذلك يوم الاثنين الماضي على صالة مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة .. وقد ضاقت الصالة الكبيرة على سعتها بجمهور الحاضرين كما سجلها مندوبو التلفزيون والاذاعة بالمملكة .

«الشاعر الكبير دكتور محمد إقبال»

كان أبوه فقيها دينا قال عنه محمد اقبال ظللت أردد القرآن الكريم حتى حفظته عن ظهر قلب حتى رآني والدي أردد القرآن بلا خشوع فقال لي :

اقرأ القرآن وكأنك تعيش وقت نزوله على رسول الله ﷺ .. ومنذ ذلك اليوم بدأت اقرأ القرآن وكأني لم اقرأه من قبل وقد أحسست بحلاوته الغامرة وبمعانيه السامية وبكلماته المعجزة وبآياته الآسرة .. كان اقبال محباً لله ولرسوله وكان كثير الدمعة اذا ما ذُكّر بالله ورسوله .. كان قوي العقيدة آمن بأن رسالة الاسلام هي رسالة الخلود التي تجدد الحياة دائما وبأن الاسلام ورسالة الاسلام هي السفينة التي تنقذ البشرية من انحرافاتها المادية وأن رسالة القرآن وسنة الرسول هما حبلا الهداية والرشاد .

كان ذو عاطفة جياشة قوية وشخصية مؤثرة وعاطفة اسلامية جارفة فخدم الانسان والانسانية كشاعر وكأديب وقد حول الشعر من عاطفة مادية الى عاطفة دينية روحية فجعل الشعر والأدب خادماً للاسلام ومتغنيا بالاسلام وبمحاسن الاسلام وبأخلاقياته العالية ومبادئه السامية .. وقد أثر بشعره الاسلامي الهادف وبأدبه في شبه الجزيرة الهندية بأسرها .. فما من شاعر أو أديب الا وقد تأثر بإقبال في أخيلته وأفكاره وتراكيبه وكان امتداداً في رسالته للشاعر الكبير جلال الدين الرومي والشيرازي وغيرهما ولكن اقبال تفوق عليهم جميعاً ـــ وقد بلغت الرسائل التي كتبت عن اقبال وتأثير شعر اقبال في القارة الهندية وفي شبابها بأكثر من ألفين رسالة ولم يحظ بمثل ما حظي به اقبال شاعر في العالم من أمثال شكسبير أو غيره وذلك لأنه سما بشعره الى العاطفة الاسلامية السمحة فرفع الله رسالته ومنهجه .

لقد تغنى بحب الله ورسوله في شعره فأعاد الى قلوب ملايين الشباب من أبناء القارة الهندية الهداية والرشاد والاقبال على الاسلام والحب لله ولرسول الاسلام خاتم النبيين والمرسلين والهادي البشير الى الناس كافة .

كان اقبال ينادي ألّا خير في نشيد شاعر اذا لم يفيض على معاصريه بالفيض وبث الشعور الديني والاحساس في النفس البشرية ليحيها بالايمان بالله وبعقيدة التوحيد لله وحده .

ولا خير في أدب ولا شعر اذا لم يكن له تأثيره في النفس الانسانية في اثارة شعور المسلم نحو ربه ورسالة اسلامه ونبيه ـــ لقد وهب محمد اقبال كل احساساته وشعوره وكل خلجات نفسه وروحه متغنياً بالاسلام وبدرر الاسلام وبلالئه ومحاسنه .. كان شعره وأدبه نابعاً من قلبه المؤمن بالله وماخرج من القلب نفذ الى القلوب لقد استطاع بقوة شعره وبيانه وقوة حجته ان يحول الكثيرين من الهندوس وعبدة البقر والأوثان الى عبّاد لله وخشّاع في رحاب الاسلام ـــ لقد أيقظ أمة بأسرها واتضحت معالمها وتألقت دولة باكستان المسلمة في ظلام العقائد الفاسدة بالقارة الهندية ..

لقد عاش في اوروبا لسنوات ولم يتأثر بمفاسدهم وانما أثر في الكثيرين منهم فانضموا الى ركب الاسلام ـــ فقد عمل أستاذاً للغة العربية بأكبر جامعات انجلترا ثم عاد الى بلاده يحمل أرقى الشهادات «برسالة الدكتوراه» ـــ ولكنه ظل على منهجه المسلم المتواضع البسيط ـــ ولقد دعاه مرة أحد حكام الولايات الهندية ليترجم بعض صكوك المغول وهيأ له الفراش والمكان المناسب ـــ ودخل عليه فوجده ينام على الأرض ، ولما سأله عن السبب قال :

«لقد تذكرت أن سيدي رسول الله كان ينام على الأرض ففضلتها» فتأثر الحاكم وبكى وكان هندوسياً وعلى غير دين الاسلام .

«نداء الى الأدباء والشعراء»

ثم وجه فضيلة الشيخ أبو الحسن الندوي نداءً لكل أديب وشاعر فقال :

«أيها الأدباء : ايها الشعراء ان الأدب والشعر اذا لم يُسبّح بما يثير الروح ويهيم بها ويخدم العقيدة وماخرج من القلب نفذ الى القلوب وماخرج من العقل نفذ الى العقول .. اننا في أشد الحاجة الى ادب يُغير نفوسنا ويحيي موات أرواحنا ولقد نزل القرآن بلسان عربي مبين مما كرّم العربية على سائر لغات العالم بأسره ..

قال الله تعالى :

﴿ وانه لتنزيل رب العالمين . نزل به الروح الأمين . على قلبك لتكون من المنذرين . بلسان عربي مبين ﴾ سورة الشعراء من ١٩٢ـــ١٩٥ . وهذا لسان عربي مبين سورة النحل «١٠٣» .

﴿ كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون ﴾ سورة فصلت آية : ٣

ويعطي الرسول للعربية مكانتها فقد تربى على العربية وكان فصيحاً بليغاً ـــ كما كان للخلفاء الراشدين أدبهم وبلاغتهم ولا ننسى بلاغة الامام عليا وعطاءه .

وهذا ما نحتاج اليه الآن ..

استخدام الأدب لصالح الانسانية وللرسالة الاسلامية واستخدام كل المواهب الفطرية لكي تُحلّق وتتعمق ولتقدح في النفس البشرية شرارة الايمان .

إن لكل قلب مركز حب وعاطفة فيجب أن توجه العواطف والمحبة الى الله ورسوله والى تقوية العقيدة والاعتزاز بدين الاسلام دين الانسانية والمثل العليا ولتوجيه الشباب للأهداف السامية ولرسالة البذل والبحث والعطاء ـــ نريد الأدب الهادف الذي يوقظ النفوس ويقدح العقول لأن الأدب والشعر اذا سما في رسالته تألق وطال عمره وعطاؤه وثماره .. والا فإن الأدب يكون ناقصاً وبلا أهداف ويكون كثار القش .

تعلو سريعا .. وتخبو سريعاً .. كما قال الله تعالى ﴿ يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ﴾ .. وليس أدل على قولي مما كان عليه شاعر الاسلام الدكتور محمد اقبال كما لاننسى في هذا المجال الشاعر الكبير أحمد شوقي وشعره الاسلامي .. وإننا في حاجة الى محاضرات لنفي اقبال حقه ولاتكفي محاضرة لشمول عطائه ووفائه .

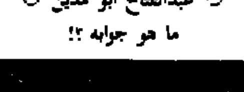
وقد حيا الشيخ ابا الحسن الندوي شاعر المدينة الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الأدبي بالأبيات التالية :

يا اخوة الفكر والابداع في بلد
تألقت في ذراه الأنجم الزهر
اليوم يُشرق في .. آفاقنا قمر
أضواؤه بالهدى .. والحق تنتشر
أستاذنا شيخنا الندوي أبوحسن
جم العطاء وبالاسلام .. ينتصر

واني أعتذر للقراء الأعزاء لعدم ذكري نماذج من شعر «إقبال» لأن الأستاذ المحاضر كان يلقي نماذج من شعر اقبال باللغة الأردية وليس لي فيها إجادة .

قاموس الأدب والثقافة





● حمد الجاسر ● انيس منصور ● عبد الرحمن الميداني

× الألف :

ـ ادب اللسان : الفصاحة والبلاغة وطيب الكلام .

(من اقوال العرب)

× الباء :

ـ بشار بن برد (٩٥ ـ ١٦٧ هـ) : اشعر المولدين على الاطلاق . اصله من (طخارستان) ويقال انه ولد على الرق . وكان ضريرا . نشأ في البصرة وقدم بغداد وادرك الدولتين الاموية والعباسية ـ قال الجاحظ : (كان بشار شاعراً راجزا . سجاعا خطيبا . صاحب منثور ومزدوج . وله رسائل معروفة) ـ وقد اتهم بالزندقة . في اخر حياته فمات ضربا بالسياط ايام (المهدي بن منصور) ودفن بالبصرة .

× التاء :

ـ تهديد القصيدة : هو تهديد للسلام . ولكل القيم الانسانية والروحية

الشاعر اليمني (عبدالكريم الرازحي)

الثاء :

ـ الثور والبقرة : لعبة شعبية قديمة عرفت في بلادنا ـ ويقوم بها فريقان متساويان بالعدد . وتتطلب (غترة) سميكة بعض الشيء .

× الجيم :

ـ الجمال : استبداد مؤقت .

(سقراط)

× الحا :

ـ الحكايات : هي حكايات الشاعر الفرنسي المعروف (لافونتين) التي وضعت اساس الكتابة للاطفال . وقد عاش الشاعر بين عام (١٦٢١) و (١٦٩٥) م . وامضى اغلب عمره في اعداد هذه الحكايات التي كتبها شعرا وجعل من كل منها دراما مصغرة فيها ويكون وفيها شخصيات .. وهذه الشخصيات قد تكون حيوانات وهذا هو طابع الحكايات الاصيل . وقد تكون الشخصيات بشرية فعلا .. وحكايات (لافونتين) عالم متحرك . وكل حكاية تحتوي على عرض وعقدة وحل .

× الخاء :

ـ الخلق : وعاء الدين .

(حديث شريف)

× الدال :

ـ درة بنت ابي لهب : شاعرة مخضرمة لها ابيات في (يوم الفجار) وهي ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها (الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف) في الجاهلية وقتل يوم بدر وهو مشرك فتزوجها (دحية بن خليفة الكلبي) وقد اسلمت بمكة . وهاجرت الى المدينة .

× الذال :

ـ الذكاء في الادب : القدرة على ابتكار الافكار وتوليدها . وابتكار الاساليب المؤثرة وتصيدها .

(الشاعر الشيخ عبدالرحمن الميداني)

× الراء :

ـ الربابة : آلة وترية قديمة . صادقها ابن الصحراء . وبثها نواعج شوقه وحزنه .

× الزاي :

ـ الزهد : كف النفس عن محظورات الشهوات .

(الزهري)

× السين :

ـ سخاو (١٨٤٥ ـ ١٩٣٠ م) : مستشرق الماني . تعلم العربية في بلاده . وعمل استاذا للغات السامية في جامعة (فيينة) واستاذا للغات الشرقية في (برلين) ـ ساح الشام والعراق . ونشر كتابا بالالمانية عن رحلاته . وانشأ المدرسة الشرقية ببرلين ـ وقد نشر كتب بالعربية (للبيروني) و (ابن سعد) و (الجواليقي) .

× الشين :

ـ الشباب : امتداد لحياة الشيوخ .

(حمد الجاسر)

× الصاد :

ـ صباح الكاتيوشا ايها المخيم : مجموعة شعرية للشاعر الفلسطيني (يوسف أبولوز) صادرة عن (رابطة الادباء الاردنيين) .

× الضاد :

ـ الضياع : غربة واستلاب الانسان في المجتمع الذى يعيش فيه .

د . خلدون الحكيم (مستشار اعلامي في منظمة اليونسكو)

× الطاء :

ـ الطلسم : احدى روايات الاديب الانجليزي ، وولتر سكوت








○ ندوة الأدب والثقافة ○



صدى الذكريات

للشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي

جدة — ندوة الأدب والثقافة :
كتب — سمير خوجه بكه :

(لأن الوعد دين على الحر واجب ، فقد تفضل شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقي ووفى بوعده لندوة الأدب والثقافة التي يسعدها أن تنشر تحية شاعرنا المهداة الى صديقه الشاعر التونسي المعروف (نور الدين صمود ، الذي حياه بقصيدة ألقاها في الحفل الكبير الذي أقيم على شرف الشاعر الكبير الاستاذ (محمد حسن فقي) في تونس مؤخرا .

هذه القصيدة لن تكون الأخيرة التي يسعد (ندوة الأدب والثقافة) أن تنشرها اليوم بل سيطالع قراء هذا « الملحق » بين الفينة والفينة قصائد أخرى للشاعر الكبير المرهف الاحساس الذي كثيرا ما توقفنا (أمام شجرة حزنه الوارفة الضاربة في الأصالة والتأصل) .







مهداة الى الصديق الأستاذ الشاعر التونسي الرقيق نور الدين صمو رداً على قصيدته الموجهة لي ..

إيْقَظْتَ في قَلْبي الرُّؤى الهاجعاتْ
تَحْتَ رُكَامٍ من شَتِيتِ السِّنينْ
في بَعْضِها كُنْتُ صَرِيعَ الأسى
لَو لا بَقَايا نَبضَتْ بالحَنينْ
وبَعْضِها كُنْتُ أحُثُّ الخُطَا
الى الذُّرى الشُّمِّ قَريرَ الفؤادْ
فأجِدُ المَجْدَ وألقى الهَوَى
كِلاهُما يُسْعِدُني بالمُرادْ ..

○○○

فما تَطلَّعْتُ إلى غَايَةٍ
أكرَمَ مِنْ شَجْوِ الصِّبا والدُّبُورْ
في رَوضَةٍ أسْكُنُ أوْ غَابَةٍ
ما دُمْتُ أسْتَمْنِحُ مِنْهُ الشُّعُورْ

○○○

ما دُمْتُ أستَمْنِح مُنْهُ الذي
يُهْدي الى الرُّشْدِ . ويَطْوِي الضَّلالْ
فَشِقْوَتي تُسْعِدُني تارَةً
إنْ كانَ فيها ما يُداني الكَمَالْ

○○○

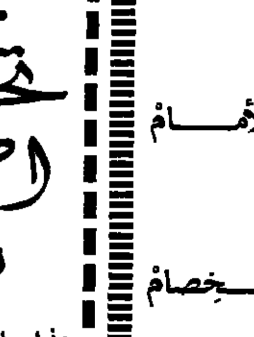
فَلَسْتُ أسعى رَغمَ سعْي الكَليلْ
ورَغْمَ ما رَاغَ ، وما عَوَّقا
إلَّا إلى أنْ تستَوي أُمَّتي
في مَقْعَدٍ عَزَّ بِهِ المُرْتَقى

○○○

كانَ لَها الماضي .. ونالَت بِهِ
أوْسِمَةَ الحَرْبِ .. وجَدْوى السَّلامْ
فما الذي يَمنَعُ مِنْ حاضِرٍ
ومِنْ غَدٍ يدفعُهَا لِلأمامْ

○○○

يا لَيتَها تَنبُذُ هذا الوَنى
يا لَيتَها تَنبُذُ هذا الخِصامْ
هُما اللَّذانِ انْخَفَضا بالذُّرى
هُمَا اللَّذانِ اسْتَهْتَرا بالذِّمَامْ
يا صاحبي ما أوْجَعَ الذكْرَيَاتْ
حِينا .. وحِينا ما أُحَيلاهَا ..
أيْقَظْتَها بَعْدَ عَميقِ السُّبَاتْ
فانْبَعَثتْ نَشْوَى بِنَجْواهَا



الى زميل الدراسة .. في المدرسة العزيزية الابتدائية .. والمعهد العلمي السعودي .. الأستاذ .. أحمد محمد جمال : تُهدى ..



• احمد محمد جمال •

تحية للاستاذ الكبير احمد محمد جمال

للشاعر: سراج عمر مفتي

هذا الشَّبابُ مُكرِّماً لَكَ « أحْمَدُ »
لا غَرْوَ فالشَّخصُ العَظيمُ .. يُكَرَّمُ
كَمْ مِنْ خَرائِد في البَيانِ .. رَوائِعاً
عَنْ فَيْضِ عِلْمٍ زاخِرٍ تَتدَغَّمُ
لَك مِنْ مَآثِرك الحِسانِ .. صَحَائِفُ
لَكَ لا لِغَيْرِك .. للكِفَاحِ تُتَرجِمُ
ما زِلتَ تَدْأبُ دارِساً .. ومُنابِراً
أدْرَكْتَ ما تَرْجو وطابَ المَغْنَمُ
حَتَّى بلَغْتَ مَكانَةً .. مَرْمُوقَةً
ما نالَها إلَّا ذَكيٌّ .. مُلْهَمُ
أصْبَحْتَ للاسْلامِ .. أنْصَعَ كاتِبٍ
تَضَعُ النِّقاطَ عَلى الحُروفِ وتَرْسُمُ
ونَهجْتَ في التَّأليفِ أكْرَمَ مَنْهَجٍ
دُسْتُورُكَ « القُرْآنُ » مِنْهُ .. تُنْظِمُ
وَبذلْتَ للفَتَياتِ كُلَّ .. نَصيحَةٍ
ولَدَيْكَ «سِفْرٌ» للفَتَاةِ مُقَوِّمُ
شَجَّعْتَهُنَّ عَلى التَّمَسُّكِ .. دائِماً
بالدِّينِ والأخْلاقِ .. نِعْمَ المعلِّمُ
لا يَلْتَفِتْنَ .. لمُغْرِياتٍ .. بَثَّهَا
أصْحَابُهَا نصَبُوا الشِّرَاكَ لِيَغْنَمُوا
والابْتعَادِ عَنِ السُّفُورِ وغَيْرِهِ
خَوْفَ الوُقُوعِ .. ولا يُفيدُ تَنَدُّمُ
والله أسْألُ للجميعِ .. هِدايَةً
رَبٌّ كَريمٌ .. للحقائِقِ .. يُلْهِمُ
يَحْفَظُ لَنَا «فَهْداً» لِنُصْرَةِ دينِهِ
ومُوفَّقاً فيما يَقولُ .. ويَحْكُمُ
ولَكَ التَّهاني .. عابِقاتٍ .. نَشْرُها
يُهْدي أريجاً مِنْ أخيكَ يُقَدِّمُ

●●●●●●●●●●●

رأي

عبدالله صالح خضيري

دور الأندية الأدبية يجب أن يكون مباشرا مع الجميع

إن مكتباتنا تزخر بالمؤلفات القديمة والحديثة وقد طرق الكتاب من عمالقة وشباب جميع الأبواب من ثقافة وعلوم .. وقد كان للأندية الأدبية دورا هاما في نشر كثير من الأعمال ولا سيما أعمال الشباب الواعد وتشجيعهم عبر المسابقات والأمسيات التي تشهد تنافسا في جميع المناطق .

وإن دور الأندية لا يقتصر على هذا الحد ولكن يجب أن تفكر في نشر الثقافة وتشجيع القراءة ليس بإنشاء المكتبات العامة والخاصة ولكن يجب السعي الى القارىء بشتى الوسائل الممكنة لنشر الثقافة بطريقة أشمل في المجتمع .

فمثلا قد قامت البلديات بوضع حدائق عامة في مدن المملكة وسمحت بفتح منتديات إن صح التعبير عوضا عن (كازينوهات وكافتيريات ، وبأجور رمزية ولو وضعت البلديات بالتعاون مع الأندية شرطا على أصحاب هذه المنتديات وضع مكتبة تصنف على شقين .

الأول : مكتبة لعرض الكتب والبيع .

الثاني مكتبة عامة باشتراك رمزي سنوي أو شهري أو يومي للاطلاع والاعارة تحت تنظيم معين يحفظ الكتب من عدم رجوعها وأن تضع الاعلانات على المداخل بأسماء الكتاب والكتب عند صدور أي جديد .

فإنه لا يخفى علينا أن كثيرا من الشباب يرتاد هذه الأماكن لقضاء وقت الفراغ كما أقترح افتتاح (بوفيه ، في المكتبات العامة فإن القارىء يحتاج لشاي أو قهوة أو عصير أو وجبة خفيفة وبالطبع يقوم كل قارىء بدفع حسابه .

فإن الكثيرين من محبي القراءة والاطلاع يفضلون الخلوس في المنازل أو أي مكان آخر للاطلاع لعدم وجود هذه الضروريات

وبالطبع المجهود الفردي للأكثرية لا تمكنهم اقتناء جميع ما يودون قراءته من كتب . كما تستطيع الأندية عن طريق وزارة المعارف والمكتبات المدرسية فتح مكتبة في كل حي تحت اشراف أمين المكتبة وفتح المقصف التعاوني مساءا ليكون فناؤها منتدى أدبيا لنشر الثقافة في الحي وبهذا يعرف القارىء من طالب وموظف ورجل أعمال على الكتاب واذا أعجبه كتاب منها سارع الى اقتنائه من المكتبات الخاصة أو من فرع يفتح في نفس المكان للنادي الأدبي أو مكتبة خاصة .

وبهذا نكون قد خطونا خطوة ايجابية لنشر الثقافة في المجتمع بصورة مباشرة ومريحة . وإن فشلنا وهذا مستبعد فحسبنا اننا حاولنا . وهذا مجرد رأي قد أصيب فيه أو قد أخطىء والله من وراء القصد .

شعرنا الحديث .. الى أين؟

الحلقة ١١



• معين بسيسو • محمود درويش • د. طه حسين • احمد بهاء الدين • سعيد السريحي • د. طاهر تونسي

"معين بسيسو" أين فلسطين بلد الفصحاء والبلغاء؟

وعدت القارىء الكريم بأن أتناول بالحديث والنقد والتحليل الشاعر الفلسطيني معين بسيسو ، والشاعر معين بسيسو شاعر وكاتب مشهور وهو أديب غزير الانتاج ثم عنّ لي أن أتحدث عن بعض ما قيل عن هذه المقالات يتلوه حديث عن الأدب الفلسطيني الحديث ومقدمة مختصرة عن أدب المقاومة قبل الحديث عن معين بسيسو الأديب الذي توفي في العام الماضي . فقد قرأت قبل مدة تعقيبا بعنوان (التونسي والسياب) نشر في جريدة الرياض الشقيقة ولا اعلم من كتب ذلك التعليق فلم يذكر الكاتب اسمه ولم يذكر أيضا اسما مستعارا .

وقد استغرب الكاتب الذي لا اسم له أن أترك الحديث عن شعر السياب وأتحدث عن حياة السياب واني استغرب من استغرابه فهذا المنهج ألا وهو ولوج وفهم حياة الشاعر ودراستها دراسة فاحصة ووصل هذه الحياة بالانتاج الادبي منهج قديم ومن أبرز نقاد هذا المنهج الناقد الفرنسي الأشهر سانت بيف الذي يسرني أن أتحدث قليلا عنه فقد اتجهت من هذه المقالات الى تبسيط الافكار كما يرى القارىء الكريم .

(وسانت بيف ، من النقاد الذين لم يترجم لهم أي كتاب الى اللغة العربية مع الاسف مع ان انتاجه يعتبر في الذروة في عالم الأدب . ومهم جدا أن يحظى القارىء العربي بقراءة انتاج هذا الكاتب الكبير وسبب هذا النقص الكبير في المكتبة العربية أن من يقومون بالترجمة من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية اختاروا الطريق الاسهل فترجموا القصص الخفيفة ونحن قريبو عهد بالاديب السعودي الذي ترجم قصة خفيفة لجورج اورويل سبق ان ترجمت . اما امهات الكتب الاجنبية القيمة فلم تترجم مع الاسف وعلى سبيل المثال كتاب (الثورة الفرنسية) لكارليل وكتاب (لذوكون) للاديب الالماني (لسنج) والمجموعة الكاملة (لفولتير) و (كولردج) و (والتر سكوت) و (لودفيج تك) و (وادجار ألن بو) والمجموعة الكاملة (لستيفان زفايج) و (توماس مان) و (بيرانديلو) وغيرهم وقد وجدت أن الانجليز قد ترجموا جميع ما كتبه (سانت بيف) الأديب الذي أتحدث عنه اليوم وأول ما قرأت له كتابه الثمين (حديث الاثنين) أو أحاديث الاثنين على الاصح . وقد تأثر كثير من الأدباء بالتسمية التي اختارها (سانت بيف) فألف الدكتور طه حسين كتاب (حديث الاربعاء) ومع فائق تقديري لأدب الدكتور طه حسين الا ان الدكتور طه حسين لم يبلغ شأو سلفه الفرنسي الكبير وقد اختار الاستاذ احمد بهاء الدين ايضا مدة طويلة عنوان (حديث الاحد) واحمد بهاء الدين ليس اديبا ولن يكون وأغلب الظن أنه تأثر بعنوان طه حسين ولم يتأثر مباشرة بعنوان (سانت بيف) والكتاب الثاني الذي قرأته لسانت بيف هو كتاب (أحاديث الاثنين الجديدة) والكتابات مجموعة مقالات في النقد كان يكتبها في احدى الصحف الفرنسية التي لا اذكر اسمها الان وكان يتناول في هذه المقالات الاصدارات الادبية الفرنسية وغير الفرنسية وقد أثنى الكثيرون على كتابه وأذكر أن قرأت ثناء من الناقد الانجليزي الشهير (ماثيو ارنولد) على الرجل اما كتابه الثالث فهو كتابه عن (بور رويال) وبه فصل رائع جدا عن الأديب الفرنسي الشهير (شاتو بريان) يقول الدكتور (زكي نجيب محمود) عنه (لم يرد سانت بيف أن يجعل من النقد الادبي علما يقوم على اصول مقررة وقواعد ثابتة أو بعبارة أصح لم يطمع في ذلك إذ رآه فوق مقدور شخص واحد وانما كان رجاؤه أن تكون الملاحظات الكثيرة التي يتبناها غيره من النقاد طريقا ينتهي الى تكوين العلم الذي يرجوه للنقد والى ان يتم تكوين هذا العلم المنشود ويجمع الرأي على سلامة أصوله وصحة قواعده لا ينبغي أن نسرع فنضع قاعدة عامة شاملة نحكم على اساسها في اقدار الأدباء) .

وطريقة (سانت بيف) في الدراسة هي أن يدرس الاديب ليفهم ما انتجه من أدب . أي أن يتخذ من حياة الاديب منظارا ينظر خلاله الى أدبه فيفهمه . فاذا أردت مثلا أن تدرس شعر (المتنبي) فادرس كل تفصيلات حياته أولا . لأن شعره هو حاصل جميع العناصر التي تكونت منها تلك الحياة . وهكذا كان سانت بيف يتناول الاديب فيحلل كل ما احاط به وما سبقه مما كان له أثر في تكوينه ويحلل بنية جسمه واسرته التي هبط منها والمجتمع الذي نشأ بين أفراده والظروف التي سايرته في تعليمه وعلاقاته بأصدقائه وصلاته بمعاصريه واللحظة التي بدأ فيها أدبه في الظهور ، ويحلل اللحظة التي بدأ فيها أدبه بالتدهور إن كان أدبه قد اجتاز مرحلة كهذه ليرى علة هذا التدهور في هذا الظرف المعين دون سواه . يحلل اتباعه ومشايعيه ومن أعجبوا بأدبه كما يحلل أعداءه ومناهضيه فإن وجد ان هذه الجوانب كلها تلتقي في نقطة واحدة واستطاع أن يضعها كان هذا الملتقى وما يوصف به هو نقد الأدب . ولعلك تدرك من هذا ان (سانت بيف) لا يقدم لك قواعد جامدة وانما يقدم لك طريقة في البحث واسلوبا في النقد وقد كان لهذه الطريقة أعمق الاثر في الدراسات الأدبية ابان القرن التاسع عشر

يقول (سانت بيف) في أحد أحاديث الاثنين — ليست هناك قواعد لخلق الكاتب الكلاسيكي الممتاز ومن الواجب أن نسلم بهذه الحقيقة فالاعتقاد بأن المرء يستطيع بمحاكاته لصفات خاصة كالنقاء والاعتدال والصحة والرشاقة أن يصبح كاتبا كلاسيكيا دون اعتبار للهدف الذي يقصد اليه والالهام الذي يصدر عنه ومرادف للاعتقاد بأن (راسين) الاب قد خلق مكانه لراسين الابن وفي هذا من الغباوة ما يقطع بانعدام روح الشعر عند من يدفعه اعجابه الى خلق هذا الاعجاب على الابن .

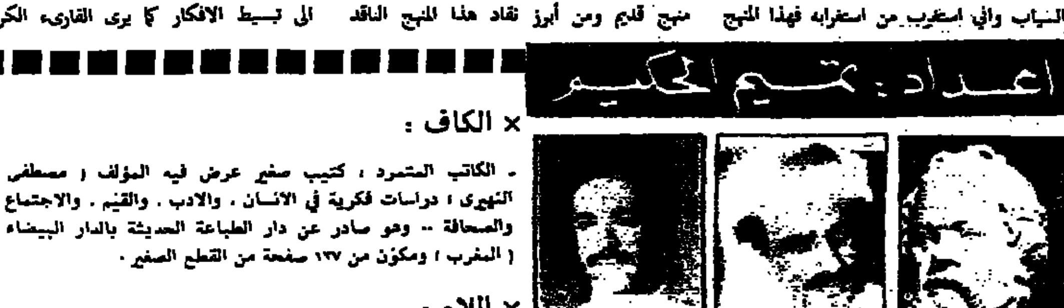
هذا شيء عن منهج (سانت بيف) في النقد والحديث عن النقاد امر لا يمل وهم أهل الصبر عكاس الجمال سواء كان النقاد من العرب من أمثال طه حسين والعقاد وشكري والمازني ودريني خشبة ومحمد مندور واحسان عباس أو من النقاد الاجانب الذين يسعى أيضا ألا نهضمهم حقهم من أمثال لسنج وماثيو ارنولد وتين ونيسار وسانت بيف وبيلنسكي وقد يتسع المجال في سلسلة اخرى من المقالات تتناول بعض النقاد ونظرتهم للجمال والفن أما التهمة الاخرى التي وجهت من اخ شاب على صفحات الندوة الغراء عن التجريح في المقالات التي اكتبها أرد باختصار : قول الحقيقة ليس تجريحا عندما أقول أن السياب كان شيوعيا انا أسرد حقيقة تفرضها الامانة العلمية ويستطيع الاخ أن يقارعني بالحجة إن أخطأت اما أن يطلب مني أن أحجب الحقائق عن الامة فهذا ما لا اعتقده ولا اوافق عليه .

أما الآن فأبدأ الحديث عن (معين بسيسو) أحد أدباء فلسطين . و (معين بسيسو) كما يعلم الاخوة القراء توفي في العام الهجري الماضي عن عمر يناهز الخمسين عاما . وقد نشر الاستاذ الاخ رفقي الطيب قصيدة محمود درويش في رثاء معين بسيسو في صفحة (نداء القدس) والتي يشرف على تحريرها ويواظب على ذلك خدمة لقضية الاسلام الكبرى وجزاه الله خيرا وأرجوه ألا يحذف ثاني هذا عليه . و (معين بسيسو) واحد من أدباء فلسطين وفلسطين في القرن العشرين بلد انجب مئات الشعراء والنقاد والقصصيين وأهمهم علامة القرن العشرين وامام اللغة والادب وسيد الفصحاء والبلغاء في عصرنا المرحوم (محمد اسعاف النشاشيبي) وهو عم أخي الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي مد الله في عمره صاحب القلم الرشيق والتحقيقات الصحفية الرائعة والمقالات التي تتناول القدس وناصر الدين مقدسي المولد والنشأة . ويتردد هذه الايام اسم (محمد اسعاف النشاشيبي) في سلسلة الردود التي يكتبها المعجبون بالنشاشيبي في الرد على الاستاذ العلامة (علي الطنطاوي) وما ورد عن كتاب (الاسلام الصحيح) للمرحوم النشاشيبي . ولا اريد أن أتدخل في النقاش ويكفي أن أقول أني لا اعلم رجلا يفوق علم (محمد اسعاف النشاشيبي) باللغة العربية وآدابها وفنون القول وأحلى ما كتبه هي تلك الدرر التي كان ينشرها في مجلة الرسالة التي كان يرأسها الاستاذ (الزيات) وهي تحت عنوان (نقل الأديب) ولم تجمع بعد في كتاب ليت أخي (ناصر النشاشيبي) يجمع نقل الأديب ليتاح لقراء الضاد الاطلاع عليه . ومن كبار شعراء فلسطين شاعران جيران الأول المرحوم (ابراهيم طوقان) وهو شاعر كبير مات في ريعان شبابه وتنقل بين بلاد الشام واطلع على الادبين العربي والانجليزي واما الشاعر الاخر فهو الشهير باسم زيتون فلسطين واسم (أبي سلمى) اما اسمه الحقيقي فهو (عبد الكريم الكرمي) وهو شاعر تأثر به أدبيا (معين بسيسو) كثيرا وكانت تقوم بين الاثنين صداقة حميمة . والكرمي نسبه الى

البقية ص١٢

د. طاهر تونسي

اعداد : تميم الحكيم



• سقراط • الحساني • تميم الحكيم

(١٧٧١ - ١٨٣٢) وتدور حول الحروب الصليبية ، كما دارت رحاها في بلاد الشرق ، وبخاصة ذلك اللقاء التاريخي الذي تم بين القائد صلاح الدين وبين ريتشارد الاول ملك انجلترا .

× الظاء :

ـ الظفر ، هو التفوق الانساني بوسائل شريفة .

(محمد احمد الحساني)

× العين :

ـ عبد السلام العجيلي ، احد كبار كتاب القصة في سوريا ، وله اكثر من عشرين مؤلفا قصصيا اضافة الى كتاب مختلفة -- وهو من مواليد عام (١٩١٨) م وقد حصل على شهادة الطب من جامعة دمشق عام (١٩٤٥) م وشغل منصب وزير الثقافة والارشاد القومي في سوريا عام (١٩٦٢) م .

× الغين :

ـ الغيبة ، ربيع اللئام .

(علي بن ابي طالب)

× الفاء :

ـ الفراء (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) ، امام الكوفيين ، واعلمهم باللغة والنحو وفنون الادب -- ولقد قيل (الفراء امير المؤمنين في النحو) ومن كلام (ثعلب) : (لولا الفراء ما كانت اللغة) -- ولد بالكوفة ، وانتقل الى بغداد ، وعهد اليه (المأمون) بتربية ابنيه . فكان اكثر مقامه بها -- من كتبه الهامة ، (معاني القرآن) و (المذكر والمؤنث) و (المقصور والممدود) .

× القاف :

ـ القرآن الكريم ، هو وحده الذي حفظ اللغة العربية ، وبالتالي حفظ وجود هذه الامة .

د . عبدالكريم خليفة (رئيس مجمع اللغة العربية الاردني) .

× الكاف :

ـ الكاتب المتمرد ، كتيب صغير عرض فيه المؤلف (مصطفى النهري) دراسات فكرية في الانسان . والادب . والقيم . والاجتماع والصحافة -- وهو صادر عن دار الطباعة الحديثة بالدار البيضاء (المغرب) ومكون من ١٣٧ صفحة من القطع الصغير .

× اللام :

ـ اللغة ، هي الوسيلة التي نستخدمها لنكشف عما نريد -- وهي ايضا الوسيلة التي نخفي بها ما نريد -- فاللغة مثل الملابس . تخفي اشياء وتبرز اشياء اخرى .

(أنيس منصور)

× الميم :

ـ ميلاد جديد ، مجموعة قصصية تعالج بعض المشاكل التي بدأت تعاني منها الاسرة المسلمة . نتيجة انحرافها عن الخط الاسلامي . وهي تؤكد ان الفشل الذي قد تعانيه الاسرة ليس سببه سوء الحظ او القدر -- بل بما كسبت ايدي الناس . تضم المجموعة خمس قصص ويمكن تصنيفها ضمن دائرة الادب الاسلامي -- وهي للداعية الاسلامية السيدة (حنان لحام) . ومن منشورات (دار الهدى) للنشر والتوزيع بالرياض .

× النون :

ـ النقد ، شرف لا يمنح الا للعمل الادبي الذي يستحق هذا الشرف -- فالأوسمة ليست لكل الصدور . والتيجان لا تلائم كل الرؤوس .

× الهاء :

ـ هندسة النظام الكوني في القرآن الكريم ، دراسة من اعداد الدكتور (عبد العليم خضر) تناولت بيان السبق العلمي للقرآن الكريم في مجال النظريات الكونية وقوانينها -- الكتاب صادر ضمن سلسلة (الكتاب الجامعي) الذي تصدره (تهامة) بجدة .

× الواو :

ـ الوجه ، مرآة القلب .

(مثل فرنسي)

× الياء :

ـ يحيى ، هو الأديب السعودي (محمد امين يحيى) ولد بجدة عام (١٣٤٢) هـ وتخرج من مدرسة (الفلاح) -- شغل عدة مناصب حكومية في وزارتي المالية والعمل والشؤون الاجتماعية -- اهتم بالادب ، وله انتاج قصصي نشر معظمه في مجلة (المنهل) وصحيفة (الرائد) الى جانب بعض الكتابات الاجتماعية .

هكذا من الأصل

متى تأتي طيور الفجر

حسين عاتق الغريبي

اهم ثلاثة - قطع من كبدى - يملكون حق انسياب الدمعة المتحجرة في الأحداق - واليهم أهدي هذه الأشواق

أحبُائى
بزُؤيتكمْ
تَعود الساعة المليون
مـن عمرى إلى الأولى
كأنّـى
حيـن أحْضُنكُمْ

ملكتُ الماء في قفراءَ
لم تعشق هوى المطر
كأنى
حـين ألقاكمْ
وأحْملكم على الاكتاف
أنْقل ثروة الأصداف
أمْلكُ أثمنَ الدُرَرِ
أحبُــائي
وهلْ تَـدْرونْ

إذا غبْتُمْ عن الانظارْ
يَغيبُ السمع والأبصارْ

تَعود السَاعةُ المليُون
إلى الأولى
بخطو يحملُ الأزْهاقْ

وسُــهد يَسْكن الاحداقْ
ما أقساه من سفر
متى تَأتى

طُيور الفجر للأوكارْ
وتَسْكُب بهجة الأسحارْ

وتَنْعش رَوْضَة الازهارْ

متَى تأتى
لأملأ وَحْشة الأقطار

بالأشعار
بلحن الناى والوتر

معالي الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي يحاضر بنادي جدة الأدبي "٢"

في صُحبَة.. زكي مُبارك

فيما يلى الجزء الثانى والاخير من محاضرة معالى الاستاذ « عبدالعزيز الرفاعى » بعنوان « في صحبة -- زكى مبارك » والتى القاها معاليه في جده بدعوة من نادى جده الادبى في اطار موسمه الثقافى لهذا العام :

هناك كتب ودراسات صدرت عن زكى مبارك بعد وفاته -- ولست في سبيل تعدادها -- ولكنى المح اليها فقط -- ولعل من اهم ماصدر عنه ماكتبته عنه ابنته كريمة . كما ذكرت من قبل .

ومن ذلك على سبيل المثال ماكتبه الاستاذ عبدالرزاق الهلالى وهو عراقى بعنوان (زكى مبارك في العراق) وهو كتاب في حوالى اربعمائة صفحة تكلم في مستهله عن حياته بصفة عامة . ثم عن حياته في العراق بصفة خاصة . واطال عندما تحدث عن الدكتور زكى وادباء العراق --

وهناك لمحات من حياة زكى مبارك . جاءت في كتاب من سلسلة (كتاب الهلال) -- للاستاذ محمد محمود رضوان عنوانه (صفحات مجهولة من حياة زكي مبارك) وقد قرأته ولكنى لم اجد فيه مايعد مجهولا -- غير انه على اى حال جهد ادبى مشكور .

اننى اعتقد رغم الجهرية التى كان يتظاهر بها زكى مبارك ان حياته تنطوى على اسرار في حاجة حقا الى باحث يغوص في طلبها -- ويظهرها للقراء -- فان حياة هذا الاديب القلق كانت مثيرة حقا --

واية آثاره النثرية والشعرية ودراساته المختلفة في حاجة الى دارس فاحص يدرسها ويمحصها ويجلوها --

وقال الاستاذ الرفاعى :

ذكرت خلال حديثى ان زكى مبارك كان شاعرا وان المنحى التقليدي في شعره هو الغالب عليه . عكسه في شعره حيث اعده مجددا في الاسلوب النثرى -- مبدعا فيه --

وقد انبت خلال الحديث بنموذج مقتضب من شعره . ولكن هذا النموذج القصير لايكفى لاستشفاف اسلوبه الشعرى -- فاحببت ان اعززه بنموذج اخر -- لنستمع معا الى ابيات اجتزأتها من قصيدة طويلة جدا بعنوان (مصر الجديدة) :

تناسيتكم . عمدا . كأنى سلوتكم
بعض التناسى العمد من صور الود
اذا اشتد اظلام العقوق تبلجت
مآثر تذكى نار معروفكم عندى
أمثلى ينسى ؟ اه مما اجترحتمو
وعلى الهائم الحيران في حومة الورد
أأن خفت عذالى فاخضبت لوعتى
تظنوننى صبا افاق من الوجد
غرامى بكم لم يبق قلبا بلا جوى
وحبى لكم لم يبق عينا بلا سهر
خلقت عليكم من هيامى وصوتى
غلائل لم تخلع على ساكنى الخلد

نستشف من هذه الابيات ملامح من خصائص شعر زكى مبارك فانه يسعنا ان ندرك ان الروح الصوتية . تغلب على هذا الشعر . كما نجد اثارها في نثره -- اذ كان معنيا ببحوث التصوف وله فيه جولات . وقد لاحظ هذا الملحظ . اعنى النزعة الصوفية الاستاذ احمد زكى ابوشادى في كتابه (شعراء العرب المعاصرون) صفحة ١١٩ واورد النموذج الشعرى الذى اوردته --

ومن الميسور ان نتبين في هذا النموذج آثار النزعة الصوفية في عدة مواضع -- فخطاب الجمع تناسيتكم -- سلوتكم -- معروفكم الخ -- كما نلاحظ هذه الالفاظ ، معروف -- تبلجت -- تذكى نار معروفكم -- الوجد --

كما انه من السهل ان يظهر اعتزازه بشخصيته في قوله :

امثلى ينسى ؟ اه مما اجترحتمو على الهائم الحيران في حومة الورد --

وقد اكد هو ذاته هذا حينما قال معتدا بهذه الابيات : ان هذا الزهو لم يخطر في البال وانا انظم هذا القصيد . فقد اوحته روحانات لاتسيطر على النفس الا في اندر الاحايين . فجاء أقباسا من الاشواق والعواصف بالقلب والوجدان . جاء ذلك في مقدمته للقصيدة ينظر ديوانه الحان الخلود وهى في اوله --

ان هذا الجانب الروحى عند زكى مبارك جدير بان تفرد له دراسة خاصة وقد تحدث هو ذاته عن هذه الحقيقة في مقدمة ديوانه (الحان الخلود) كما ان هناك جوانب اخرى في حياته حرية بالدراسة المتعمقة ولا ازعم ان الدراسات التى صدرت عنه لم تشمل هذه الجوانب انما ازعم ان حياة زكى مبارك ماتزال في حاجة الى سبر اغوارها وكشف اسرارها --

وكما نعلم فان لزكى مبارك رحلتين مشهورتين اولاهما الى باريس للدراسة . والثانية الى العراق للتدريس -- وهاتان الرحلتان مثمرتان -- واذا كان الاستاذ : عبدالرزاق الهلالى من العراق قد غطى اخباره في العراق في كتابه (زكى مبارك في العراق) فان ايام او اعوام زكى مبارك في فرنسا في حاجة الى دراسة --

يقول زكى مبارك في صفحة ١٤٧ من كتابه (ملامح المجتمع العراقى) . لى صبابات تغرب فتصل الى باريس . ولو احق باريس . وتشرق فتصل الى بغداد ولو احق بغداد من حواضر العراق . وهل تركتنى دمشق وبيروت بلا عقابيل ؟

ان حالى لعجيب
مايرى اعجب منه
كل ارض لى فيها
غالب اسأل عنه

ومن الجوانب التى يجدر دراستها عنده ، ميله الى التصريح غالبا بدلا من التلميح . فهو في مقدمة (الحان الخلود) مثلا . يصرح بقصص قصائده وفيمن قيلت -- وهو يفعل ذلك جليا في تجريحه لاحمد امين . وعلى الجارم .

وختم المحاضر بقوله انني اختم هذا الحديث بترجمة موجزة جدا لحياة زكى المبارك مستندا بصفة خاصة على كتاب (الاعلام) للزركلى .

ولقد صاحبنا في بلدة سنتريس من اعمال المنوفية سنة ١٣٠٨ هـ الموافقة ١٨٩١ م .

توفي يناير عام ١٩٥٢ م الموافق ١٣٧١ هـ .

وقد دفن في مدينته نفسها . وفي مستهل شبابه درس بالازهر ثم تخرج من الجامعة المصرية ونال منها شهادة الدكتوراه الاولى في سنه ١٩٢٤ م عن رسالته (الاخلاق عند الغزالى) ثم رحل الى باريس فحصل سنة ١٩٣٠ م على الدكتوراه الثانية عن رسالة (النثر الفنى) وفي نتيجة الصراع بينه وبين الدكتور طه حسين اقصى من الجامعة التى كان يدرس بها . وفي سنة ١٩٣٧ م انتدب للتدريس في العراق . وغادره سنة ١٩٣٨ .

توفي وله من العمر ستون عاما .

وبعد --

فان زكى مبارك في نظرى شاعر . كان حينما لايطاوعه الشعر منظوما -- ينثره نثرا فيه شفافية شاعريته باورقة احاسيه .

١ - معنى ذلك ان حديث الليلة سيعد تخييبا لامال الكثيرين منكم الذين توقعوا محاضرة دسمة . او حديثا ناقدا -- او ان هناك روابط حميمة تجمع بينى وبين الدكاترة زكى مبارك .

وبالمناسبة اذكر . اننى ماتعودت في مثل هذه اللقاءات ان اتحدث في موضوع بعينه . فكلما اتيحت فرصة لقاء كهذه الفرصة . كنت اقترح ان يكون لقاء حرا مفتوحا يجول فيه الحديث هنا وهناك وهنالك . مما يعنى ان اتحدث عنه من القضايا الادبية معتذرا عما لايعنى --

ولكن لاادرى هذه المرة . كيف استطاع صديقي الحميم القديم الاستاذ . عبدالفتاح ابومدين . ان يجرنى بلباقة الى حديث الموضوع الواحد المعين -- كان يكفيه ان يذكر اسم زكى مبارك ليغرينى بهذا الحديث فهو يعلم بحكم صداقتنا القديمة -- التى يعود عهدها الى ماقبل التاريخ -- او ان شئتم الى الشباب المبكر -- اقول استطاع ان يغرينى بالحديث عن زكى مبارك -- وان كنت غير مؤهل لهذا الحديث تمام التأهيل لذلك اخترت ان اتحدث عن صحبتى لزكى مبارك -- متفاديا كل حرج -- فاذكروا ذلك عندما توجهون اسئلتكم الى -- فلن تجدوا عندى اطلاعا واسعا عن حياة هذا الاديب المبدع -- بقدر ماتجدوا اعجابا قديما بابداعه --

٢ - من الجدير بالذكر هنا -- ان علاقة زكى مبارك بالشعر بدأت في سن مبكرة -- وبدأت في جو علمى وادبى محافظ هو جو الجامع الازهر -- فقد اخذ في الظهور شاعرا وهو في السابعة عشرة من عمره -- ولقب شاعر الازهر -- ويبدو ان تأثره بجو الشعراء القدامى من الفحول كان قويا . فلم يستطع ان يفلت من طابعهم -- وبالتالى لم يستطع في ظنى ان يكون شاعرا مجددا -- وان كان له في النثر شأن أخر .

٣ - ولقد عرف زكى مبارك في باريس طعم الكفاح في سبيل التوفيق لين العلم والعيش .

فقد ذهب الى باريس وهو لايملك شيئا -- غير عزمه والتى بنفسه في المدينة الضخمة -- عدته مبادىء من اللغة الفرنسية تعلمها على نفسه يشق بها دربه هناك -- وكان يقسم سنته الى قسمين ، قسم يعيشه في القاهرة يكتب فيه مايدخره لباريس -- وقسم في باريس ينفق فيه ما ادخره . حتى استطاع ان يحصل على عقد من الاستاذ عبدالقادر حمزه ليصبح مراسلا لجريدة البلاغ بباريس براتب قدره خمسة عشر جنيها في الشهر : وهكذا استطاع ان يمكث في باريس خمس سنوات حصل بعدها على الدكتوراه من السوربون في كتابه النثر الفنى .

○ زكي مبارك ○

الحوار المفتوح

بعد ذلك تقدم الدكتور محمود الشهابى لايضاح بعض الجوانب الاخرى في حياة زكى مبارك باعتبار ان رسالته للدكتوراه كانت منصبه على حياة زكى مبارك .

وبعد ذلك اعطيت الكلمة للاستاذ عبدالكريم نيازى الذى تحدث مشيدا بمعالى الاستاذ الرفاعى وفي ختام المحاضرة شكر الاستاذ عبدالفتاح ابومدين المحاضر والحضور ودعا الجميع الى تناول طعام العشاء بهذه المناسبة .

أخبار أدبية

اعداد محمد أحمد بخش

وضعت عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطة بشأن اعادة الفهرسة الوصفية والموضوعية بغرض الفهرس الموحد وفهارس المكتبة المركزية ومكتبات الكليات والمعاهد العلمية توطئة لتخزين بيانات البطاقات الجديدة في الحاسب الالى ووضعت العمادة برنامجا طموحا لانجاز هذا العمل في ظرف تسعة اشهر تقريبا وسيتم تزويد قسم الفهارس بالعمادة بعده وحدات طرفيه من الحاسب الالى بحيث يبدأ العمل مباشرة في الحاسب مما سيوفر كثيرا من الوقت والجهد وتجدر الاشارة الى انه قد تم حتى الان ادخال عشرة الاف مدخل عنوان خلال ستة اشهر بعد فهرسة الكتب فهرسة موضوعية وتعديل مداخل الاسماء الحديثة لتبدأ باسم العائلة ثم الاسم الاول صرح بذلك فضيلة الدكتور محمد بن حسن الزير الذي قال ان الجامعة ادراكا منها باهمية الحاسب وضرورة الاستفادة منه انشأت جهازا خاصا به ودعمته بالحاجات المادية والبشرية وقد حرصت العمادة على الاستفادة من الحاسب في نشاطاتها المتعلقة بفهرسة الكتب خاصة الكتب العربية .

○ بالتعاون مع محافظ الرقة ستعقد جامعة حلب معهد التراث العلمي العربي المؤتمر السنوى التاسع لتاريخ العلوم عند العرب يومي الاربعاء والخميس ٤ - ٥ شعبان القادم ١٤٠٥ الموافق ٢٤ - ٢٥ نيسان ١٩٨٥ وذلك احتفالا بمرور عشرة قرون على وفاة العالم العربى الرقى أبي عبدالله البتاني ويعتبر البتاني احد الفلكيين العشرين الذين ظهروا في العالم كله ولد قبل سنة ٢٤٤ هـ ٨٥٨ م وكان من اهل حران وسكن الرقة واشتغل برصد الكواكب من سنة ٢٦٤ هـ الى ٣٠٦ هـ .

● يقام بمدينة استامبول / تركيا خلال شهر رجب ١٤٠٥ الموافق ابريل ١٩٨٥ بالاتفاق بين منظمة المدن العربية - المعهد العربى لانماء المدن - واتحاد مدن مرمرة والمضائق مؤتمر - الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الاسلامي في المدن .

○ صدر حديثا عن معهد التراث العلمي العربي فهرس المخطوطات الطبية العربية في مكتبة الدكتور سامى ابراهيم حداد وضع الفهرس الدكتور ' فريد سامي حداد بالاشتراك مع الدكتور هانس هينريش بيسترفيلد يقع الكتاب في ٢٢٢ صفحة قياس ٢٧ × ٢٠ سم ويحتوي على ٣٣ لوحة ١٤ منها ملونه يصف الفهرس ١٢٥ مخطوطا في الطب العربي وصفاً فيه - الايجاز مع التفصيل دون الشرح والتطويل مما يساعد القارىء والباحث على التعرف والتثبت من اسماء الكتب والمؤلفين التي لاتزال مجهولة . ومما يزيد في اهمية الفهرس أنه يكشف النقاب عن مخطوط وحيد وجيد النسخة في العالم .

شعرنا الحديث ــ بقية ص ١١

بقية ص ١١

طولكرم وهو أخ للأديب (حسن الكرمي) صاحب برنامج (قول على قول) الذي يذاع من القسم العربي بالاذاعة البريطانية و (ابو سلمى) شاعر رائع نظم كل شعره بالنسق العمودي وشعره وطني غنائي رائع يرثي فيه شهداء القضية الفلسطينية مع قليل من شعر الغزل وقدكان رحمه الله من شعراء مجلة الرسالة المصرية . ومن شعراء فلسطين (فدوى طوقان) وهي شاعرة غزيرة الاطلاع على الأدبين العربي والاجنبي ولكنها متأثرة بالأدب الأجنبي كثيرا وقد كتب عنها الاستاذ الأديب الناقد (شاكر النابلسي) دراسة أتمنى الحصول عليها والاطلاع على ما فيها . ومن شعراء المقاومة الفلسطينية (محمود درويش) وهو أشعرهم بلا منازع وسميح القاسم وتوفيق زياد وراشد عيسى وعبد الرحيم محمود رحمه الله ومنهم معين بسيسو الذي وعدت القارىء بالحديث عنه و (معين بسيسو) « غزاوي » - أي أنه ولد بغزة وقد استعملت اللفظة الشعبية التي تستعمل عندهم والاصح أن يقال (غزي) تم درس بالجامعة الأمريكية ببيروت ثم التحق بحركة التحرير الفلسطينية وقد اعتنق (الشيوعية) وناصر بقلمه الحركات الشيوعية . وسأبدأ حديثي عن انتاج معين بسيسو بحديث عن الانتاج المسرحي فقد كتب معين بسيسو مجموعة من المسرحيات الشعرية أهمها في رأيي مسرحية (ثورة الزنج) وثورة الزنج قامت في العهد العباسي وقد أثار كثيرا من المؤرخين والادباء في ذلك الزمن وما تلاه من الأزمان فتناولها شاعر العربية العظيم (ابن الرومي) رحمه الله في قصيدة شعرية وتناولها الدكتور طه حسين في حلقة من الحلقات التي كان ينشرها في مجلة الكاتب المصري وتناولها الاستاذ معين بسيسو في جو رمزي وتناولها الاديب التونسي الكبير (عز الدين المدني) . ماذا حدث في ثورة الزنج وماذا قال (ابن الرومي) وما هو موقف طه حسين واين يقف معين بسيسو . هذا ماسأتحدث عنه ان شاء الله في الحلقة القادمة .

وقبل أن أودع القارىء يسرني أن أقدم شيئا من شعر معين بسيسو ومن ذلك قوله :

البحر يحكي للنجوم حكاية الوطن السجين
والليل كالشحاذ يطرق بالدموع وبالأنين
أبواب غزة وهي مغلقة على الشعب الحزين
فيحرك الأحياء ناموا فوق أنقاض السنين
وكأنهم قبر تدق عليه أيدي النابشين

ومنها قوله في قصيدة السيول التي نشرها في ديوان (المعركة) :

هنا حطام هنا موت هنا عرق
هنا بقايا رغيف عالق بيد
هنا العيون التي تعطك ميتة
هنا الشغاد التي تدعو لثأر عد

كتب ومكتبات

اعداد : سعد محمد الشعيبي

التعليم الاهلي للبنين في مكة المكرمة

من ضمن الاطروحات التي تطالعنا بين الحين والآخر -- اطروحة الطالب فيصل عبدالله مقادمي والمقدمة لقسم التربية في كلية التربية بجامعة أم القري كمتطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في الادارة والتخطيط التربوى وقد تناول المؤلف بالشرح والتفصيل تاريخ التعليم الأهلى للبنين في مكة المكرمة وهو ثمرة لمجهودات فردية لبعض أهل مكة والوافدين اليها وما قدمه هذا النوع من التعليم من خدمات في الفترة مابين ١٢٩٢ هـ - ١٤٠٣ هـ .

وذلك في جانبين هما الكتاتيب والمدارس ولقد تطرق الباحث في اطروحته بالتعرف على اهتمام الاسلام بالتعليم وبالوسائل المحققه له وتلا ذلك حديثه عن التعليم الاهلى في الاسلام وبعض مميزاته وتطرق الباحث كذلك عن نشأة الكتاتيب في مكة المكرمة ومن خلال البحث والدراسة توصل الباحث الى ان انشائها يرجع الى الفترة قبل الاسلام وقد كان عددها في نطاق محدود .

وتطرق عن الحديث عن أنظمة الكتاتيب في مكة من عام ١٢٩٢ هـ ويري أن بعض هذه الانظمة مشابهة لبعض الافكار الحديثة .

وقد قسم الباحث اطروحته الى فصول الفصل الأول :

المقدمة - مشكلة البحث وتساؤلاته هدف البحث - حدود البحث - مناهج البحث - اداة البحث - مصطلحات البحث - الدراسات السابقة .

اما الفصل الثاني من هذه الاطروحة فهو :

التعليم والتعلم في الاسلام وقد قسمها الى الاتي :

اولا : اهتمام الاسلام بالتعليم والتعلم .
أ - في القران الكريم - ب - في السنة المطهرة - جـ - عند بعض الصحابة الكرام .
ثانيا : اهتمام الاسلام بوسائل كسب العلم
أ - القراءة والكتابة - ب - السمع والبصر والعقل - جـ - اماكن التعليم والتعلم .
ثالثا : التعليم الاهلى في الاسلام وبعض مميزاته .

اما الفصل الثالث فهو الكتاتيب في مكة المكرمة وقد قسمت الى :

اولا : الكتاتيب في مكة قبل الاسلام .
تعريف بالكتاب .
ثانيا : الكتاتيب في مكة بعد فتحها حتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري .
ثالثا : الكتاتيب في مكة من عام ١٢٩٢هـ
أ - تعريب الكتاب من قبل بعض المعاصرين .
ب - انواع الكتاتيب : كتاتيب الاحياء - كتاتيب متخصصة (الخطاط) - كتاتيب راقية (نظامية) - اشهر الكتاتيب التى ظهرت في مكة خلال فترة البحث .
جـ - انظمة الكتاتيب .
د - بعض مزايا انظمة الكتاتيب والاستفادة منها في التعليم الحديث .
هـ - الاشراف على الكتاتيب : ١ - في العهد العثماني - ٢ - في عهد الشريف حسين بن علي - ٣ - في العهد السعودي .
و - الكتاتيب في مكة في عام ١٤٠٣ هـ .
الاشراف على هذه الكتاتيب .
رابعا : جماعة تحفيظ القران الكريم

الفصل الرابع : المدارس الاهلية بمكة - نشأة المدارس الاهلية في مكة عام ١٢٩٢ هـ - المدرسة الصولتيه - وقد تطرق بالحديث بالتوسع والدقة لكي يوضح للقاريء الخطوات التي مرت بها هذه المدرسة التي تخرج من تحتها رجالا حملوا العلم على كاهلهم .

وكذلك وجدت مدارس أخرى اهليه منها الفخرية ودار الفائزين والخيرية والفلاح -- الخ .

ثالثا : الاشراف على المدارس الاهلية -
١ - الاشراف على المدارس قبل العهد السعودي .
٢ - الاشراف علي المدارس الاهلية في عهد المملكة العربية السعودية .
أ - الانفاق على مدارس التعليم الاهلى .
ب - التخطيط للتعليم الأهلي .

الفصل الخامس : واقع تنظيم المدارس الاهلية والاشراف عليها .
أ - واقع تنظيم المدارس الاهلية (نتائج الاستبيان) .
ب - واقع الاشراف علي المدارس الاهلية
جـ - بيانات احصائية عن تطور المدارس الاهلية .

الفصل السادس : نتائج البحث - المقترحات والتوصيات .

وفي خاتمة البحث تطرق الباحث عن مجهوده لاعداد هذه الدراسة - وبعد الخاتمة قام بعمل قائمة تراجم للذين اسهموا في التعليم والذين استمد منهم بعض المعلومات لاتمام الدراسة .

والدراسة التي قام بها الطالب تعد مجهودا يشكر عليه لانه احيا سجل الماضي الذي لولا الله ثم مجهوده لاندثر هذا التراث وفي مجمل البحث فانه يعد عملا جبارا واتمنى من الله ان يوفق الطالب لمواصلة دراسته العليا والله اساله التوفيق والسداد .

○ فيصل مقادمي ○

اعداد محمد عبدالله باجودة

صدور الجزئين الثالث والرابع من كتاب (معجم فقه السلف)

● ضمن اصدارات المركز العالمى للتعليم الاسلامي التابع لجامعة ام القري بمكةالمكرمة وفي نطاق نشاطه الثقافي صدر الجزءين الثالث والرابع من كتاب (معجم فقه السلف) من تأليف محمد المنتصر الكتاني الاستاذ بجامعة ام القري بمكة المكرمة .

وهو عبارة عن تجميع لآراء السلف الموجودة في كتب التفسير والحديث والفقه يهدف التيسير على الباحثين ويقع الكتاب في « ٢٩٩ » صفحة من الحجم المتوسط في مجلد واحد .

معجم فقه السلف
عترة وصحابة وتابعين
تأليف
محمد المنتصر الكتاني
الجزء الثالث والرابع
١٤٠٥ هـ

في ١١ جمادي الثانية
حلقه دراسية عن التراث بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

● انطلاقا من حرص جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض على العناية بالتراث العربي والاسلامي ينظم قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بالجامعة حلقة دراسية في تحقيق التراث في الفترة من ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٥ في ١٣ رجب ١٤٠٥ حيث سيسهم في هذه الحلقة مجموعة من المتخصصين والمهتمين بالتراث من داخل القسم وخارجه وقد وجهت الدعوة للمختصين وتهدف هذه الحلقة الى تقديم المعلومات الاساسية للراغبين في العمل بتحقيق التراث في مراكز المعلومات والمكتبات في انحاء المملكة .

اصدارات لشركة الشروق تحت الطبع

● سيصدر قريبا ان شاء الله عدد من المطبوعات عن دار الشروق نجملها فيما يلي :

١ - الموطأ للامام مالك بن انس برواية ابن القاسم وتلخيص القابسي تحقيق فضيلة الدكتور محمد علوي المالكي الحسني .

٢ - مرويات ابن مسعود في الكتب الستة وموطأ مالك وسنن احمد للدكتور الشريف منصور بن عون العبدلي .

٣ - طلائع الفكر والادب للسيد هاشم محمد سعيد دفتردار المدني .

٤ - قطف الثمر في رفع اسانيد المصنفات والاثر للعلامة صالح الفلاني المدني من تحقيق الاستاذ عامر حسن صبري .

○○○

صدور فهارس المخطوطات العربية في العالم

● صدر عن معهد المخطوطات العربية بالكويت (فهارس المخطوطات العربية في العالم) من اعداد الاستاذ الباحث كوركيس عواد في جزءين الأول والثاني .

ويحتوي على اسماء المخطوطات العربية التي تزخر بها المكتبات في العالم سواء ما كان في مكتبات المساجد والمكتبات العامة ومكتبات الجامعات ودور الكتب الوطنية . وصدر هذا الكتاب نتيجة جهد شاق استمر حوالي اربعين عاما حيث تم حصر المخطوطات في جميع انحاء العالم في هذا الكتاب وهو مجهود علمي رائع - الكتاب طبعة اولى ١٤٠٥ من الحجم المتوسط يقع كل جزء في ([illegible]) صفحة .



فوالله ما أدري أتعجيــل حاجة
سرت بك ام قد نام من كنت تحذر
فقلت لها : بل قادني الشوق والهوى
اليك وماعين من الناس تنظـر
فيالك من ليل تقاصر طــوله
وما كان ليلي قبل ذلك يقصـر

● عمر بن ابي ربيعة هو صاحب هذه الابيات الثلاثة من قصيدة مشهورة طويلة للشاعر عمر ومطلعها :

امن آل نعم انت غاد فمبكر
غداة غد ام رائــح فمهجــر

● وفي هذا البيت يقول ابن ابي ربيعة كيف ان مجلس الانس قصير وهو لم يعتد قصر الليل لكثرة ما يعتوره من الهموم وهذه فكرة مألوفة عند العرب في الجاهلية والاسلام كقول امريء القيس :

وليل كموج البحر ارخى سدوله
علي بأنواع الهمـوم ليبتــلي
فقلت له لما تمطــى بصلبــه
واردف اعجازا ونــاء بكلكــل
ألا يأأيها الليل الطويل ألا انجلي
بصبح وما الاصباح منــك بأمثل

فيالك من ليل كأن نجومــه
بكل مغار الفتل شدت بيذبـل
كأن الثريا علقت في مصـامها
بأمراس كتان الى صم جنـدل

● وقال « بشار » في الليل :

طال هذا الليل بل طال السهر
ولقد اعرف ليـلى بالقصـر
لم يطـل حتى جفـاني شـادن
ناعم الاطراف فتــان النظر

● ولكن يعود « بشار » الى « الخليل ويقول :

خليلي ما بال الدجى لا تزحزح
وما بال ضوء الصبح لا يتوضح
أضل النهار المستنير سبيـه
ام الدهر ليل كله ليس يبـرج
كأن الدجى زادت ، وما زادت الدجي
ولكن اطال الليل هم مبـرح

● و « جرير بن عطية بن الخطفي » يقول في الليل :

أبدل الليل لا تـرى كواكبه
أم طال حتى حسبت النجم حيرانا

● ونعود الى « الحصري » يتحدث عن الليل والساعة ويقول :

يا ليل الصب متى غـده
أقيام الساعة موعــده ؟



هو يسأل.. وأنتم تجيبون!

احبائى اصدقاء الروضة كثيرا ما اتلقى عدد من الاسئلة من اصدقاء وصديقات صفحة روضة الطفل .. وقد حضرتنى الفكرة .. هذه الفكرة هى اننى اقوم بنشر اسئلة الاصدقاء وانتظر الاجابة منكم وذلك من اجل تنمية مداركم فى البحث والتنقيب عن الاجابة .. وعلى كل صديق او صديقة من اصدقاء الروضة ممن يعرفون الاجابة على الاسئلة ان يرسلوا الينا بالجواب لنقوم بنشره مع ذكر اسم صاحب او صاحبة الاجابة ..

والان الى الاسئلة التى وردتنا من صديق الروضة عبدالله يحي من مكة المكرمة .. يقول الصديق عبدالله يحي :

- من هو اول من نقش الزخارف الموجودة في المسجد الاقصى والمسجد النبوى ؟
- منذ الذى اكتشف القلم الرصاص ؟
- متى يدأ اول اسبوع للتشجير في المملكة ومن الذى فكر فيه ؟
- من هو مكتشف الكمبيوتر وفي اى عام بدأ العمل به ؟

ترسل الاجابة على العنوان التالى :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة
صفحة روضة الطفل

ويكتب فى ركن الظرف كلمة (هو يسأل) .

ليس شرطا الاجابة على جميع الاسئلة بل انه باستطاعة كل واحد الاجابة على سؤال واحد او اكثر من سؤال ..

رسائل الاصدقاء

○ الصديق عبدالله يحي ـ مكة المكرمة

ـ المشاركة فى زاوية الرسوم مفتوحة لجميع اصدقاء وصديقات ـ الروضة ـ الشرط هو ان تكون الرسوم بالحبر الاسود .

○ الابنة نجلاء ونبيلة محمد على ـ مكة المكرمة

ـ لم تصلني رسائلكن التى تحمل حل المسابقة ـ ارحب بكن صديقات لصفحة روضة الطفل وانتظر مشاركتكن معنا فى هذه الصفحة التى هى ملك اطفال الروضة بنين وبنات .

○ الابنة تغريد كاتب

ـ اهلا بك صديقة جديدة للروضة واشكرك على مشاركاتك التي بعثت بها الينا .

○ الابنة امينة مصطفى سمان ـ الرياض

ـ انتظر منك مشاركات اخرى ـ وياهلا بك صديقة لصفحة روضة الطفل .

○ الابنة راوية حسين

ـ الكلمات المتقاطعة ادخلنا عليها بعض التعديلات ـ عموما انتظر المزيد من مشاركاتك معنا .

هل تعلم !

- هل تعلم ان البحار والمحيطات تغطى حوالى ثلاثة ارباع كوكبنا .
- وهل تعلم ان شاطىء البحر هو البقعة الممتدة بين الحد الاقصى للمد والحد التام للجزر .
- وهل تعلم ان مياه البحر ليست مجرد مزيج من الماء والملح فالواقع يحتوى البحر على معظم العناصر المعروفة ويحتوى على سبيل المثال خمسة ملايين لتر من مياه البحر على مقدار من الذهب يقدر بحوالى ١٫٠ من الغرام .

فيصل سعد الزقيحان شرائع المجاهدين

أقوال

- لا تسمع كل مايقال ولا تقول كل ماتسمع .
- طاعة الوالدين من طاعة الله .
- اياكم والطمع فأنه بداية الفقر .
- من لانت كلمته وجبت محبته .

فاطمه حسن ميمنى جده

رجل في ذاكرة التاريخ

فيصل بن عبد العزيز آل سعود

ولد في الرياض في شهر صفر عام ١٣٢٤ هـ ونشأ سليل أسرتين عريقتين في أمجاد الدين والدنيا وهو الابن الثاني للمغفور له الملك عبد العزيز مؤسس المملكة العربية السعودية وواضع أسس نهضتها ، عاش الفيصل مدة في بيت جده لأمه العلامة الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ وتعهده جده منذ نعومة اظفاره برعايته وتعليمه وتثقيفه وتدرب على الأعمال الحربية والسياسية على يد أبيه .

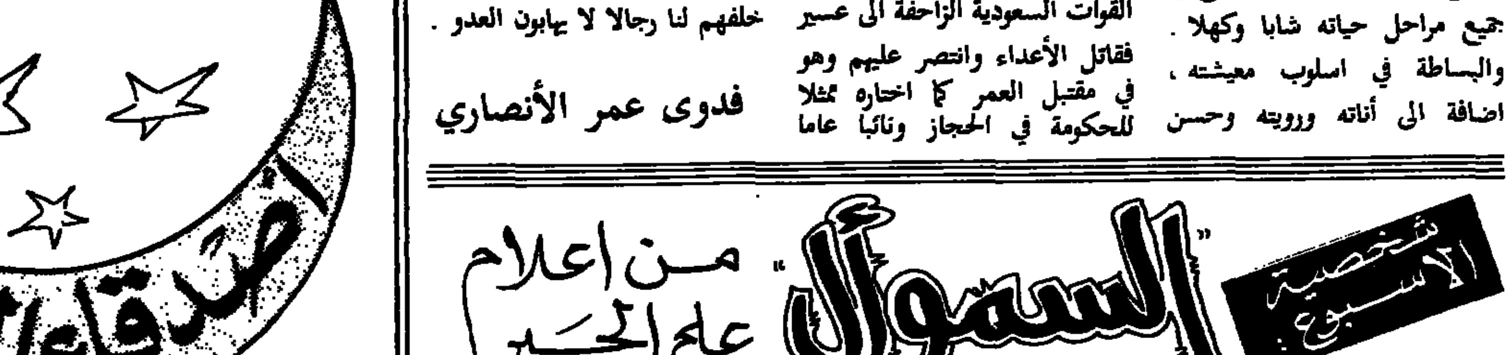


وقد أثرت هذه النشأة الطيبة في شخصيته الممتازة بمواهبها الفذة والتي جعلت منه رجلا كريما وخادما أمينا لدينه وأمته وموطنه ورائدا حكيما ويذكر لنا الفيصل المناهل التي استقى منها معارفه وتجاربه فيقول : والدي هو مدرستي التي تعلمت فيها ومناري التي اهتديت بها لم أدخل مدرسة نظامية بل دخلت الكتاب وتخرجت منه في الثالثة عشرة من عمري ودخلت لأعرف القراءة والكتابة وحفظوني القرآن غيبيا وخرجت لأدخل الى مدرسة والدي .

كان الفيصل فى طفولته سريع الفهم والحفظ قوى الملاحظة استوعب كل ما ألقي عليه من دروس وارشادات وكانت أكثر مطالعاته بعد تلاوة القرآن وقراءة الأحاديث كتب التاريخ والأدب . لازمه التواضع في جميع مراحل حياته شابا وكهلا . والبساطة في اسلوب معيشته ، اضافة الى أناته ورويته وحسن سياسته .

كان مسلما قوى الايمان أنار الله قلبه وفكره . ولا شيء أكثر دلالة على نبوغه المبكر من تقدير والده له حيث جعله موضع ثقة في مهمات لا يحسن أداءها الا الكبار من ذلك ارساله في مهمة سياسية الى اوربا وكان في الرابعة عشرة من عمره . ومن ثم عينه قائدا على القوات السعودية الزاحفة الى عسير فقاتل الأعداء وانتصر عليهم وهو في مقتبل العمر كما اختاره ممثلا للحكومة في الحجاز ونائبا عاما للملك ورئيسا لمجلس الشورى وشغل منصب وزير الخارجية في المملكة وهو في الخامسة والعشرين من عمره . وبويع ملكا للمملكة في رجب ١٣٨٤ هـ واستشهد في عام ١٣٩٥ هـ في ربيع الأول . وهو يصرف شؤون الدولة ويواصل نهجه في البناء والتطور فليرحم الله الفيصل باني نهضتنا وبارك فيمن خلفهم لنا رجالا لا يهابون العدو .

فدوى عمر الأنصاري



عاش السموأل المغربي في القرن الثاني عشر الميلادي كانت نشأته في بغداد حيث تخصص في الطب وعلوم الرياضة ثم مارس الطب في العراق وسوريا وكردستان وأذربيجان .

واستقر به المقام اخيراً في مراغة .. بشمال غرب بلاد فارس حيث اعتنق الدين الاسلامي وقد توفي عام ١١٧٥ م .. بعد حياة حافلة

.. برز السموأل في الطب والرياضيات وتوجد في اسطمبول مخطوطتان فريدتان عالج فيهما موضوعات علم الجبر تحت اسم «الباهر في الجبر» وقد اهتم بحل المعادلات الجبرية وكان رائداً في معالجة نظرية ذات الحدين .. والمتواليات العددية وتعتبر اعماله في هذا المجال امتداداً لعلم الجبر الذي أرسى قواعده العلماء العرب والمسلمون وعلى رأسهم الخوارزمي

.. وقد دلت الأبحاث ان السموأل المغربي سبق غيره من العلماء بكثير من جوانب علم الجبر المنسوبة إليهم .. رغم انهم جاءوا بعده بقرون .

المرسلة : أريج محمد على شلضوم

مختارات

اعداد : ايمان مبارك

○ خير الدنيا والاخرة فى خمس خصال :

ـ غنى النفس ـ كف الأذى ـ كسب الحلال ـ لباس التقوى ـ الثقة بالله على كل حال .

* * *

○ قال عمرو بن العاص رضى الله عنه :

الصدور خزائن الاسرار ـ والشفاه اقفالها ـ والألسن مفاتيحها . فليحفظ كل امرىء مفتاح سره

* * *

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال :

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالروحاء فلقى ركباً فسلم عليهم فقال من القوم ؟ فقالو المسلمون فقالوا من انت ؟ فقال رسول الله ففزعت أمرأة فأخذت بعضد صبي فأخرجته من محفتها فقالت يارسول الله هل لهذا حج ؟ قال نعم ولك أجر .

* * *

« أنا لله وأنا اليه راجعون » : قال سعيد بن جبير : لم تعط هذه الكلمات نبياً .. ولو عرفها يعقوب لما قال يا اسفا على يوسف .



الاسم : عبدالله سالم محمد باحكيم
العمر : ١٣ سنه
السنة الدراسية : الصف الخامس
الهواية : تنس الطاولة وكرة القدم
العنوان : مكة المكرمة ـ مدرسة الفلاح

طرائف

نعت احدى الصحف الامريكية خطأ الكاتب الساخر (مارك توين) وكان مسافراً فلما علم بالامر عجل بالابراق الى زوجته في امريكا يقول :

(لا أزال على قيد الحياة فلا تتزوجى) .

تغريد كاتب

كلنا قلب وساعد

كلمات : ماما رفتيه ناظر

فهدنا حاني .. حمانا
والد أنت .. وقائد
ناشر التوحيد حقا
مؤمن بالله .. شاهد
ناصر الدين ليبقى
شامخاً كالطود .. صامد
رافع الرايات جهراً
دائماً للخير رائد
سائراً بالشعب فخراً
نحو علياء مجاهد
أنت في التاريخ نجم
في سماء المجد صاعد
أنت مولانا .. المفدى
أنت في التاريخ خالد
وأبو متعب .. يحذوا
حذوكم .. والنهج واحد
لاينال الضيم منا
راكعاً لله .. ساجد
نحن أبناء الجزيرة
لا نخاف اليوم حاقد
لم يعد فينا ضعيف
لم يعد للفضل جاحد
نحن للتوفيق .. .. نسعى
نحن للحق نساند
كلنا حزمٌ .. وعزمٌ
كلنا قلبٌ وساعد

أصدقاء الروضة




● تغريد وايهاب ووجدان .. ـ وجلسه آخر حلاوه كمان



○ وجدى واسامة عيد الله
ـ قولوا يا مشاء الله



○ عبدلله سليمان خضر
ـ انا احب الروضة



○ اهداب وديع مرزوق
ـ ورحلة سعيدة لامريكا



○ هاجر وآلة احمد سراج
ـ ومين يسبق مين

الغاز

● شاهد صياد ماهر في الصيد (٧) عصافير على أغصان شجرة فصوب بندقيته نحوها .. فأصاب واحد منها سقط على الارض فكم عصفوراً بقى على اغصان الشجرة .

ابحث عن الجواب في مكان أخر من هذه الصفحة .

افراح غرم الله المالكى

اضحك !

الاول ـ اخى يستطيع الغوص ثلاثة دقائق تحت الماء .
الثانى ـ اخى احسن من اخيك ؟
الاول ـ كيف ؟
الثانى ـ غاص من عشرين عاماً ولم يخرج حتى الان من الماء .

بسمه ابراهيم مليبارى مكة المكرمة

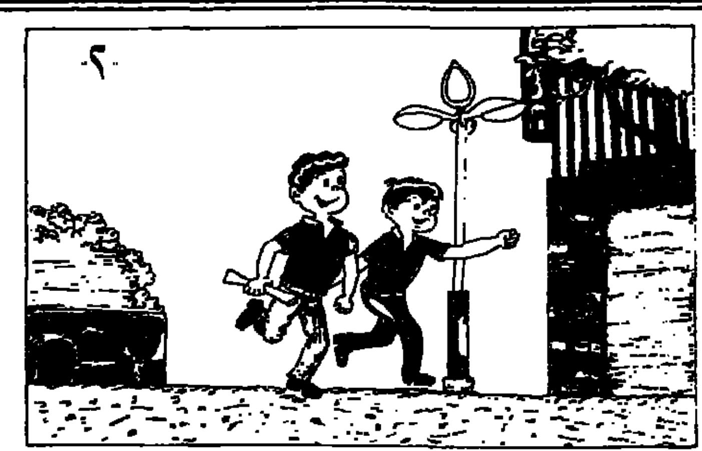
الحل

● لم يبق اى عصفور على الشجرة لانها سمعت صوت البندقية فطارت .

الكنز الحقيقي !

هذه قصة قصيرة كتبها وقام برسم مشاهدها صديق الصفحة محمد بن محمد علي حبيب الله

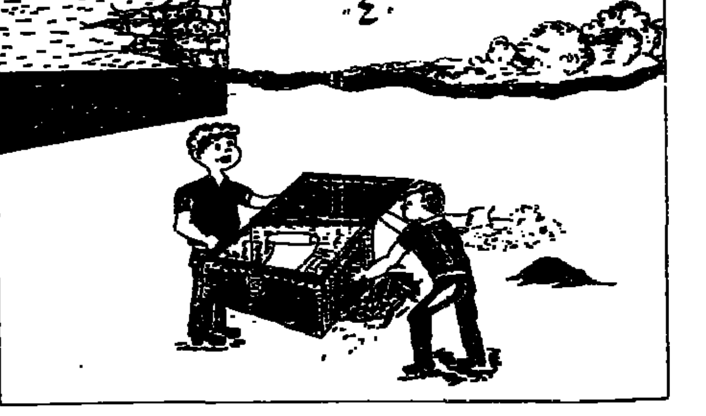
١ ـ توفي عم نبيل وجميل وترك لهم وصية ترشدهم الى مكان توجد فيه ثروة كبيرة قد تركها لهم



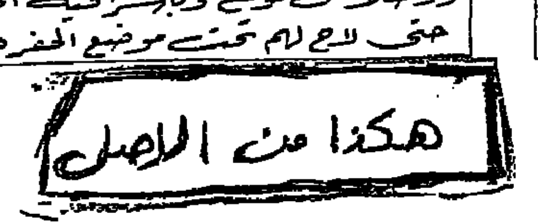
٢ ـ انطلق نبيل وجميل للبحث عن الثروة الكبيرة في الموضع الذي حددته لهم وصية العم..



٣ ـ وو صلا الى الموضع وباشرا في الحفر والتنقيب حتى لاح لهم تحت موضع الحفر صندوق كبير



٤ ـ وعندما أخرجا الصندوق وفتحاه وجدوا داخله ورقة كتب عليها الاجتهاد والصبر هما الكنز الحقيقي وعندئذ قالا فعلاً انه كنز حقيقي



تكثيف مشاركة المملكة في فعاليات السنة الدولية للشباب

○ الرياض ـــ واس ـــ تشارك المملكة دول العالم في الاحتفال بالعام الدولي للشباب استجابة للنداء الذي وجهته الامم المتحدة باعلان عام ١٩٨٥ م سنة دولية للشباب وذلك تحت شعار المشاركة ـــ التنمية ـــ السلم .

وتأتي مشاركة المملكة في هذه السنة الدولية انطلاقا من اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بشباب المملكة على وجه الخصوص وبالانسان السعودي بصفة عامة .. كما اتت هذه المشاركة انسجاما مع سياسة الدولة في توفير كافة اوجه الاعداد والتنمية والرعاية للشباب من منطلقات اسلامية توازن بين حقوق المواطن وواجباته .

وتأكيدا على هذه المشاركة فقد تم تشكيل لجنة عليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك للاشراف على البرامج والانشطة المقرر تنفيذها خلال هذه السنة الدولية .. كما شكلت عدد من اللجان للتنسيق والتعاون لجميع اجهزة الدولة التى لها علاقة بالشباب لتحديد البرامج والانشطة التى تخدم اغراض الشباب وتحقق الامل المنشود حيث شاركت المملكة في جميع الاجتماعات التى دعيت لها على المستويات الخليجية والعربية والدولية ومنها اجتماعات لجان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واجتماعات جامعة الدول العربية (اللجان الوطنية العربية للسنة الدولية للشباب) واجتماعات دول غرب اسيا في بغداد في اكتوبر ١٩٨٣ م .

وحرصا من وزارة الاعـــلام للمشاركة فى هذه المناسبة الدولية وبتوجيه من معالى وزير الاعلام على بن حسن الشاعر فقد تم تشكيل لجنة برامج التوعية الاعلامية برئاسة مدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام محمد العلى الخضير وعضوية ممثلى قطاعات التلفزيون والاذاعة ووكالة الانباء بالاضافة الى عضوين من ادارة الاعلام والنشر وادارة التنسيق التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ومهمتها تنفيذ ما يخص وزارة الاعلام من برنامج العمل الوطني في السنة الدولية للشباب .

○ معالى وزير الاعلام على الشاعر

وقد تضمن برنامج وزارة الاعلام اعداد وتنفيذ عدد من البرامج الخاصة بالتوعية والاعلام في هذه السنة الدولية لاثارة انتباه الرأي العام الي هذا الحدث الدولي والقاء الضوء على قضايا الشباب بوجه عام مع مواكبة مستمرة للاحداث والنشاطات محليا ودوليا بالاضافة الى تزويد الشباب بالمطبوعات والنشرات التى تحقق مبدأ مشاركة الشباب بشكل افضل في تنمية وطنهم .

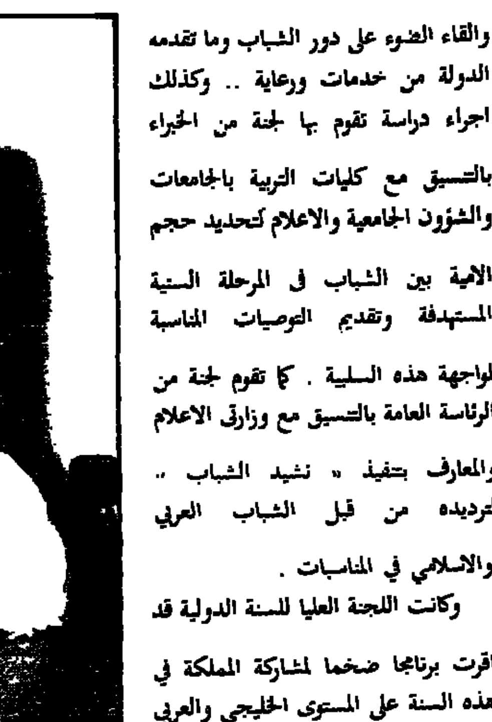
كما تقوم اللجنة باعداد فيلم تسجيلي (سينما ـــ فيديو) لتسجيل اعمال المرحلة التحضيرية ووقائع السنة الدولية للشباب والقاء الضوء على دور الشباب وما تقدمه الدولة من خدمات ورعاية .. وكذلك اجراء دراسة تقوم بها لجنة من الخبراء بالتنسيق مع كليات التربية بالجامعات والشؤون الجامعية والاعلام لتحديد حجم الامية بين الشباب فى المرحلة السنية المستهدفة وتقديم التوصيات المناسبة لمواجهة هذه السلبية . كما تقوم لجنة من الرئاسة العامة بالتنسيق مع وزارتى الاعلام والمعارف بتنفيذ « نشيد الشباب » لترديده من قبل الشباب العربي والاسلامي في المناسبات .

وكانت اللجنة العليا للسنة الدولية قد اقرت برنامجا ضخما لمشاركة المملكة في هذه السنة على المستوى الخليجي والعربي والدولي بالاضافة الى النشاطات والبرامج التى ستنفذ على المستوى المحلي سواء كان ذلك عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب او عن طريق الاجهزة الحكومية في مختلف مناطق المملكة .

وعلى المستوى الخليجي تشارك المملكة في مسابقة القران الكريم ومهرجان الفنون الشعبية والرحلة البرية وجميعها تقام في المملكة وتشارك ايضا في مهرجان الالعاب الشعبية وندوة حول مراكز الصغار ستقام بالبحرين .. وندوة المعاقين ولقاء الشباب والمسئولين في اندية العلوم ومسابقة النشاط المسرحي والتى ستقام بالكويت .. وندوة اندية الفتيات في سلطنة عمان .. والمهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام في اليابان .

وعلى المستوى العربي تشارك المملكة في معسكر العمل العربي الثالث في دولة الامارات .. ومؤتمر الشباب العربي الجامعى وسباق المارثون ببغداد .. واللقاء العربى الخامس للجوالة واللقاء العلمى للشباب العربى بالكويت بالاضافة الى رحلة الى بلدان غير عربية تشارك فيها نخبة من الشباب العربي للتعريف بالحضارة الاسلامية العربية .

وعلى المستوى الدولي تشارك المملكة في ورشة العمل الاقليمية حول تخطيط برنامج صحة المراهق في سيريلانكا تنظمها منظمة الصحة العالمية .. ومؤتمر قيادات الهيئات غير الحكومية في نيويورك .. والمؤتمر الدولي حول الشباب والفراغ في البرازيل .. وبرنامج نموذج دولي لمؤتمر هيئة الامم المتحدة بنيويورك .. ومؤتمر الامم المتحدة حول منع الجريمة والتعامل مع الجانحين في فينا .. ويوم السياحة العالمي في مدريد .. والمؤتمر العالمي حول الشباب في برشلونة .. والتجمع الشبابي في ادنبرة



○ امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



○ الفرحة العارمة التي انتابت الجمهور الوحداوي بعد فوز فريقه الأخير على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء ذكرتني بنفس الفرحة التي غمرت الوحداويين قبل أكثر من ١٥ سنة عندما فاز فريق الوحدة في ذلك الوقت على فريق الاتحاد الذي كان بكامل نجومه القدامى وفي مقدمتهم اللاعب الكبير سعيد غراب بأربعة أهداف نظيفة .. ففي تلك الايام كان فريقا الوحدة والاتحاد هما قطبا وقمتا الكرة السعودية وكانت كل مباراة تجمع بينهما بطولة بحد ذاتها .. ترى هل يعيد التاريخ نفسه ونرى فريقا الوحدة والاتحاد وقد تبوأ كل منهما المكانة الرياضية اللائقة بماضيهما المشرق .. ربما .

الى التلفزيون

○ اخراج وتصوير مباريات كرة القدم عندنا لا يتساوى مع الامكانيات والأجهزة المتطورة المتوفرة لدى التلفزيون وأتمنى أن يشاهد مخرجو ومصورو مباريات كرة القدم عندنا اخراج وتصوير بعض مباريات الدوري الانجليزي أو المباراة النهائية على كأس الاتحاد الانجليزي والتي تجعل المشاهد وكأنه داخل الاستاد الرياضي مع المشجعين نرجو المزيد من الاهتمام والعناية بالتصوير التلفزيوني للمباريات مع الشكر الجزيل للتلفزيون نقله لمعظم مباريات الدوري والكأس .

لاعبو الهلال والاعتراض على الحكام

○ لاعبو الهلال يتمتعون بمهارات فنية عالية ومستوى كروي رفيع الا ان هذا يجب أن يكتمل ويزين بالانضباط حيث لوحظ مؤخرا كثرة اعتراض لاعبي الهلال على الحكام وبطريقة غير لائقة ونتمنى أن يقلع لاعبو الهلال عن هذه العادة التي باتت تشوه الصورة الجميلة لأدائهم الرائع ..

وجهة نظر

○ إنني لا اتفق مع الزميل العزيز عبد الله المالكي على استبدال جملة الوقت الضائع بجملة الوقت بدل الضائع لأن جملة الوقت الضائع هى الصحيحة لأننا نقول عن التلميذ الذي نجح في الامتحان (التلميذ الناجح) والوقت الذي ضاع من عمر المباراة (الوقت الضائع) .. وأسألوا أبو تراب يأتيكم بالجواب !!

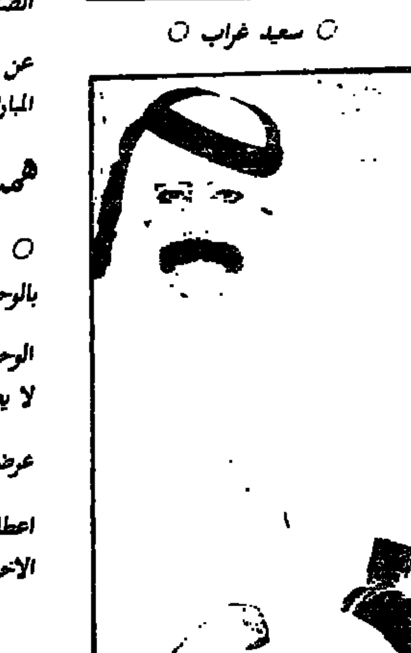
همسة :

○ الاستاذ غزالي يماني عضو الادارة الوحداوية والمشرف على فريق كرة القدم بالوحدة : قد لا يعلم الكثير أنك تبذل جهودا مضنية وأعمالا جليلة في سبيل الوحدة وقد لا يعلم الكثير انك أخرت بحثك الدراسية من أجل الوحدة وقد لا يعلم الكثير أنك تدفع أحيانا كثيرة من مالك الخاص للوحدة وآخرها المبلغ الذي عرضته لمدرب كرة اليد عمر صغير عند وصوله الى مكة المكرمة وعجز النادي عن اعطائه المبلغ المتفق عليه مقدما فباسم كل وحداوي وكل رياضي اشكرك على هذا الاخلاص النادر والله يرعاك .

هاني أحمد ربوعي

○ غزالي يماني ○

○ سعيد غراب ○



○ عبد الله المالكي ○



الحديث عن نادي الوحدة الرياضي حديث ذو شجون من حيث ان هذا النادي لايقل أهمية ووزناً عن الأندية المماثلة الأخرى . وليس ذلك فحسب بل وقدماً بالنسبة لنادي الاتحاد الرياضي .. وان أهم ما يلفت النظر في هذه الناحية هو أن نادينا الكبير نادي الوحدة .. عوزه المستمر للمادة ومن المعروف ما للمادة من اثر فعال عند توقفها او حتى ضعفها بالنسبة لناد كبير كنادي الوحدة العريق في القدم وأعتقد جازماً بان محبو هذا النادي يعدون بالآلاف وليس بالمئات ولو أن ألفاً من محبي هذا النادي دفع في كل شهر كل واحد منهم مائة ريال فقط لاصبح دخل النادي مائة ألف ريال شهرياً وان استحواذ النادي لمثل هذا المبلغ شهرياً سيزيل عنه الضيق أو بعض الضيق على الأقل .. وأنا شخصياً عندما كنت نائباً عن رئيسه المرحوم الاستاذ عبدالله عريف ولمدة من الزمن ليست بالقصيرة قد عانيت وزملائي الكرام في ذلك الوقت كثيراً من الحرمان المادي رغم اني كثيرا ماكتبت لبعض الموسرين في مكة المكرمة بطلب تقديم المعونة لهذا النادي العريق ولكن ومع الأسف لم يستجب لهذا النداء الا القليل والقليل جداً من اخواني المواطنين في مكة المكرمة ومنهم على سبيل المثال الشيخ عبدالرحمن فقيه صاحب مزارع فقيه .. ولذلك فان هذا الضيق المادي بالنسبة لنادينا الكبير نادي الوحدة الرياضى قد اوقعنى فى براثن التخلى عن نادي الوحدة مرغماً ويشهد الله ولذلك فانني اخشى وفي يوم من الأيام تخلي رئيسه الحالي الانسان الطيب الاستاذ القصبي . كما سبق ان تخلى عنه مساعده الأستاذ الصبان .. ومعنى تخلي اعضاء النادي عنه سيكون سبباً مباشراً في انهياره لاسمح الله وهذا الانهيار بالطبع لايرضي أي مواطن يستظل بسماء مكة المكرمة وحتى خارج مكة المكرمة من الذين يقدرون حق التقدير ما لهذا النادى من قيمة بالنسبة لأنديتنا الرياضية في مملكتنا السعيدة وهذا يدعوني لتقديم الرجاء لكافة المواطنين الكرام وفي مكة المكرمة بالذات ومن وهبهم الله المال الكثير النظر بعين الاعتبار لما لهذا النادي من قيمة رياضية وثقافية في مملكتنا المترامية الأطراف لمد يد المساعدة لهذا النادي العتيد بدفع أي مبلغ في كل شهر وحتى المواطنين العاديين من الممكن مشاركتهم ولو بمبلغ بسيط وكما ذكرت .. واذا نادي الوحدة لم يوفق في لعبة كرة القدم فان هناك من الألعاب الأخرى قد وفق في بعضها كل التوفيق وبالذات لعبة الكاراتيه والدراجات والجمباز وعلى العموم فانني ارجو وكلي رجاء وقوف مواطني مكة المكرمة الكرام بجانب نادينا الكبير وعدم التخلي عنه من حيث انه يخدم شباب مكة المكرمة خدمة يتطلع اليها كل من يؤمن ما لأهمية شباب مملكتنا العزيز بالذات وفي كل مجال من مجالات الحياة .

محمد بن شاهين



زيادة الطين.. بلة!

○ لأن للكرة أحوال .. فقد أخذت طريقها هنا لتغطي وجه نجم وست برومش اليون اللاعب سيريل ريجس .. فيما اسرع اليه زميله كلايف رقم ٧ وكأنه يريد أن يطمئن على زميله .

أما في الصورة الثانية فان الكرة أبت الا ان ترتطم بوجه لاعب نوتنغهام فورست (ايان بوير) في وقت امتدت فيه قدم منافسه تريد أن تزيد الطين بله !!

رأي

حمد الراشد

على طريق المحبة نلتقي

○ ما أضيق العيش لو لا فسحة الأمل .. حكمة بليغة قرر الشبابيون العمل بها خلال اللقائين القادمين للفريق وذلك بعد اصابته بخسارة معنوية فادحة على يد النهضة .. الفريق المفاجأة الذي سلب الشباب نقطة ثمينة ربما كانت أثمن وأغلى نقطة في الدوري فقد حملت معها تهديدا صريحا للفريق الشبابي بضياع أمله في البطولة نهائيا ولا شك أن الموقف الان وبعد فوز الهلال الكبير على الرياض يطرد النوم من أجفان الشبابيين ويخطف من عيونهم بريق الأمان ، وإن بقى في أفق التفاؤل خيط ضئيل من الأمل وهو أن يخسر الهلال امام النهضة . ليزول فارق النقاط وتتساوى الكفتان في انتظار لقاء الحسم الأخير ولا يوجد في مساحة التوقعات غير هذا الاحتمال فالآمال الشبابية باتت معلقة على فريق النهضة فبيده تحديد مصير البطولة فاذا فاز الهلال على النهضة فاز بالبطولة قبل موعد حفل ختامها الرسمي بغض النظر عن نتيجة لقائه الاخير مع النصر واذا خسر سيعطي الأمل من جديد للشباب ويظل مصير البطولة معلقا حتى النهاية .

وهكذا يلعب فريق النهضة دورا مماثلا لدور البطل في مسرحية الموسم الكروي ١٤٠٥/١٤٠٤ فهو نجم الدور الثاني والفريق الذي كتب معادلات المنافسة في أدق مراحلها .

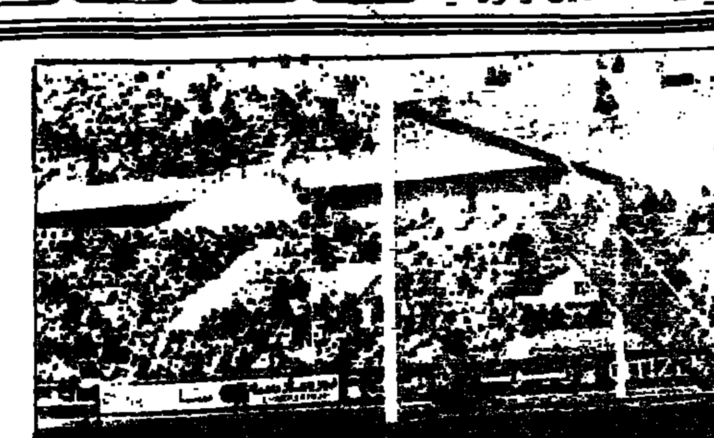
« الحفاوة الأبوية الحانية »

○ لم يكمل الاسبوع الماضي دورته فقد مضت ٧٢ ساعة منذ لحظة ميلاد الانجاز الكبير .. لحظة تتويج أمل المستقبل زعامة الكرة الاسيوية ومنحه صولجانها الذهبي حتى ظفر أبطالنا بأعظم تكريم فقد ازدان عقد الفرح باللفتة الكريمة .. بالحفاوة الأبوية الحانية من سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الأمين الذي طوق جيد الرياضة والشباب بعقد الفخار ..

فتكريم سموه لأمل الكرة السعودية (منتخبنا للناشئين) تكريم للرياضة بشتى ميادينها وفروعها .. تكريم للرياضيين بمختلف فئاتهم .. تكريم للابداع الرياضي والتفوق المرسوم على جبين الطموح .. تكريم سموه وتوقيت هذه اللفتة الأبوية الحانية وايقاعها السريع الذي يجيء بعد تحقيق الانجاز في ظرف ثلاثة أيام فقط يجسد أجمل صور الحب والوفاء ويؤطر انجازاتنا الرياضية بزوايا وحروف مضيئة و (مذهبة) ويترجم قولا وعملا اعتزاز القادة بما حققه الأبطال .

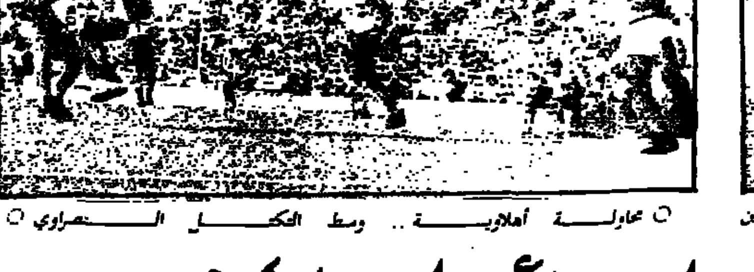
○ إن هذا التكريم الذي لمسناه بقلوبنا بواكير الأمل وأزاهير المستقبل تحت قيادة وتوجيه صانع الانتصارات فيصل بن فهد يحمل دلالات كثيرة تنير لشبابنا دروب التفوق والابداع في اطار من الشمولية والوضوح والحرص والحب باسم الرياضيين .. باسم الشباب أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان لمقام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي لم ينس في غمرة انشغاله بمهام زيارته التاريخية لأمريكا وفي قلب الأحداث أن يهنيء وعبر اتصال هاتفي أمير الشباب وأبنائه بفوزهم بكأس آسيا . نشكر لجلالته ولولي عهده الأمين وأمير الشباب فيصل بن فهد هذا النهر المتدفق من الحب والعطاء . وعلى طريق المحبة والانتصارات نلتقي ..




○ هدف النصر في المرمى الأهلاوي ○



○ هجوم الأهلي في منطقة النصر ○ تصوير: فاضل نور الدين


○ محاولة أهلاوية .. وسط التكتل النصراوي ○

بصفه الثالث .. خسر الأهلي أمام النصر

الرياض ـ محمد الأحمري:

استطاع النصر أن يحقق فوزا على زميله فريق الأهلي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة المؤجلة بينهما والتي جرت على ستاد الملز عصر أمس في كرة القدم ضمن منافسات الدوري الممتاز.

وقد لعب الفريقان بعدد من الوجوه الواعدة التي تبشر بمستقبل باهر للكرة السعودية.

فقد بدأت المباراة بسيطرة نصراوية نوعا ما حيث استطاع اللاعب يوسف خميس أن يتحكم في منطقة الوسط النصراوية وان يمد خط المقدمة النصراوي بكرات عديدة الا ان قلة خبرة (الشباب) من اللاعبين لم تمكنهم من استغلال هذه الفرص وفي الدقيقة الثالثة يدخل غازي مبارك الوجه الجديد بكرة الا ان دفاع الاهلي يتصدى له ..

وفي الدقيقة السادسة يرسل يوسف خميس قذيفة بجوار القائم. ويواصل النصر ضغطه .. وفي الدقيقة الثامنة يعاود يوسف خميس محاولة ارسال قذائفه الصاروخية على المرمى الأهلاوي الذي لعب فيه: احمد الدسوقي الحارس الاهلاوي الجديد الذي ينتظره مستقبل باهر اذا استمر في هذا المستوى وتطور.

ويثمر الضغط النصراوي المتواصل عن خطأ مدافع الأهلي حسن جبرين في كرة لتجد ناصر عبد الله الذي لم يتوان في ادخالها المرمى كهدف وحيد للمباراة في الدقيقة التاسعة. ويستمر النصر في اهدار الفرص في الشوط الأول وفي الدقيقة ١٨ يضيع سعد مبارك فرصة لفريقه وفي الدقيقة ٢٠ يرسل سالم عايش من الأهلي كرة تخرج بجوار القائم وفي الدقيقة ٢٢ عرقل عبد الرحمن القحطاني سالم مقبول مهاجم الاهلي خارج منطقة الجزاء وتسدد مدون خطورة. وفي الدقيقة ٢٧ يعاود النصر فرض ضغطه على الأهلي.

ويسدد عبد الرحمن القحطاني كرة قوية ليبعدها دفاع الاهلي. وفي الدقيقة ٣٥ تهيأت فرصة للاهلي عندما رفعت كرة من الجناح الايسر الا انها لم تجد من يستغلها. استمر هذا الشوط لصالح النصر وانتهى بنتيجة ١/صفر لصالحه.

○ وقد بدأ الشوط الثاني بداية قوية ومتقنة من قبل شباب الأهلي الذين بادلوا النصر هجماته بل تفوقوا عليه أحيانا ولو استغلوا الفرصة التي سنحت لهم لخرجوا بالتعادل على (الاقل).

ففي الدقيقة الثالثة يدخل محمد الزهراني الظهير الايسر (وهو رائع ويشبه محمد عبد الجواد) ويرفع كرة ساقطة لتصل الى (صملك) الذي لم يستغلها وفي الدقيقة ٤ من هذا الشوط أول ضربة ركنية للأهلي وترفع ولكن لتسرع مهاجمي الاهلي ورعونتهم لم يحسنوا استغلال هذه الكرة الساقطة والمرمى خالي من حارس النصر الصيالي. ومن الكرات الجميلة في الدقيقة ١١ يتبادل محمد الزهراني مع صملك (ون تو) كادت أن تسفر عن هدف في الدقيقة ١٤ يدخل رياض الاحمري بكرة الا ان منصور حسين يبعدها، ومن هجمة مرتدة للنصر في الدقيقة ٢٠ اضاع غازي مبارك هدفا محقق ١٠٠٪.

○ في الدقيقة ٢٢ يرسل علي سعيد من الأهلي كرة قوية يخرجها الصيالي ضربة ركنية بصعوبة.

وفي الدقيقة ٢٧ يسدد يوسف خميس يخرجها حارس الاهلي المتألق وفي الدقيقة ٣٢ يمرر يوسف خميس كرة لغازي مبارك الذي يهدرها.

وفي الدقيقة ٣٧ يرفع صملك كرة من الجهة اليسرى لتصل عبد الناصر الراجحان الذي يهدرها ويضعها بجوار القائم.

وانتهت المباراة بفوز النصر بهدف واحد.

○ الكرت الاصفر الوحيد في هذه المباراة ناله عبد الناصر راجحان.

○ مثل الاهلي محمد عبد الحليم الدسوقي في حراسة المرمى ومحمد الزهراني ومنصور حسين وحسين جبرين وعثمان محمد وخالد عبد الله وسالم عايش ومحمد عبد العزيز وعلي سعيد عبد الله وصملك الرشيد وسالم مقبول وعبد الله حمود رشاد واحمد مربع وعصمه سعيد وحسن القرني وعبد الناصر راجحان.

○ مثل النصر خالد الصيالي في حراسة المرمى ورياض الأحمري وعبد الرحمن القحطاني وناصر المرشد وسعد الغامدي وخالد الجابر ويوسف خميس وهاشم سرور وعبد الله هليل وناصر عبد الله وغازي مبارك واحمد محمد ومحمد مبارك وخالد الدوسري واحمد عبد الغني.

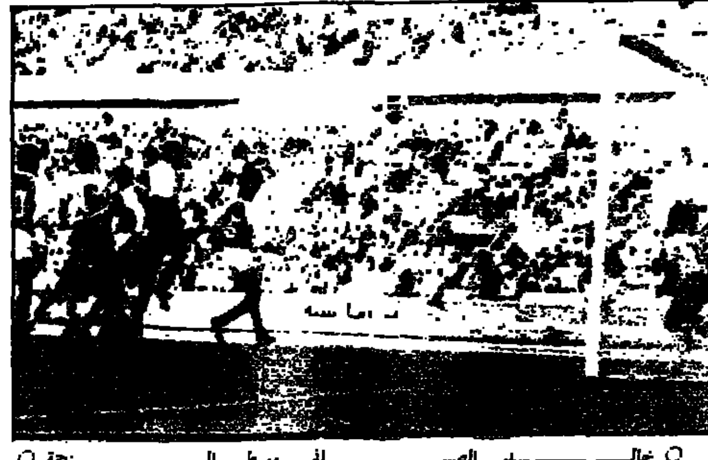
○ حكم المباراة حسن البحيري وساعده فيصل فياب وعبد الله الخالدي.

○ خرج من الأهلي سالم مقبول في الشوط الثاني ولعب عطية سعيد بدلا عنه.

○ وخرج من النصر عبد الله هليل ولعب احمد عبد الغني بدلا عنه.

كما خرج هاشم سرور ودخل خالد الدوسري من النصر

خرج من الاهلي سالم عايش ودخل بدلا عنه عبد الناصر راجحان.


○ خالد الصيالي وسط الزحمة ○

الدولي

اعداد: ...

○ تأهل فريق مانشستر يونايتد الى دور الثمانية في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد فوزه مساء أمس الأول على مضيفه فريق بلاكبورن روفر متصدر الدرجة الثانية بهدفين مقابل لا شيء في مباراة نقلها التلفزيون الانجليزي على الهواء مباشرة وقد سجل الهدفين اللاعب الدولي الاسكتلندي غوردن ستراقان الأول في الدقيقة السابعة من الشوط الأول بعد خطأ ارتكبه قلب دفاع بلاكبورن (مايك روسبون) والهدف الثاني جاء من ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بثماني دقائق لعرقلة مارك هيوز وقد بذل بلاكبورن جهدا كبيرا في التسجيل خلال الشوط الثاني لكن حارس مانشستر غاري بيلي كان نجما متألقا في صد جميع التسديدات. وقد ضاعت على مانشستر فرصة ثمينة في تسجيل هدف ثالث قبل نهاية المباراة بدقيقتين حيث أنقذ الموقف حارس بلاكبورن فيري غينوى عندما سدد بول مغرات قذيفة من داخل منطقة الجزاء.

○ ضمن تصفيات بطولة كأس العالم (التمهيدية) لكرة القدم تقام اليوم مباراتان ضمن المجموعة الفرعية الأولى للمجموعة الرابعة الرئيسية .. الأولى بين منتخبي مكاو وبروناوي على أرض الأول .. والثانية بين هونغ كونغ والصين الشعبية على أرض الأول

○ تتركز الأنظار اليوم في ايطاليا على مباراة القمة الكبرى بين أكبر المنافسين والمرشحين لبطولة الدوري لكرة القدم فريق فيرونا المتصدر ووصيفه فريق الانترناسيونالي والفارق بينهما نقطة واحدة علما بأن فيرونا لم يخسر حتى الان أية مباراة على أرضه .. وكذلك لم يخسر الانتر اخر احدى عشرة مباراة على ارضه وستشهد المباراة صراعا بين النجمين الألمانيين بريغل من فيرونا ورومينيغه من الانتر.

ومن اللقاءات المهمة أيضا ضمن المرحلة ١٩ يلعب فريق ميلان السابع مباراة كبرى على أرضه مع جوفنتوس الخامس والفارق بينهما نقطة واحدة أيضا علما بأن جوفنتوس لم يخسر اخر تسعة لقاءات في الدوري، بينما لم يخسر ميلان اخر ثلاث مباريات في الدوري وستشهد المباراة صراعا بين النجمين مارك هيتلي الانجليزي وبلاتيني الفرنسي وفوز ميلان يعني انه سيزاحم على المركز الرابع في حالة هزيمة روما الرابع امام مضيفه سامبدوريا السادس علما أن سامبدوريا لم يخسر حتى الان اية مباراة على أرضه في هذا الدوري كما أن روما لم يخسر اخر تسعة لقاءات في الدوري. ويستضيف فريق تورينو الثالث فريق بيدونيزي (الجريح) صاحب المركز الـ١٣ وسيلعب جونيور ضد زيكو. أما فريق سقراط فيورنتينا التاسع يلعب مباراة هامة خارج ارضه مع أطلنطا العاشر الذي لم يخسر حتى الان اية مباراة على أرضه ويلعب فريق افيلينو مع كريمونيزي ولاتزيو مع اسكولي واخيرا يلعب فريق مارادونا نابولي الذي لم يخسر حتى الان اخر خمس مباريات مع فريق كومو المتطور.

○ ضمن لقاءات الدوري الاسباني لكرة القدم للمرحلة ٢٥ يواجه فريق برشلونة متصدر الدوري لقاء قويا امام مضيفه ريال سويسداد في أقوى لقاءات الاسبوع بينما يلعب أتلتكو مدريد الثاني والذي يسعى لتقليص الفارق بينه وبين برشلونة حيث ان الفارق الان تسع نقاط بينهما وسيلعب اتلتيكو اليوم مباراة كبرى ضد فالنسيا الخامس .. أما فريق جيخون الثالث فسيلعب ضد مضيفه ريال بيتيس

بعد فوزها على الأهلي

الوحدة تتطلع الى القمة !!

كتب سيد بحر

شهدت ملاعب السلة بمكة المكرمة امس الأول أقوى مباريات الاسبوع الخامس من الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة السله بين فريقي الوحدة والأهلي وقد انتهى اللقاء بفوز الوحدة على الأهلي ٨٤/٧٤ وسط جمهور كبير لم تشهده ملاعب كرة السله بمكة المكرمة من قبل.

ويأتي هذا الفوز لعدة عوامل فنية استغلها فريق الوحدة الا اننا لايمكن ان نهضم حق فريق الأهلي الذي لم يخسر بسهولة على الرغم من غياب صانع العابه خالد المطيقاني ..

○ طبق فريق الوحدة خطته مركزا على تقييد ومراقبة مفتاح وصمام الأهلي اسعد تكروني في تعاقب متواصل ومستمر .. ومنظم من قبل دفاع الوحدة .. وهكذا تحققت التوقعات السابقة بفوز الوحدة

ويضاف انتصار الوحدة على الأهلي في كرة السله الى سجل الوحدة والذي اصبح قاب قوسين او ادنى لاستلام راية كرة السله من المدينة المنورة من فريق احد البطل. حيث ان فريق الوحدة يضم بين صفوفه وجوه من طوال القامة في كرة السله تمكنه من اللعب بفريقين متكاملين قلما يتاح ذلك لأي نادي اخر بالمملكة وذلك لو تحسنت الظروف المحيطة بالفريق حاليا.

○ مثل فريق الأهلي:

اسعد تكروني ـ يوسف سلطان ـ طارق سليمان ـ جمال عيد ـ ماجد صومالي

○ مثل فريق الوحدة:

فيصل ملاوي ـ وعلي بكر ـ وخالد مسعود ـ عبدالعزيز خالد ـ هشام مرسي.

○ بدأت المباراة بأن لعب الأهلي في الدفاع رجل لرجل اما فريق الوحدة فقد لعب بطريقة دفاع المنطقة مع التركيز على عدم وصول الكور الى اسعد تكروني ولعب فيصل ملاوي امامه وعلي بكر من خلفه بهذه الطريقة ضمن دفاع الوحدة الفوز على الأهلي والسيطرة على المباراة من بدايتها الى نهايتها سيطرة تامة منع اسعد تكروني من اتخاذ مكان مناسب للمتابعة وقد تم تنفيذ ذلك وتحكم دفاع الوحدة على اللوحتين في الدفاع والهجوم وبذلك سيطر على توقيت المباراة حتى وصلت النتيجة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ٤٤/٣٨ لصالح الوحدة .. وحصل فريق الوحدة على الكور المرتدة من اللوحة الدفاعية عن طريق فيصل ملاوي وعلي بكر وخالد مسعود صمامة السله واللعب بالهجوم الخاطف عن طريق عبدالعزيز خالد المتألق لينتهي الشوط الأول ٤٦/٣٩ لصالح الوحدة.

وبدأ الشوط الثاني وفريق الوحدة يستمر متقدما بتصفيات علي بكر وخالد مسعود وعبدالعزيز خالد وفيصل ملاوي واحمد اسماعيل ويتألقوا في الدفاع والهجوم لتصل النتيجة في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني ٥٧/٤٣ لصالح الوحدة وهنا يطلب مدرب الأهلي تغيير اللاعب اسعد تكروني لارتكابه الفاول الرابع ويترل بدلا منه جمال عيد .. ويستمر سيطرة الوحدة على المباراة بفضل الدفاع سيطرة تامة لتصل النتيجة في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني ٦٧/٥١ لصالح الوحدة ويترل مرة اخرى اسعد تكروني ويواصل الوحدة تقدمه حتى الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني لتصل النتيجة ٨٠/٦٢ لصالح الوحدة ويحاول الأهلي تقليل الفارق لتنتهي المباراة بفوز الوحدة على الأهلي ٨٤/٧٤.

○ ولنا وقفة هنا مع نجوم السله للمستقبل القريب والذين يشار لهم بالبنان وهم عبدالعزيز خالد ـ عبدالله دحان ـ عبدالله رقرقي ـ علي بكر ـ عمر محمد احمد ـ هشام مرسي ـ هشام خيمي ـ خالد مسعود ـ فيصل ملاوي ـ احمد اسماعيل ـ عدنان عابد ـ طلال قلعي الذين يستعيدون مجد العاصمة المقدسة في مجال كرة السله حيث بدأ منها واليها سيعود نتيجة لاحتلال فريق الوحدة للمركز الثالث في دوري الممتاز لكرة السله والذي صعد اليه هذا العام بينما احتل فريق الأهلي المركز الرابع

○ على هامش المباراة:


○ خالد المسعود ○ عبدالعزيز المولد ○ عبدالله ابراهيم

حضر المباراة عدد وافر من رجال شرطة العاصمة المقدسة يتقدمهم سعادة مدير الضبط الاداري ومجموعة من الضباط كما حضر سعادة رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي الدكتور عبدالرزاق ابوداود.

○ على صالة الدرعية فاز النصر على الشباب ٨٠ ـ ٦٥ في دوري الممتاز لكرة السله وبذلك احتل فريق النصر المركز الثاني والشباب المركز السادس.

○ على صالة جدة فاز فريق احد على الاتحاد ١١٩ ـ ٧٩ وبذلك احتل فريق احد المركز الاول كالعادة وفريق الاتحاد المركز السابع في دوري الممتاز لكرة السله للاسبوع الخامس.

○ في المدينة المنورة بين الأنصار والخليج لم تقم المباراة لعدم حضور الحكام .. فريق الخليج في المركز الثامن وفريق الأنصار في المركز التاسع.

○ في دوري الدرجة الاولى للسله اسفرت نتائج الاسبوع الخامس عن التالي:

- فوز الفتح على وج ٧٧/٥٢
- فوز عكاظ على النجمة ٥٤ ـ ٥٢
- فوز الرياض على النهضة ١٠٣ ـ ٦٨
- فوز مضر على الاتفاق ٧٨ ـ ٧٠
- فوز هجر على الصفا ٦٦ ـ ٦١

وحتى نهاية الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة السله اصبح الترتيب كالتالي:

الفتح الاول ـ الرياض الثاني ـ عكاظ الثالث ـ هجر الرابع ـ النهضة الخامس ـ مضر السادس ـ الصفا السابع ـ الاتفاق الثامن ـ النجمة التاسع ـ وج العاشر.

○ وفي دوري شباب الممتاز لكرة السله للاسبوع الخامس انتهت لقاءات الفرق على النحو التالي:

- فوز احد على الانصار ٧١ ـ ١٧
- فوز الفتح على الوحدة ٦٤ ـ ٥٩
- فوز الهلال على عكاظ ٥٦ ـ ٤٩
- فوز مضر على الصفا ٨٢ ـ ٧١
- فوز الاتحاد على الخليج ٩٠ ـ ٦٧

وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق شباب الممتاز لكرة السله حتى نهاية الاسبوع الخامس كالتالي: أحد الاول ـ الاتحاد الثاني ـ مضر الثالث ـ الفتح الرابع ـ الهلال الخامس ـ عكاظ السادس ـ الصفا السابع ـ الخليج الثامن ـ الانصار التاسع ـ الوحدة العاشر.

○ وفي دوري شباب الاولى لكرة السله للاسبوع الخامس انتهت لقاءات الفرق بالنتائج التالية

- فوز النصر على الأهلي ٦٨ ـ ٤٤
- فوز النهضة على الربيع ٥٥ ـ ٥١
- فوز الفيحاء على وج ٧٣ ـ ٦٣
- فوز هجر على السلام ٨١ ـ ٦٩
- فوز الاهلي على الشباب ٦٥ ـ ٥٦

وبهذه النتيجة يصبح ترتيب فرق شباب الاولى لكرة السله حتى نهاية الاسبوع الخامس من الدور الثاني كالتالي:

هجر الاول ـ النصر الثاني ـ الاهلي الثالث ـ السلام الرابع ـ وج الخامس ـ الشباب السادس ـ الربيع السابع ـ النهضة الثامن ـ الفيحاء التاسع ـ الاهلي العاشر


○ فريق الوحدة . للسله..

فيصل بن فهد يستقبل كوانغ سوشو

الرياض ـ مندوبنا:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه امس مستر كوانغ سوشو سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة حيث بحث سموه معه مختلف اوجه التعاون القائم بين المملكة وكوريا الجنوبية في مجال الشباب والرياضة وتطرق الحديث الى وسائل دعم هذا التعاون وتنميته خلال الفترة القادمة لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

ابطالنا يستعدون لبطولة العالم


● حلمي زاهد ● مشهور الخطيب

الرياض ـ مندوبنا

ينظم الاتحاد السعودي لتنس خلال الفترة من ٢٦ جمادى الاولى الجاري وحتى يوم ٩ من الشهر القادم معسكرا تدريبيا لمنتخب المملكة الذي سوف يشارك في بطولة العالم ٣٨ المقرر اقامتها بالسويد خلال الفترة من ٧ ـ ١٧ رجب القادم بعد صدور موافقة المقام السامي الكريم على المشاركة فيها واوضح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ سعود العبد العزيز ان الاتحاد قد انهى اختيار اللاعبين الذين سوف ينضمون الى المعسكر الذي يقام لهذا الغرض بمقر بيوت الشباب بالرياض وهم من درجة العمومي رائد الحمدان وحلمي زاهد وبندر العميري ومشهور الخطيب ويوسف العنبر ومحمد الخضير ومن الناشئين: سامي الخالدي وبندر العنبر وفهد الفهيد والسيد نعيم ومحمد سلطان وسعود بخيت.

واسندت مهمة التدريب الى المدرب الوطني صالح العبد القادر على ان يساعده المدربان فوروكاوا الياباني وبارك الكوري.

بطولة افريقيا السابعة

مصر ـ ا ف ب ـ بدأت بعد ظهر امس في مدينة الاسكندرية على بعد ٢٢٠ كم من القاهرة على البحر الابيض المتوسط بطولة افريقيا السابعة لتنس الطاولة للامم وتعتبر نيجيريا حاملة اللقب ـ ومصر ـ الدولة المنظمة للبطولة هما البلدان المرشحان لاحراز هذه البطولة.

وتشترك في هذه البطولة الافريقية ١٤ دولة هي نيجيريا وتوجو وغانا والصومال وساحل العاج وغينيا وبنين والسودان وكينيا وتنزانيا وليبيريا والكميرون واوغندا ومصر وتستمر هذه البطولة لمدة اسبوع.

سامحونا

نشرت احدى الزميلات في عددها الصادر امس خبر كله غرابه عن مباراة الوحدة والفتح في دوري كرة السلة حيث ذكر المندوب ان الوحدة قدمت احتجاج على نتيجة المباراة نظرا للاخطاء التي وقع فيها ميقاتي المباراة الذي ليس له المام بالتحكيم كما تدعي الزميله .. ونحن هنا فقط نسجل ماحدث في المباراة ..

فقد كان محددا لاقامة مباراة الفتح والوحدة في دوري الشباب لكرة السلة الساعة الخامسة مساء .. وحتى الساعه الخامسة والنصف لم يحضر الميقاتي المخصص لادارة المباراة وايضا ميقاتي الـ٣٠ ثانية .. وكان من المفروض تأجيل المباراة .. ولكن هذا التأجيل كان سوف يسبب في خسارة فادحة من ريال تذاكر واقامة فريق الفتح الذي وصل من الاحساء .. فتقدم مندوب الاتحاد السعودي لكرة السلة بمكة المكرمة الاستاذ بحر محمد واقترح ان يقوم بعمل الميقاتي .. فوافق الفريقان واقيمت المباراة .. والذي لايعرفه مندوب الزميله .. ان هذا الميقاتي لاعب سله سابق في كرة السلة وهو الان مدرب في هذه اللعبه اضافة الى انه مندوب الاتحاد السعودي لكرة السلة .. فكيف لايكون لديه المام بالتحكيم !!

وضمار

يكتبه اليوم:

حسن الشهري

أين يعمل فتحي العيوطي؟

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ..

اولا مبروك موسم الحصاد الذي تعيشه الرياضة السعودية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة ..

بالأمس القريب تأهلنا الى لوس انجليس بكل جدارة واستحقاق ووصل نسور منتخبنا الوطني لكرة القدم الى الاولمباد الذي ضم افضل (١٦) دولة في العالم في كرة القدم .. وتابع منتخبنا مسلسل الانجازات بفوزه ببطولة كأس امم اسيا الثامنة.

ولم يقتصر الانجاز على الأبطال الكبار فاتبعهم شبابنا ببطولة دول غرب اسيا لكرة القدم في البطولة التي اقيمت تصفياتها في الدمام.

ويوم امس اضاف ناشئونا انجازاً رائعا للكرة السعودية عندما فازوا بكأس آسيا وتأهلوا لكأس العالم في الصين .. كل هذه البطولات ماكانت لتأتي لو لا رعايتكم لرياضة هذا الوطن وبذلكم للجهد والعرق والوقت الثمين من أجل ان تصل الرياضة في السعودية الى ماوصلت اليه الان ..

هذه البطولات .. وهذه الانتصارات تحتاج وبقوة لمساندة اعلامية مركزة تدعم مسيرة منتخبنا الرياضية في المحافل الدولية .. تصحح الخطأ وتقوم الاعوجاج الذي قد يصيب أي جهد وأي عمل (فمن يعمل يخطيء بطبيعة الحال) .. والمساندة الاعلامية ياسيدي تخدم منتخبنا بعد تحقيق البطولات بأن تعطي كل ذي حق حقه .. تكرم الابطال من خلال الاشادة بهم .. تنشر في جميع ارجاء الوطن العربي والعالم اخبار البطولات والانتصارات التي تحققها رياضتنا السعودية بفضل قيادتكم الحكيمة لها .. وبدون الاعلام ياسيدي يظل كل عمل متواريا لايعرفه الا اصحابه والمقربين !!

ولأنكم ياسيدي تعرفون اهمية هذا الجانب فقد ذكرتم مرارا وتكرارا ان للاعلام دورا بارزاً في الانجازات الرياضية والصحافة الرياضية تأتي في قائمة الأجهزة الاعلامية لذلك لم يغب على سموكم اهمية وضع ادارة للاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يأتي من أهم مسؤولياتها التنسيق مع الصفحات الرياضية في التغطية الاعلامية الشاملة للأخبار الرياضية المحلية بصفة عامة واخبار المنتخبات الوطنية بصفة خاصة .. ايضا من مهام ادارة الاعلام والنشر توزيع الصور الرياضية الخاصة بالمناسبات التي تشارك فيها منتخبات المملكة بالتساوي على الصحف المحلية .. وقد كلف بهذه المهمة اثنان من المصورين يقومان بتصوير المباريات والمؤتمرات الرسمية التي تشاركون فيها .. والاجتماعات التي تتم في اتحادات المملكة على ان توزع كل موضوع لها على جميع الصحف في بلادنا.

ولكن يا سيدي يبدو ان الزملاء في ادارة الاعلام والنشر لايقدرون هذا الدور فهم لايؤدون ماعليهم من مسؤوليات تجاه الصحف الأخرى حيث تنحصر مهمتهم كما هو ملاحظ وملموس وواضح في اعطاء الصور لجريدة واحدة هي (الجزيرة) دون غيرها من الزميلات .. وهذا ما يجعل الجزيرة باستمرار السباقة في نشر الصور المتعلقة باجتماعات الاتحادات الرياضية والمباريات الرسمية والدولية التي يكون فيها مصور الرئاسة العامة هو الذي قام بالتصوير لصالح الجزيرة في حين انه من المفروض ان توزع على جميع الصحف دون استثناء حتى تخدم المسؤولين عن الصفحات في الصحف الأخرى في التغطية الخبرية للمناسبات بالصورة المطلوبة ..

ولأن اللقطات المصورة تمثل الجانب الأهم في الخبر الرياضي والمناسبة الرياضية فأن عدم قيام الزملاء في ادارة الاعلام والنشر بدورهم في توزيع الصور للصحف جميعها جعل الحديث عن البطولات السعودية ضيقا من قبل الصحف التي لا تمد بالصور الرياضية باستمرار.

يا سيدي نسوق لكم أكبر الأمثلة ولعل ذلك لم يخف على سموكم .. فهذه بطولة كأس آسياء للناشئين التي أقيمت في الدوحة والتي توجنا فيها ابطالا والحمد لله. هذه البطولة لم تحظ بالتغطية المطلوبة من جميع الصفحات الرياضية ما عدا (الجزيرة) والتي افردت صفحة كاملة بالصور على مباراة البطولة .. الجزيرة وحدها فعلت ذلك أما البقية فلا تملك فتحي عيوطي آخر للأسف !!

ولذلك لم تتمكن من إعطاء الحدث الرياضي السعودي ما يستحقه .. خاصة وان منتخبنا للناشئين لم يحظ بموفد اعلامي !!

اما الجزيرة فقد انفردت بنشر صور البطولة وهذا وان كان يعتبر سبقا صحفيا للزملاء في الجزيرة الا انه يعتبر جناية أن يذهب مصور الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع المنتخب لتغطية مشواره في البطولة ثم تخصص الصور للجزيرة فقط وكأن الجزيرة هي الصحيفة الوحيدة في المملكة والتي تقرأ في جميع أنحاء العالم العربي والعالم .. وكأنها لوحدها هي التي يجب أن تخص بصور المنتخب فالفوز يعتبر لها لوحدها وليس لهذه الرياضة في هذا الوطن بصفة عامة ويجب على جميع الصحف أن تنشر هذه الصور حتى تعطي الحدث حقه .. اما أن يجند فتحي العيوطي مصور الرئاسة نفسه لخدمة الجزيرة ومدها بالصور المخصصة للصحف وكأنه يعمل في الجزيرة فهذا ياسيدي مايقف عائقا أمام التغطية المطلوبة للصحف .. ونحن هنا نسأل أين يعمل فتحي العيوطي .. وماهي مهمته ؟ .. هل يعمل في الجزيرة هل ترك مهمته الاساسية في العمل في الرئاسة العامة لرعاية الشباب !! واذا ترك العمل في الرئاسة فمن هو البديل .. لماذا لم يزود الصفحات الرياضية بصور احداث بطولة كأس اسيا للناشئين الاخيرة.

ياسيدي هناك خلل واضح في ادارة الاعلام والنشر تشكو منه جميع الصفحات (ماعدا الجزيرة) .. الصور ياسيدي تعطي للجزيرة وهناك الف برهان .. وهناك الف دليل ولن ينهي هذه المحسوبية .. ولن يضع حداً لهذا الخطأ الفادح سوى سموكم الكريم وانا لمنتظرون.

هكذا من الاصل

الصناعة الوطنية السعودية بناء.. وتشجيع.. وتطور

بقلم : عصام بشير العوفي

يظن القادم للمملكة لأول وهلة ، انها عنيت فقط بجمال المدن والقرى ، فأقامت الابنية الحديثة والشوارع الفسيحة وزينتها بالاشجار والانوار والمجسمات التذكارية الجميلة .. الا انه سيأخذه العجب ولاشك اذا اخذنا بيده ليرى مالم يكن يحلم به ، وهو الصناعة الوطنية التي قطع بها الانسان السعودي شوطا بعيدا ، فمن كان يظن ان العربي الذي اعتاد على الحياة في شظف الصحراء منذ الف واربعمائة عام سيكون قادرا على تغير نمط حياته الى الحضارة والتقدم في اقل من خمسين عاما .. دون المساس باخلاق الصحراء التي رويت من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

بدأت المملكة منذ تأسيسها بتصحيح العقيدة وبث التعلم .. وذلك في ظل قائدها ومؤسسها المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .. وانطلق الفرد الى رحاب اوسع .. ولم يكن غريبا ان يصبح في المملكة سبع جامعات تساهم في نقل المملكة حضاريا الى افاق جديدة .. وقد حظيت الصناعة في المملكة باهتمام الدولة وتشجيعها وذلك باقامة البنية الاساسية للمدن الصناعية الحديثةفي كل من الرياض وجدة والدمام .. شقت فيها الطرق وساقت اليها الماء والكهرباء كما رفعت البناء الصناعي شاهقا في المدينتين الصناعيتين «ينبع والجبيل» وانشأت شركة «سابك» للصناعات الاساسية .. وفي غضون سنوات قليلة اصبحت الصناعة الوطنية تمد اسواق المملكة بأصناف كثيرة من السلع بدءا من الصناعات النفطية والبتروكيماوية الى صناعة الشاحنات والالات والصناعات الخفيفة كالبلاستيكية والسجاد والصناعات الغذائية .

ولم تكتف الدولة عند هذا الحد فأنشأت مع القطاع الخاص مراكز التدريب الفني للشباب السعودي وقد اصبح لدى المملكة اليوم المئات منهم يتمتعون بالقدرة الفنية الكاملة لحمل المشعل الصناعي .

واذا تساءلنا عن الصناعة العسكرية او الحربية ، فحدث ولاحرج .. فقد خطت المملكة بهذا المجال خطوات جيدة وخاصة في الصناعات البرية والبحرية واذا اردنا تحديدا اكثر لبعض هذه الصناعات لوجدنا ان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يقول في حديث نشرته مجلة «الحرس الوطني» : «واهتمامنا بالتصنيع الحربي يتجسد في بناء المصانع الحربية على ارض المملكة منذ مايزيد عن ثلاثين عاما والحرص على نموها وتطورها باسلوب يوازي تطور قواتنا المسلحة ، ويكفي اننا حققنا الاكتفاء الذاتي تقريبا في مجال تزويد قواتنا المسلحة وبعض القطاعات العسكرية الاخرى كالاسلحة الشخصية الخفيفة كبنادق «جي ٣» وذخائرها وهناك خطط قيد التنفيذ لتوسيع دائرة انتاج المصانع الحربية السعودية وصناعة اسلحة اخرى محليا».

كانت الطريق الى الصناعة شاقة وصعبة .. واصبحت اليوم معبدة .. ومنذ سنوات برزت قضية التسويق فلم يكن لها من حل سوى تعريف المواطن والمقيم على ارض المملكة بالصناعة الوطنية .. وقد قاد ذلك الى اقامة المعارض للمنتجات الوطنية .. ففي فترات متلاحقة اقامت مكة المكرمة ثم حائل واخيرا جدة معارضها للصناعات الوطنية .. وقد قام سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح معرض جده .. تشجيعا منه للصناعة السعودية . ولاشك ان هذه المعارض قد ساعدت على التعريف بما تنتجه مصانعنا .. ويبدو ان رجال الاعمال والصناعيين في المملكة يدركون اهمية السعي مع الركب الصناعي فالصناعة هي الارضية الصلبة لاقامة اقتصاد متماسك متطور .

ولاينسى شعب المملكة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم قد جعل تشجيع الصناعة ودفعها الى الامام احدى مهمات حكومته الرشيدة .. وقد قام هو نفسه حفظه الله تعالى بافتتاح عدد من المشاريع الصناعية في مدينة ينبع واعطى خلال الاحتفال اشارة البدء لمغادرة اول شحنة من المنتجات البتروكيماوية السعودية .

ان الصناعة السعودية اليوم صناعة قادرة ترفع رأس كل سعودي ليقول : لو لم اكن سعوديا لوددت ان اكون سعوديا .

ثالث عملية لزرع قلب صناعى

لويزفيل - (لويزيانا) - من المقرر ان تجرى اليوم الاحد ثالث عملية زرع قلب صناعى في العالم على يد فريق طبى امريكى لزرع قلب صناعى لشخص يعانى من أزمة قلبية .

وقد تعرض (ميورى هادون) البالغ من العمر ٥٨ عاما والذى ستجرى له العملية لازمة قلبية حادة عام ١٩٨١ م ولم يعرف سببها حيث خضع لعلاج طبى مكثف لمدة طويلة لكنه لم يطرأ اى تحسن على صحته - وقد اجريت جميع الفحوصات الطبية اللازمة على المريض (هادون) تمهيداً لاجراء العملية -

وقد اجريت اخر عملية جراحية لزرع قلب صناعى وهى الثانية من نوعها لرجل يدعى (وليم شرويدر) قبل شهرين -

صدام بين جنود الاحتلال والصحفيين الامريكيين في جنوب لبنان

واشنطن - كشفت انباء في واشنطن امس النقاب عن مواجهة وقعت بين الجنود الصهاينة في جنوب لبنان والمراسلين الصحفيين الامريكيين الذين يغطون الاحداث في تلك المنطقة ..

وقال راديو صوت امريكا ان الجنود الصهاينة اطلقوا النار على الصحفيين لارهابهم -- وقاموا بالاستيلاء على المواد الصحفية التي كانت معهم --

وتأتى هذه الاجراءات التعسفية خشية كشف الجرائم الصهيونية التي يرتكبها الجنود الصهاينة ضد المواطنين العرب ، والممارسات اللاانسانية التي تعمل اسرائيل على اخفائها عن العالم وعدم كشفها -

رسالة ماجستير في جامعة الامام

الرياض - تناقش كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض صباح اليوم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من الباحث راشد بن على الحاى بعنوان « مسائل الخلاف في أصول الفقه للصيمرى - دراسة وتحقيق » ..

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعه رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمد صدقى بن احمد البورنو والدكتور صبرى محمد بن عبدالله معارك -



الكابتن أحمد مطر يلقي كلمته أمس في اجتماع (السعودية) المنعقد حاليا في فندق (مسرة انتركونتننتال) بالطائف « الاجتماع ص ٤ »

« تصوير : علي العنبمي »

مرصد المدينة الجامعية يبدأ رصد الزلازل في الشرق الاوسط

الرياض - تم مؤخرا تركيب اجهزة الاستقبال والتسجيل بمركز الزلزال الجيوفيزيائى في المكان المخصص للمرصد بالمدينة الجامعية بطريق الدرعية .

كما تم تركيب اجهزة رصد الزلزال بالمرصد حيث بدأت هذه الجهزة تعمل وتعطى المعلومات عن الزلازل بمنطقة الشرق الاوسط -

ومن المقرر ان يتم البدء في انشاء محطات فرعية للمرصد حتى يتم انشاء شبكة تغطى كافة اجزاء المملكة ومن ثم يمكن استخلاص نتائج دقيقة عن الزلازل بالمنطقة -

ومما يذكر ان العمل في هذا المشروع الهام يتم بالتنسيق مع المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا -

١٠٠ الف دولار من المملكة لمركز طبى في بنجلاديش

دكا - قام سفير المملكة في بنجلاديش عبداللطيف الميمنى امس بتسليم شيك بمبلغ مائة ألف دولار امريكى لمدير المركز الدولى لابحاث مرض الاسهال في بنجلاديش في نطاق الدعم الذى تقدمه حكومة المملكة للمركز -

ويذكر ان المملكة قد تبرعت بما مقداره ٧٥٠ الف دولار لدعم المركز منذ انشائه -

دعم ادارة الشؤون القانونية والاقتصادية .. في غرفة الطائف

كتب عصام صالح طيب

قامت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بتدعيم ادارتها للشؤون القانونية والاقتصادية بعناصر جديدة عهد اليها بتقديم كافة الخدمات القانونية لمنسوبى الغرفة من استشارات قانونية وحل مشاكل التجار ورجال الصناعة مع الهيئات المحليه والاجنبيه وتقديم المعلومات القانونية المبسطه في شكل كتيبات صغيره لارشاد منسوبى الغرفة الى الجديد في مجال صناعتهم وتوجيه الدوله لهم في شكل تعاميم أو نظم -

واكد امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف يوسف محمد الشافى انه بجانب نشر ما يهمهم في هذه المجالات بمجلة الطائف وغير ذلك من الخدمات المتمثله بالتصديق على مستنداتهم وطلباتهم والهدف من ذلك جعل الخدمه القانونية بكافة صورها متاحة لجميع من يقصد الغرفة طالبا استشارتها -

اما من ناحية الدراسات والبحوث فيتم التنسيق على مجلس الغرف السعودية ومجالس الغرف المختلفه على مستوى المملكة لنشرها بالتعاون معهم حتى لا تحدث ازدواجية في اعداد المعلومات ونشرها والعمل في مجال البحوث الاقتصادية للمشروعات واخراجها بين يدى رجال الصناعة والتجارة وستقوم في هذا المجال بالاستعانه بالجامعات والمدارس التجارية والمتوسطه في مجال المشاركة بالبحوث الميدانية -

نشيد

أحمد رشاد العشي

اعطاء الانسولين عن طريق الانف

القاهرة - افادت معلومات صحفية في القاهرة بنجاح طريقة جديدة لعلاج مرض السكر بالدم بعقار الانسولين عن طريق النقط بالانف بدلا من العلاج عن طريق الحقن -

وقد تحقق ذلك على يد الدكتور نادر ابوالعينين استاذ الامراض الباطنية والقلب المساعد بكلية طب المنصورة الذى جرب هذه الطريقة على ١٢٠ مريضا بالسكر لمدة ستة أشهر في مستشفى المنصورة الجامعى وقد اثبتت هذه الطريقة فاعلية استخدام الانسولين عن طريق الانف ويعتبر هذا البحث الاول من نوعه العالم حيث سبق استخدام هذه الطريقة على حيوانات التجارب فقط في الولايات المتحدة الامريكية -

حفل سباق الخيول العربية

الرياض - يقيم نادى الفروسية حفل سباقه الحادى والعشرين لسباق الخيول العربية غدأ الاثنين على كأس مجلس ادارة نادى الفروسية وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز -

وسيتكون السباق الذى تبلغ مجموعة جوائز ٩٧ الف ريال من ستة أشواط -

الدخان يغطى فندق (ريجنت) بمانيلا بعد الحريق الذى شب في الفندق صباح الاربعاء الماضى .. وكان رجال الاطفاء لايزالون عاجزين عن الوصول الى الطوابق العليا حتى صباح امس - «لاسلكية ا ب»

لماذا استمر حريق فندق مانيلا .. عدة ايام ؟!

مانيلا — كان الحريق الذى شب في فندق (ريجنت) بمانيلا الذى اسفر عن مصرع ٢٧ شخصا على الاقل لايزال مشتعلا حتى صباح امس اى بعد ثلاثة ايام من اندلاعه وذلك في الوقت الذى تتعرض فيه عمليات رجال الاطفاء للتوقف بسبب نقص المياه .

ولم يكن بالامكان حتى صباح امس الوصول الى الطوابق الثلاثة الاخيرة للفندق حيث يوجد عدة اشخاص محاصرين داخلها بسبب عنف النيران .

وقد ادى نقص المياه ونقص الوقود اللازم لتشغيل المعدات الى بطء عمليات الاطفاء والتى توقفت تماما يوم الجمعة الماضى خلال احدى الفترات .

وقد اشتكى العديد من الناجين الذين لجأوا الى فندق مجاور من سرقة حقائبهم خلال عمليات الانقاذ .. واثر هذه التصريحات قرر البوليس تفتيش رجال الاطفاء الذين تسللوا داخل الفندق المشتعل !

وانتقد قائد بوليس الحى الجنرال روبين اسكارشا (الموقف المتراخى) لرجال الاطفاء وقال للصحفيين (ان ذلك امر شائن) .

وقد ارجع البوليس سبب نشوب الحريق الى بعض الاشخاص الذين يمارسون الابتزاز بيد انه اعترف بان اتساع نطاق الحريق يرجع اساسا الى قصور في اجهزة الامان في الفندق .

آخر أخبار "عربسات"

باريس - ذكرت شركة (ايروسباسيال) التى صنعت اول قمر صناعى عربى ان تشغيل « عربسات » الذى اطلق في الثامن من الشهر الحالى من (كورو) بواسطة صاروخ من طراز (اريان) يتم بمعدل ابطأ مما ورد في البرنامج الاساسى -

وعلم ان بعض المشكلات طرأت عند وضع احدى اللوحات الشمسية واوضح المصدر ان القمر الصناعى الذى وضع في مداره الاولى على ارتفاع ٣٥ الف و ٦٠٠ كم اثر التصحيح الثالث لمساره المحدد في برنامج التشغيل يتجه بصورة طبيعية نحو موضعه النهائى -

وتردد ان اتخاذ القمر موضعه المحدد فوق خط طول ١٩ درجة أى فوق زائير سيتم اليوم ان لم يكن قد تم يوم امس -

وكان عاكس هوائى البث الخاص بالقمر قد خرج الى موضعه وهكذا اصبحت اللوحة الشمسية الجنوبية جاهزة لاداء وظيفتها ومن المقرر ان يتم نفس الشىء في المرحلة التاليه بالنسبه للوحة الشمسية الشمالية -- يلى ذلك تشغيل هوائيات الاستقبال -

وفيما يتعلق بالقمر الصناعى الثانى « برازيلسات » الذى اطلقه نفس الصاروخ (ريان) فقد اصبح في مرحلة الاستعداد لبدء تجارب البث الاولى -

وكان ميسر حمدون ممثل العراق في مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية - قد تذكر ان القمر الصناعى (عربسات) قد اكمل دوراته العشر حول الارض بعد مضى ١٧٨ ساعة من لحظة اطلاقه من قاعدة (كورو) في جويانا الفرنسية -

واضاف ان عمليات فحص اجهزة (عربسات) ستتم بعد استقراره في مداره الثابت بواسطة محطتى التحكم في المملكة وتونس ولمدة شهر تقريبا -

.. واشار الى ان القمر الصناعى العربى سيدخل الخدمة الفعلية بعد انتهاء عمليات الفحص حيث سيوضع تحت تصرف ادارات الاتصالات في الاقطار العربية في منتصف شهر ابريل المقبل لتوفر الاتصالات الهاتفية المعتمده والكفوءة اضافة الى تبادل البرامج التلفزيونية بين اقطار الوطن العربى -

عربسات والمكالمات الهاتفية في الطائرات

المنامة - قال مسؤول في شركة طيران الخليج انه يمكن استغلال القمر الصناعى العربى في توفير معلومات فورية عن الاحوال الجوية لقائدى الطائرات كما يمكن ادخال خدمة الهاتف لركاب الطائرات العربية واعرب عن أمله في ان تكون شركات الطيران العربية سباقة الى هذه الخدمة على طائراتها --

وذكر المهندس عبدالمجيد شريف مدير الاتصالات السلكية واللاسلكية في شركة طيران الخليج في تصريح صحفى له امس انه يمكن استعمال (عربسات) لتوفير اتصالات هاتفية مباشرة من والى الطائرات العربية بحيث يتمكن الراكب على متن اى طائرة عربية ان يجرى اتصالا هاتفيا مباشرا وفوريا مع اى مكان في العالم اثناء تحليق الطائرة -- كما يمكن اجراء اتصالات هاتفية مباشرة من الارض الى الطائرة --



طفلة بريطانية تبلغ من العمر ١١ شهرا -- تلهو مع اثنتين من الافاعى التى يقتنيها والدها - دون خوف أو وجل -

ويقول خبراء الافاعى ان هذا النوع لا يؤذى اطلاقا -- الا اذا جاع كثيرا !

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النزهة - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق / البغدادية . عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٣٧٧



أقسام الاعلام بين الفشل والنجاح !!

ستظل علامة الاستفهام مرفوعة في وجه اقسام الاعلام في جامعاتنا ان هي ظنت انها قادرة على صنع رجل اعلامي في مجالات الاعلام المختلفة ، في ظل الاسلوب الحالي لعملها .

فهذه الاقسام لاتستطيع ان تصنع صحفيا او مذيعا او مقدم نشرات اخبارية على هذا النحو .. فالصحافة «حاسة» وموهبة قبل ان تكون علوما تدرس ومناهج تقرها الجامعات بهذا الاسلوب .

ولعل الشيء الملموس ان مانشاهده اليوم من كثير من الذين اخذوا مكانتهم الصحفية ولعبوا دورا هاما في حياة الحركة الصحفية ليسوا بالتأكيد من الخريجين من اقسام الاعلام التي فتحت في جامعاتنا التي تعنى بمثل هذا التخصص ..

فالصحفي يصقل في الجامعة ولايصنع مثل المهن الاخرى التي من الواجب ان يكون المنخرط فيها محبا وعاشقا وشغوفا بها .. لانه اذا كان كذلك فانه سيبلي بلاء حسنا في المهنة التي سينخرط فيها لانه سيحاول ان يبدع في مجاله ويزيد من جهده ..

وقد يتساءل البعض : لماذا توجد مثل هذه الاقسام اذا كان الصحفي والاذاعي يولد ولايصنع .. والاجابة ستكون بديهيه فالصقل واجب من الواجبات التي يجب ان تقدمها هذه الاقسام للمنتسبين لها .

فعندما يكون المنتمي لقسم الاعلام ذا حاسة ويطلع على الاشياء التي استجدت والاساليب الحديثة فان نوافذ عديدة ستفتح امامه وتبعا لذلك سيعطي عطاءا قيما وكبيرا ..

ومايتبغي ان تفعله اقسام الاعلام هو الحرص على اختيار النوعية التي تنتمي الى هذا القسم فليس كل من حمل قلما منهما صار صحفيا وليس كل من حفظ كلمة او اثنين صار مذيعا لامعا .. والتركيز على لحظات المقابلات الشخصية التي تجريها الاقسام مع المتقدمين من الطلاب ينتج عنه كثير من الملاحظات التي تعطى صورة صادقة عن شخصية المتقدم .. ولايكتفي بذلك بل تكون هناك متابعة دقيقة في اوقات التدريب العملي التي يقضيها الطالب في الصحف المحلية .. فليس النجاح هو ان تنشر للطالب المتدرب اخبارا عديدة على صفحات مختلفة فالكل يعلم ان «المطبخ الصحفي» داخل الجريدة كثيرا ما ابرز فئة واغفل اخرى والمتابعة عن قرب للمتدربين تعطي صورة حقيقية للطالب ومدى ما استفاده من معلومات طوال رحلته مع الكتب المقرره .

وهمسة اخيرة لاقسام الاعلام في جامعاتنا : لاتتعبوا انفسكم في صنع طالب اعلامي تقدمونه الى الحياة العملية ثقوا انهم يولدون ولايصنعون !!

اضافة اخرى :

برغم «القطيعة» التي بيننا والجسور الاسمنتيه التي انشأتها «أنت» وحاولت تحطيمها «انا» برغم ذلك كله اقول لك «وحشتني» !!

سمير خوجه بكه

اليونسكو ترد على الحملة الاميركية

باريس - اعلن الاتحاد السوفييتى عن تبرعه بمبلغ مليونى دولار امريكى لدعم موازنة المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » بعد ان توقفت الولايات المتحده الامريكية عن دفع حصتها في الموازنة على اثر انسحابها من عضوية اليونسكو -

واعربت كل من الهند وباكستان والمكسيك وكوبا وفنزويلا عن استعدادها للمساهمة في دعم موازنة المنظمة الدولية -

وقد جاء ذلك في كلمات القاها ممثلو هذه الدول في الاجتماع الطارىء للمجلس التنفيذى المنعقد حاليا في باريس -

كما القى ممثلو عدد من الدول العربية والبلدان الناميه الاخرى كلمات خلال الاجتماع اكدوا فيها ضرورة اتخاذ السبل الكفيله بمواجهة الصعوبات الماليه الناجمة عن قرار الانسحاب الامريكى -

وتطرقت بعض الكلمات الى الاهداف التى ترمى اليها الولايات المتحده من وراء انسحابها من المنظمة الدولية كمحاولة الهيمنه على المنظمات الدولية -

وكانت فرنسا قد اعلنت عن تبرعها بمبلغ مليونى دولار لدعم موازنة اليونسكو -

• مختار امبو •

أمبو يندد بالحملة الموجهة ضد اليونسكو

باريس - ندد احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو اليوم تنديدا شديدا بالحملة الصحفية التى لا سابق لها على المنظمة ومديرها وهى الحملة التى يشنها بعض الصحفيين الذين قال عنهم انهم اخلوا بشرفهم المهنى -

وانتقد امبو استراتيجية الشائعات التى تتبع ضد اليونسكو واعرب عن اسفه لان بين مصادر اخبار هؤلاء الصحفيين مندوبين دائمين واعضاء في المجلس التنفيذى للمنظمة -

وندد امبو امام اعضاء المجلس التنفيذى بالبلبله التى اثيرت ويجرى اثارتها حول ازمة اليونسكو واشار الى ضرورة تفكير دقيق حول مشكلات المنظمة وتساءل عما اذا كانت لتغطية الصحافة لهذه المسائل لم تؤخر أو تتستر على هذا التفكير -

مساعدات من الرابطة لمساجد في موريشوس وفرنسا

مكة المكرمة - احمد الاحمدى

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ ٤٢٫٤٦٦ ريال من صندوق المجلس الاعلى العالمى للمساجد لصالح مسجد جمعية (بال) الاسلامية بشمال موريشيوس عن طريق مكتب الرابطة هناك -

وقد اثنى الامين العام للمجلس الموريشى السيد / غلام ولد على جهود الرابطة في هذا المجال من اجل اعادة الدور الاساسى للمسجد في الاسلام وليكون داراً للعبادة ومركزا للدعوة وللقاء المسلمين واتخاذ القرارات الهامة لمصلحة الامه الاسلامية - كما وافق الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مايعادل ٢٥٠ الف فرنك فرنسى من صندوق المجلس كمساعدة من الرابطة لعشرين مسجدا وجمعية اسلامية في فرنسا وذلك لخدمة الدعوة الاسلامية ونشرها في كل مكان -




• د / نصيف •